

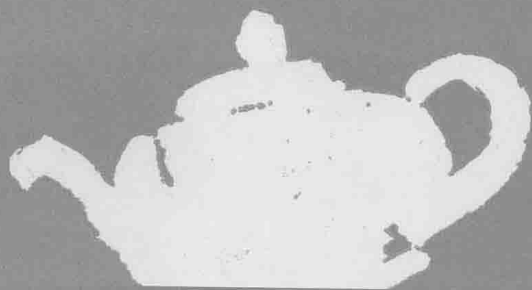
潮汕工夫茶话

陈镜雄 徐少娜 主编



潮汕工夫茶话

陈镜雄 徐少娜主编



汕头大学出版社

粤新登字15号

图书在版编目 (CIP) 数据

潮汕工夫茶话 /陈镜雄 徐少娜 编

—汕头：汕头大学出版社，1994.7

ISBN 7—81036—055—8 /I.11

I. 潮…

I. ①陈… ②徐…

II. 茶道——散文

IV. I 26

汕头大学出版社出版

(广东省汕头市汕头大学内)

潮阳市印刷厂印刷 新华书店发行

1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：6.375 插页：2

字数：117千字 印数：0~10000册

定价：6.00 元

客来茶当酒

——为《潮汕工夫茶话》作序

王杏元

中国的茶叶，品种繁多，各有清香，也各有冲泡之法。唐代陆羽所著的《茶经》，就详其泡茶饮茶之法，演习至今八百余载，然是中国茶道文化的真经正本，陆羽其人，也被后世尊为茶神。

中国是茶的娘家，中国的先民在种茶及制茶方面，都有着精深的技术，在泡法上也很讲究，且饮茶对人能启知益神，因而陆羽所著《茶经》，也就随着中国茶叶的出口传播国外，如日本如今所兴的茶道，都无不是出于陆羽《茶经》的传播与蕃衍。

潮汕工夫茶，早已饮誉中外。它的精工冲泡法，正经来源，也是来自陆羽《茶经》，后经过潮州先民再创造再发展，才成为有“和、爱、精、洁、思”，独具风韵，自成一宗的潮汕工夫茶道，而名传中外。

《潮汕工夫茶话》一书，原是为了弘扬茶文化而在电台开辟的《一壶好茶，一片浓情》专栏节目，特邀在潮汕地区对潮汕工夫茶道有感悟有研究的文人专家学者，撰写茶道茶趣文章。由于被邀请的三十多位撰写者，都是汕头地区的文化名人，也

可称得是正宗“老茶客”，在各自文章中，对潮汕工夫茶史写得是那么翔实，对工夫茶道，写得头头是道，情景交融。因而在电台播出后，深受广大听众赞赏。就在“有音好听听不够，有书可读才见真”的听众要求声中，陈镜雄、徐少娜这两位有才华、有见地、热心潮汕工夫茶道的专栏节目主持人，再次搜集丰富茶道的史料，并编辑成书。在汕头大学出版社的青睐下，一本内容扎实，富有潮汕浓郁乡音情味的《潮汕工夫茶话》，就与广大读者见面了。

潮汕工夫茶泡法，就书中所详述的：要怎样选好茶，选好水，选好炭，又怎样选好上乘名产茶罐茶瓿茶杯，在泡冲时，又怎样在高冲水时，来个“关公巡城”，在低斟时，又是来个“韩信点兵”，使其茶水浓淡相宜，饮起来香口润喉，令你心旷神怡。

一泡茶叶，潮汕人就如此讲究，说明潮汕人精明，善食善饮，从而也使潮汕人善农善工善商。但就其工夫茶的讲究冲法，那仅仅是个技巧上的问题。潮汕工夫茶所以能历传不衰，且能愈演愈盛，则缘于这本书中所详述与宣扬的茶文化奥妙之中。

昔时潮汕农村，有茶间必是弦乐间，是书斋必有工夫茶。其对联是：“客去茶香留舌本，睡余书韵在胸膛”。潮人好客，有“客来茶当酒”的雅俗。哪一家人再穷，有“宁可三日无米，不可一时无茶”的侈话。有客上门，“火就着”，那管用的是粗茶，冲出来苦涩难耐，但“茶薄人情厚，味苦

心里甘”，在主人“食食食！请请请！”热情请茶声中，令来客感到主人热情无比。再又潮汕是我国著名侨乡，侨胞旅居异国，情系故乡，正如张华云老先生所云：“潮人多远游，四海留踪迹，偶逢故乡人，同作他乡客，共品三两杯，互通乡消息。”一壶工夫茶，就这样撩动侨胞彼此情如胶漆，对故土充满无限的眷恋。工夫茶简直是潮汕人的“圣物”。

如今，随着我国改革开放，民丰物阜，人情倍增。你到哪一家做客主人请茶自不必说人情厚薄，就是你到工厂、公司、商场，还是到党政机关办公室，如果你是远方来客，是为公来还是为私来，经理、厂长、主任、书记都热情冲起潮汕工夫茶请客，哪管来客刚从别家喝得满口清香，甚至已是茶水辘辘充肠，你还得在“食食食，请请请”热情声中，举杯一饮再饮。尔后，你要办的事，就在祥和和温馨的饮工夫茶气氛中办妥，不胜美哉！

“奇峰采异种，名师制龙芽”。如今，潮汕住山的山民，都在淘汰劣种，大力种植名优白叶单丛茶，为潮汕工夫茶开辟新风味，也为茶叶出口创造更可观的外汇。因此，《潮汕工夫茶话》一书的出版，在继续弘扬潮汕茶文化，以及促进茶叶生产中，将会起到不可多得的传播媒介作用。愿书中所写的一切茶道茶趣，永系海内外潮人的乡思情结，也愿潮汕工夫茶道，香飘天下。

是序是祝！

一九九四年五月于汕头

目 录

客来茶当酒

——为《潮汕工夫茶话》作序……………王杏元

- 工夫茶……………陈建荣 (1)
- 那浓浓的……………李义恩 (4)
- 茶山回忆……………董建伟 (7)
- 酽酽的工夫茶……………陈镜雄 (12)
- 老茶客……………郑宇暉 (15)
- 茶·女人·友情……………徐少娜 (18)
- 月华·茶韵……………陈秉汉 (21)
- 茶香伴流年……………陈益群 (24)
- 一个壶茶……………辛瑞玲 (29)
- 茶话娓娓……………肖 新 (33)
-
- 茶浓情更浓……………林伦伦 (38)
- 那悠远的甘香……………钟泳天 (41)
- 香心茶味月明中……………董正之 (45)
- 渔家茶话……………陈伟名 (49)
- 梦圆故乡月……………李开洲 (53)
- 清泉煮茗自馨馥……………杨凤腾 (56)
- 茶情诗意……………郭 华 (60)

念不完的茶经	庄 群	(63)
试新茶	陈焕展	(67)
月下聊茶	黄潮龙	(72)
茶里洞天	丁雪玲	(75)
我品工夫茶	余彬生	(77)
茶香满人间	王伟深	(79)
茶瘾	林伦伦	(81)
工夫茶趣话	庄 群	(84)
月圆茶也香	林湘雄	(88)

饮茶在潮州	丘陶亮	(92)
我爱潮汕工夫茶	王国梁	(96)
“工夫茶”的魅力	郭光豹	(100)
潮汕新茶道	杨群勇	(105)
神秘的茶叶王国	陈秉汉	(108)

说潮州工夫茶	伍 羽	(112)
潮汕工夫茶道	张华云	(131)
功夫茶——高雅的烹茶品茶法	马 风	(154)
中国的茶和茶“道”	阿 纯	(167)
工夫茶情结		

——《潮汕工夫茶话》后记

.....	陈镜雄 徐少娜	(191)
-------	---------	-------

工夫茶

潮汕工夫茶，源远流长，这在许多史书都有记载。潮汕工夫茶的独特茶道，也名气远播，这是潮汕人所引以为自豪的。如今的国宾茶——岭头白叶单丛，就出自潮汕的饶平县。或许是因为出生于这块与茶有独特情感的土地。从很小开始，我就对茶有特别的缘份。

二十年以前，我年龄尚小，对那时候过日子的许多艰苦一概不知，记忆中，家住的外马路一带经常停电，特别是在人们最需要光明的夜晚。每到晚上，我总有一个十分特别的任务，那就是到楼下的国营小百货商店买一包叫混合色种的6分钱的茶。在那时候，6分钱的概念就是可以买一大碗粿条汤外加一粒脆口的牛肉丸，而且尚余一分钱。现在，千万别对小孩子说分的概念，别吓着了小孩，或许他们根本不懂分，因为在他们看来，角或者元都渺小得不值一提。

买好了茶，就蹦蹦跳跳地上楼。此时，水开了。于是在油灯下，一家人就围坐茶炉旁。油灯一般都不敢开得太亮堂，因为那油很贵。每户只供应

一点点，用是不够用的，无论怎么省。但是，省总比不省好！

茶烟袅袅，看长辈们笑，听长辈们谈，我总是静静地坐一旁，虽然许许多多的人情世态，他们言语之中的欢乐和忧愁，我大概都不懂，但也总是睁大眼睛，毕竟小孩子是十分好奇的。

现在，坐在家里，听着轻松的萨克斯音乐，看屋外霓虹灯烁烁，不禁一想，如果那年月，那无电的夜晚，没有一壶茶，该是多么的寂寞，多么的孤独。

茶给我的最初印象，就是这样的有些怆然。

如今，我也喝茶，但已不再喝那种6分钱一包的茶了。现在，市场上的茶丰富多彩，虽然，其中有不少以次充好的，但只需小心，还是可不上假冒伪劣商品的当的。以前，东西少，则少有假冒伪劣之说。现在，市场丰富了，李鬼也就多起来了。有人为此而怀念起以前的淳朴来了，而更多的人还是为今天喝彩的，毕竟生活这东西，社会这东西，两全其美是没有的事。

对于喝茶我也变得十分挑剔起来了，只要手头有钱，总想买些好茶喝。虽然，我属打工一族，打政府的工，没有多少闲钱可提款。但是在每月的开支中，我总会列进茶叶开支这一项，买茶的钱，我绝不省，而且我又特别下得了手。

对于茶，我崇尚精喝。

至于喝法，我就绝少计较，不像父辈们的那种

喝法，那么多规矩，那么多工夫。我只拿一个大盖杯，放进些茶叶，然后加上开水，这样喝起来，省时，又不乏潇洒。

由于职业的关系，我常常要打坐灯下，和文字打交道。所以，能提神醒脑的茶自然成了我的挚友。每当想动笔时，我先做的第一件事就是泡一杯茶，然后点一支烟，这种习惯的好与坏姑且不说，功效确是十分突出。

教我懂得茶的是父母，最先让我认识了混合色种的也是父母，至于怎么个混合法，我就一窍不通了。只是到了今天，客人们一提起那种茶，总把它当笑料，笑那茶质量的低劣。我想，再过二十年，人们会不会也把今天的单丛茶、乌龙茶也当笑料呢？进步与发展，总是社会发展的必然。

在家中的冰箱里，常贮有多种饮料以招待客人。但是，我发现，来坐坐串串门的朋友们多挑要喝一杯清茶。看来，对茶的钟情，不只我一个。

关于茶，我只能随便侃侃，至于要侃出什么茶道来，我则没有这水平。对于我来说，如果少了一杯茶，那么，生活就似乎少了些什么！

那浓浓的……

转眼间，脱下军装，告别军旅，来到地方工作已有4个年头了。曾经过军旅生活甘甜苦乐的体验，自然留下许多沁入心扉的记忆。

记得参军4年后的第一次探亲，离家归队前，母亲在给我的提包装东西时，特别装上了一副工夫茶具。到了连队后，战友们看着那精巧的冲罐式茶壶和小碗般的茶杯，都像在欣赏工艺品般称赞不已。在部队这个五湖四海人组成的“大家庭”里，每一个地方的人都会带来一些家乡的爱好或习惯。比如说湖南兵爱吃辣椒炒腊肉，山东兵爱吃大葱蘸大酱，河南籍的新战士爱光屁股睡觉。我们潮汕兵，恐怕最大的家乡味就是说一口人家听不懂的潮汕话和我们潮汕人爱冲的工夫茶。

自从带了一副工夫茶具到部队，家里就时不时给我寄来一两斤茶叶。大凡星期六晚或星期天，几位要好的老乡战友，就会聚集在一起，谈天说地，喝茶品味。会乐器的就来一段阿炳的《二泉映月》；懂点文墨的就来几句李白那首“床前明月光，疑是

地上霜”的五言绝句。虽则是远离故乡故土，远离父老乡亲，一壶工夫茶使我们心里始终装着浓浓的乡情。在那个“大批判”的年代里，我们的这番情趣，也可算是一种超凡脱俗的风雅。

后来，我在部队调动了几个地方，那套工夫茶具都随同我的行装，辗转安居到每一处新驻地。我依然喜欢在闲暇的节假日里，和老乡战友摆摆“工夫茶阵”，虽然喝的是异乡的水，品的却是家乡的味。在艰苦的海防生活里，摆工夫茶阵又是艰苦环境中的苦中一乐。

70年代中，我所在的部队奉命调防到素有南海明珠的西沙群岛。西沙群岛远离大陆，首府永兴岛距海南岛南端的榆林港也有180海里之遥。一遇大风浪，船只就不能往来。

那年八九月份，进入了南海热带海洋风暴季节，接连刮了5次台风，接着又来了入冬后的第一次寒潮，造成小岛与大陆和海南之间长达57天不能通航，书信报刊读不到，生活各个方面的困难自不待说。尤其是那些烟民，又比别人多了一苦。香烟抽完了，船只还不能来，开始断烟的日子，真把他们苦得百无聊赖，骂天骂地，骂风骂海。好在我不属烟民之列，自然免遭一番折磨。

就在这次台风季节前，父亲托人给我捎来了足有三斤茶叶。也许是父亲听说岛上的水含磷质多，岛上的生活缺少新鲜蔬菜，主要靠酸辣菜罐头。因此，父亲特别在信里叮嘱，喝工夫茶可以利尿，防

止喝含矿物质过多的水而患泌尿系统结石病。还说工夫茶含碱性，饭后喝上几杯可以对胃酸起中和作用，预防胃病。父亲差不多要把工夫茶说成包治百病，胜过黄金镖的万金油。虽则如此，我喝着工夫茶，仿佛在感受一份亲情，心里充满了温暖。

有一天，晚饭后我们摆起了茶阵。一位被断烟折磨得难受的“老烟民”，抓了一撮茶叶当烟丝，卷成一支喇叭卷，津津有味地抽起来，惹得其他“烟民”也纷纷效仿，一起过了一回“烟瘾”。在那些日子里，每当我们摆起工夫茶阵时，战友们都喜欢凑过来喝两杯，再也不嫌我们潮汕工夫茶苦得像中药一样。而且，喝的次数多了，还喝出了味道。一时间，我们潮汕工夫茶“苦在入口，甘在喉中，先苦后甘，甘味无穷”的特色传遍军营。

就这样，饱含家乡之情、亲人之爱、战友之谊的工夫茶伴随着我的军旅生涯。

茶山回忆

在这个盛夏的夜晚，当风从窗前吹过，当蝉在枝头鸣起，这样的时刻这样的氛围，来回忆十年前曾住过爱过的茶山，心头自是一番清凉一番湿润，就如同喝下一杯香浓的山茶，让你久久不能入睡了。

是的，虽说离开茶山已经整整十年了，但那飘香的茶园，那淳朴憨厚的茶农，以及那心灵手巧的采茶女，却时常浮现在我的脑际，使我久久沉浸其中，仿佛受了一番细雨的淘洗……

难忘茶山那宁静、宁静得接近古朴的景致。山并不很高，却峰连着峰。那些翠翠绿绿的茶树就种在山坡，偶尔有一两棵松柏之类的大树出现在山头，看上去很是感人，有一股苍凉、苍凉又倔强的味道。而茶农们的房屋，就建筑在山脚下，都是一式的瓦房，看上去很简朴，却盖得参差有致。有一条小溪从门前流过，溪水清清亮亮。夏天时节，总有一些光屁股的小孩，在溪里翻来扎去，搅得满溪白白茫茫的。许多次我站在远处，看这茶山，看那

饱蘸着茶香的一草一木，总觉得那是一幅凝重、凝重又生动活泼的水墨画，使你久久难忘。

而让人更难忘的是，每天夜晚，当月亮从远处的茶园探出头来，风袅袅地掠过茶农们的窗口，这时你倘佯于茶乡，到处是一股扑鼻的茶香。这时随便你走进哪一家，主人都会热情地邀你尝一尝刚采摘的新茶。那股鲜浓鲜浓的味道，加上主人的热心肠儿，会把你带进一个无比温馨、温馨又悠远美丽的境界。人在这境界中，心头也会变得宽畅、温柔起来，平日的烦忧、人际的复杂，全被过滤得清清明明起来，甚至了无痕迹。待到你全身心都浸着茶香从那户热情的人家中走出来时，月亮已经爬得高高的，天上蓝净得没一丝儿云彩，就像茶乡人的胸怀一样坦荡。这时风更袅袅，月光淡得像水，轻轻流泻到茶农们居住的瓦屋上面，流泻到附近山坡丛丛簇簇的茶园上面。茶园看上去更加墨绿，更加生动，宛若一座蔚蓝的大海，大海一直延伸到远处山头。忽然响起一两声狗吠，使夜空下这宁静的山野，更显静谧，甚若有几分神秘。而在这静谧与神秘的夜色中，说不定你就会撞上一两对年轻情侣从茶园走出来。他们见了你，会对你投来一缕羞怯而善意的眼光，嘴角挂着一丝浅浅的微笑，仿佛要把他们的甜蜜与幸福，也感染一些给你一样。使你不得不从心底，为他们叨念一声祝福。这时，你再往茶园看，你会发觉月光下的茶园，是更美丽了、朦胧了，美丽朦胧得让人嫉妒。有白云从头顶飘过，

有风从远处送来虫声，大自然像在弹奏一首古朴的乐曲，那么悠远……

这一夜，也许你会做一个梦，梦见你也成了一个茶乡人，抑或是变成了一棵翠翠绿绿的茶树。虽然翌早醒来时早忘了梦的内容，依稀中却仍记得那梦很香很浓，如同饮了一杯春茶。这时推开窗户，外面的茶园会是另一番风景。晶莹的露珠，点点滴滴缀满茶叶，看上去像是为茶树镶上一串串珍珠。晨风吹过，不时会有一些露珠滚落到地下，带来一阵泥土的清香。远处薄雾袅袅，仿佛那位少女飘动的面纱，一切都是这么清新而动人。就在这当儿，山脚下，会陆陆续续走来一些采茶女，大都是二十左右的姑娘，她们一路嘻嘻哈哈说笑着，仿佛一群刚出笼的鸟儿。来到茶园，一字儿散开来，然后弯下婀娜的腰儿，摆动纤长的手指，开始忙碌起来。随着缚于腰背上的茶篓一起一伏，伴着扎于脑后的蝴蝶结一闪一扑，远远看去，姑娘们俨然像一只只翻飞于茶丛间的蝴蝶，美丽而又缥缈……

当太阳升上来时，姑娘们已经背着满满一篓茶回家了，路上会有人唱起采茶小调。风儿把她们的歌声送进村里，村口早有三三两两的小孩在等着她们。屋顶上那袅袅的炊烟，更是传递出一种茶乡人收获时节的喜悦之情。有几只老牛在村后哞哞吼叫，使茶乡的早晨，又添了一种古朴祥和的气象。

白天是茶农们最辛苦的时候，小伙要到山上垦荒，姑娘要给茶园施肥、喷药。至于那些快言快语