



包含53个实例源文件
和206分钟视频教程



张晓景 编著

Div+CSS 3+ jQuery 网页设计深度剖析

结合实例讲解利用Div+CSS布局制作网页的方法和技巧，中间穿插了有关CSS 3和HTML 5的相关知识，使读者了解到最新的网页设计制作技术。



张晓景 编著

jQuery

Div+CSS3+

网页设计深度剖析

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书系统地介绍了CSS样式的基础理论和实际应用技术,并结合实例讲解了利用Div+CSS布局制作网页的方法和技巧。在实例的制作过程中,除了介绍利用CSS样式进行设计的各方面知识的同时,还结合实际网页制作中可能遇到的问题提供解决思路、方法和技巧,使初学者也可以轻松地掌握Div+CSS布局的方式,制作出精美的网页。

本书全面展现了运用Div+CSS进行网页设计布局的方法,详细的讲解步骤配合图示,使得每个步骤清晰易懂、一目了然。书中不但应用了大量实例对重点、难点进行深入剖析,而且还结合作者多年的网页设计与教学经验进行点拨,使读者学以致用。在书中还穿插介绍了有关CSS 3和HTML 5的相关知识,力求使读者了解到最新的网页设计制作技术。

本书内容丰富、结构清晰,注重思维锻炼与实践应用,适合初、中级网页设计爱好者,以及希望学习Web标准对原有网站进行重构的网页设计者。本书配套光盘中还提供了书中所有实例源文件和相关视频教程,供读者学习和参考。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Div+CSS 3+jQuery网页设计深度剖析 / 张晓景编著. -- 北京:电子工业出版社, 2016.3

ISBN 978-7-121-27736-8

I. ①D… II. ①张… III. ①网页制作工具 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第287074号

责任编辑:田 蕾

特约编辑:刘红涛

印 刷:北京中新伟业印刷有限公司

装 订:北京中新伟业印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:30 字数:864千字

版 次:2016年3月第1版

印 次:2016年3月第1次印刷

定 价:79.80元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn。盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

目前, Web标准大潮已经席卷了国内的网页设计领域, 许多网页设计师学习并应用Div+CSS布局网页, 这本书就是在这时期推出的一本利用Web标准进行网页设计制作的指导书, 适用于所有网页设计师以及网站开发人员。本书力求以最简单的方法与大家一起探讨利用Web标准进行网页设计的方方面面, 逐步帮助大家了解什么是Web标准、什么是表现与内容分离及CSS布局。希望能够通过本书的内容, 帮助大家改变传统的网页设计思维, 进入基于Web标准的Div+CSS网页设计领域。

本书的特点与内容安排

本书全面展现了运用Div+CSS进行网页设计布局的方法, 详细的讲解步骤配合图示, 使得每个步骤清晰易懂、一目了然。书中不但应用了大量实例对重点、难点进行深入剖析, 而且还结合作者多年的网页设计与教学经验进行点拨, 使读者学以致用。在书中还穿插介绍了有关CSS 3和HTML 5的相关知识, 力求使读者了解到最新的网页设计制作技术。

全书共分为14章, 每章的主要内容如下:

- ◎ 第1章: 网页和网站的制作流程, 介绍了网页的基本类型、基本构成元素及网页设计的基本要求和网站整体的制作流程。
- ◎ 第2章: CSS样式入门, 介绍了有关CSS样式的基础知识, 包括CSS样式规则、内联样式表、内部样式表、外部样式表、CSS文档结构、CSS样式定义单位和值, 以及CSS样式定义属性等。
- ◎ 第3章: 使用Div+CSS布局页面, 介绍了Div的概念及其应用、可视化模型、基本定位机制的使用、CSS布局方式、居中的布局设计和浮动的布局设计, 并且还介绍了CSS 3中有关盒模型的新增属性。
- ◎ 第4章: 使用CSS控制网页中的背景, 介绍了使用CSS样式设置背景颜色、设置背景图像的方法和技巧, 并介绍了CSS 3中有关背景的新增属性。
- ◎ 第5章: 使用CSS控制页面文字样式, 介绍了使用CSS样式对网页中的文字进行设置的方法和技巧, 以及使用CSS样式对Flash动画中的文字进行控制的方法, 并且还介绍了在CSS 3中有关文字的新增属性。
- ◎ 第6章: 使用CSS控制图像样式, 介绍了使用CSS样式对图片边框、图片缩放、图片对齐和图文混排的设置方法, 并且还介绍了CSS 3中有关边框的新增属性。
- ◎ 第7章: 利用CSS控制列表样式, 介绍了网页中列表标签的使用, 以及如何使用CSS样式控制列表, 通过CSS样式与列表相接合作网页导航的方法, 还介绍了CSS 3中有关颜色的新增属性。
- ◎ 第8章: 使用CSS控制表单样式, 介绍了表单的设计原则, 以及使用CSS样式设计表单的方法和技巧, 并且还介绍了CSS 3中有关内容的新增属性。
- ◎ 第9章: 使用CSS美化浏览器, 介绍了有关网页超链接的相关知识、使用CSS样式实现各种链接效果的方法、使用CSS样式实现鼠标特效的方法, 还介绍了CSS 3中有关用户界面的新增属性。
- ◎ 第10章: 应用CSS中的滤镜, 介绍了CSS样式中各种滤镜效果的应用, 并且还介绍了CSS 3中其他模块的新增属性。
- ◎ 第11章: CSS与jQuery的综合应用, 介绍了有关jQuery的相关基础知识及jQuery的基本语法, 还介绍了Dreamweaver中各种jQuery构件的使用方法。
- ◎ 第12章: CSS与XML的综合应用, 介绍了有关XML的基础知识, 以及XML与CSS综合应用的方法和技巧。
- ◎ 第13章: CSS与Ajax的综合应用, 介绍了有关Ajax的相关基础知识, 以及Ajax与CSS相结合应用的方法, 并且还介绍了有关HTML 5的相关知识。

- ◎ 第14章: Div+CSS布局综合案例, 通过综合案例的设计制作, 向读者全面介绍了使用Div+CSS布局制作网页的方法和技巧。

关于本书作者

本书作者有着多年的网页教学及网页设计制作的工作经验, 先后在多家网络公司从事网页设计制作工作, 积累了大量网页设计制作经验并精通网页布局和美化的多种技巧。本书基于最新版本的Dreamweaver CC, 按照从简单到复杂、从入门到精通的思路写作, 并且结合多个典型的网站实例进行讲解, 使读者能够快速地掌握目前流行的Div+CSS网页布局与制作技能。

如何阅读本书

本书采用图文结合的方式, 全面展现了网页设计与制作的细节, 还通过大量的提示和技巧为读者解决阅读和学习上的障碍, 使读者快速高效地提升自己的网页制作技能。

本书配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和相关素材, 以及书中实例的视频教程, 方便读者学习和参考。

本书由张晓景编著, 参与编著的人员有张立峰、高巍、王延楠、范明、李晓斌、张航、于海波、王明、贾勇、梁革、罗廷兰、陶玛丽、畅利红、高鹏。书中难免有错误和疏漏之处, 希望广大读者朋友批评、指正, 我们一定会全力改进, 并在以后的工作中加强和提高。

编 著 者

第1章 网页和网站的制作流程.....1	
1.1 认识网页.....2	
1.1.1 网页和网站的关系.....2	
1.1.2 网页的基本构成元素.....3	
1.2 什么是网页设计.....4	
1.2.1 网页设计概述.....4	
1.2.2 网页设计与网页制作.....5	
1.2.3 网页设计的特点.....6	
1.2.4 网页设计相关术语.....8	
1.3 网页设计所涵盖的内容.....10	
1.3.1 网页中的视听元素.....11	
1.3.2 网页版式设计.....11	
1.4 如何设计网页.....12	
1.4.1 网页设计的基本原则.....12	
1.4.2 网站设计成功的要素.....13	
1.4.3 网页的设计风格及色彩搭配.....14	
1.5 网页设计的原则.....15	
1.6 网页设计师应具备的素质.....18	
1.7 网站的制作流程.....20	
1.7.1 前期策划.....20	
1.7.2 页面细化及实施.....21	
1.7.3 后期维护.....22	
1.8 网页设计的实现.....22	



第2章 CSS样式入门.....25	
2.1 CSS的基本概念.....26	
2.1.1 CSS的特点.....26	
2.1.2 CSS的类型.....27	

2.1.3 CSS的基本语法.....28	
2.1.4 CSS的冲突.....29	
2.2 网页设计中的CSS.....30	
2.2.1 如何使用CSS.....31	
2.2.2 CSS能做什么.....33	
2.2.3 CSS的局限性.....33	
2.3 CSS样式的基本用法.....34	
2.4 应用CSS到网页中.....35	
2.5 单位和值.....37	
2.6 CSS样式具有的特性.....43	
2.7 CSS 3中的新增选择符.....44	
2.7.1 属性选择符.....44	
课堂练习 属性选择符的运用.....45	
2.7.2 结构伪类选择符.....47	
2.7.3 UI元素状态伪类选择符.....57	
2.8 应用实例——为页面添加CSS样式.....63	
2.9 举一反三——产品介绍网站.....72	



第3章 使用Div+CSS布局页面.....75	
3.1 定义Div.....76	
3.2 CSS布局定位.....79	
3.3 可视化盒模型.....87	
3.3.1 盒子模型.....87	
3.3.2 margin属性.....89	

3.3.3	border属性	89
3.3.4	padding属性	90
3.3.5	content属性	90
3.3.6	视觉可视化模型	91
3.4	常用的布局方式	91
3.4.1	居中布局设计	91
3.4.2	浮动布局设计	92
3.4.3	高度自适应	97
3.5	流体网格布局	98
	课堂练习 制作适合手机浏览的网页	98
3.6	CSS 3中有关基础盒模型	103
3.6.1	overflow	103
3.6.2	overflow-x	105
3.6.3	overflow-y	106
3.7	CSS 3中新增的弹性盒模型	106
3.7.1	box-orient属性控制盒子取向	107
3.7.2	box-direction 属性控制盒子 顺序	108
3.7.3	box-ordinal-group属性控制 盒子位置	110
3.7.4	box-flex属性控制盒子弹性 空间	112
3.7.5	盒子空间管理——box-pack和box- align属性	113
3.7.6	盒子空间溢出管理——box-lines 属性	115
3.8	应用实例——使用Div+CSS布局 页面	115
3.9	举一反三——制作健康网站	123

	课堂练习 设置背景颜色	126
4.1.2	设置块背景颜色	127
	课堂练习 设置块背景颜色	128
4.2	背景图像	129
4.2.1	为页面设置背景图像	129
	课堂练习 设置背景图片	130
4.2.2	背景图像的重复	131
4.2.3	设置背景图像的位置	132
	课堂练习 背景图像定位	133
4.2.4	设置背景滚动	134
4.2.5	背景样式缩写的方式	136
4.3	CSS 3中有关背景的新增属性	136
4.3.1	background-origin	136
4.3.2	background-clip	138
4.3.3	background-size	139
4.4	应用实例——制作金融类网站 页面	140
4.5	举一反三——学习用品网站	149



第4章 使用CSS控制网页中的背景125

4.1	背景颜色	126
4.1.1	设置页面背景颜色	126

第5章 使用CSS控制页面文字样式151

5.1	控制文字样式	152
5.1.1	字体和大小	152
	课堂练习 不同字体的设置	153
5.1.2	文字颜色和粗细	157
5.1.3	斜体	159
5.1.4	下画线、顶画线和删除线	160
5.1.5	英文字母大小写	160
5.2	控制段落样式	161
5.2.1	段落水平对齐	161
5.2.2	段落垂直对齐	163
5.2.3	行间距和字间距	164
5.2.4	首字下沉	165

5.2.5 首行缩进	166
5.3 使用CSS对Flash中的文字进行控制	167
5.4 CSS类选区	169
课堂练习 利用CSS类选区制作个人网站首页	169
5.5 制作文字的滚动效果	171
课堂练习 实现文字的滚动效果	171
5.6 CSS 3中有关文字的新增属性	174
5.6.1 text-shadow	174
5.6.2 text-overflow	175
5.6.3 word-wrap	177
5.7 文字样式设置实例——设计类网站	178
5.8 举一反三——制作社区类网站页面	186



第6章 使用CSS控制图像样式.....189

6.1 图像样式	190
6.1.1 图像边框设置	190
6.1.2 图像缩放设置	193
6.2 图像对齐	195
6.2.1 水平对齐设置	195
6.2.2 垂直对齐设置	196
6.3 图文混排	198
6.3.1 文字环绕	198
课堂练习 文字环绕效果的制作	198
6.3.2 设置混排间距	199
6.4 网页中特殊的图像效果	199
6.4.1 全屏大图切换	199
6.4.2 鼠标经过图像的动态效果	202

6.5 CSS 3中有关边框的新增属性	207
6.5.1 border-image	207
6.5.2 border-radius	209
6.5.3 box-shadow	210
6.5.4 border-color	211
6.6 应用实例——制作婚庆网站页面	212
6.7 举一反三——产品介绍网站	219



第7章 利用CSS控制列表样式.....221

7.1 列表控制概述	222
7.1.1 列表控制原则	222
7.1.2 列表的类型及使用	222
7.1.3 改变项目样式	225
7.1.4 图像符号	227
7.2 使用列表制作实用菜单	227
7.2.1 无须表格的菜单	228
7.2.2 菜单的横竖转换	230
7.3 CSS 3中有关颜色的新增属性	232
7.3.1 HSL colors	232
7.3.2 HSLA colors	233
7.3.3 opacity	234
7.3.4 RGBA colors	235
7.4 列表在网页中的特殊应用	237
7.4.1 滚动图像	237
课堂练习 在网页中实现图像横向滚动效果	237
7.4.2 动态堆叠卡	243
课堂练习 在网页中实现动态堆叠卡效果	243
7.5 应用实例——制作音乐网站	246

7.6 举一反三——制作设计工作室

网站.....253



第8章 使用CSS控制表单样式.....255

8.1 表单设计概述.....256

8.1.1 表单的设计原则.....256

8.1.2 表单应用分类.....257

8.2 表单的设计.....259

课堂练习 制作商城账号注册页面.....263

8.3 使用CSS样式控制表单元素.....269

8.3.1 使用CSS样式控制表单元素的

背景.....269

8.3.2 使用CSS样式实现圆角文本域... 272

8.3.3 使用CSS样式设置下拉列表.....274

8.4 表单在网页中的特殊应用.....276

8.4.1 聚焦型提示语消失.....276

8.4.2 输入型提示语消失.....280

8.5 CSS 3中有关内容的新增属性.....282

8.6 应用实例——制作用户注册

页面.....283

8.7 举一反三——制作用户登录

页面.....291



第9章 使用CSS美化浏览器.....293

9.1 使用CSS控制超链接.....294

9.1.1 认识超链接.....294

9.1.2 关于链接路径.....295

9.1.3 超链接属性控制.....298

9.1.4 图像映射.....301

课堂练习 实现图像映射.....301

9.1.5 链接的打开方式.....303

9.2 超链接特效.....303

9.2.1 按钮式超链接.....303

9.2.2 浮雕式超链接.....305

9.3 鼠标特效.....306

9.3.1 通过CSS样式控制鼠标箭头.....306

9.3.2 鼠标变化的超链接.....307

9.4 超链接在网页中的特殊应用.....308

9.4.1 网页中的倾斜导航菜单.....308

课堂练习 制作网站的倾斜导航

菜单.....308

9.4.2 网页中的动感超链接.....310

课堂练习 制作网站的动感导航

菜单.....310

9.5 CSS 3中有关用户界面的

新增属性.....314

9.5.1 box-sizing.....314

9.5.2 resize.....316

9.5.3 outline.....317

9.5.4 nav-index.....318

9.6 应用实例——制作产品宣传网站

页面.....320

9.7 举一反三——制作运输公司网站



第10章 应用CSS中的滤镜.....	331
10.1 了解CSS滤镜	332
10.1.1 Alpha滤镜.....	332
10.1.2 Blur滤镜.....	335
10.1.3 MotionBlur滤镜.....	336
10.1.4 Dropshadow滤镜	338
10.1.5 Shadow滤镜.....	339
10.1.6 Flip滤镜	339
10.1.7 Glow滤镜.....	341
10.1.8 Gray滤镜.....	341
10.1.9 Invert滤镜	342
10.1.10 Xray滤镜.....	342
10.1.11 Mask滤镜.....	343
10.1.12 Wave滤镜.....	344
10.1.13 Chroma滤镜.....	344
10.1.14 BlendTrans滤镜	345
课堂练习 实现图像的渐变效果.....	345
10.1.15 Light滤镜.....	347
10.1.16 RevealTrans滤镜.....	348
10.2 CSS 3中其他模块的新增属性	350
10.2.1 @media	350
10.2.2 columns	351
10.2.3 @font-face.....	353
10.2.4 speech.....	354
10.3 应用实例——制作餐饮类网站 ...	356
10.4 举一反三——制作网络游戏	
网站页面	366

第11章 CSS与jQuery的综合应用	369
11.1 什么是JavaScript.....	370
11.1.1 了解JavaScript.....	370
11.1.2 JavaScript的特点	372
11.1.3 JavaScript的应用范围	373
11.1.4 CSS样式与JavaScript	375
11.2 JavaScript和JavaScript库	375
11.2.1 关于jQuery.....	375
11.2.2 jQuery文件的下载.....	376
11.2.3 jQuery的优势.....	376
11.2.4 jQuery代码的编写	377
11.2.5 jQuery选择器.....	377
11.2.6 jQuery事件.....	379
11.3 在Dreamweaver CC中	
使用jQuery.....	379
课堂练习 调用外部jQuery文件实现	
鼠标经过图像变形特效	379
课堂练习 制作一个简单的	
检索页面	381
11.4 使用jQuery控制声音	384
11.5 使用jQuery实现淡入淡出效果	384
11.6 使用jQuery制作选项卡	389
11.7 应用实例——使用jQuery框架	392
11.8 举一反三——制作网页高光	
过渡效果.....	401



第12章 CSS与XML的综合应用403

12.1 XML基础.....404

12.1.1 XML的特点.....404

12.1.2 XML与HTML.....405

12.1.3 XML的基本语法.....407

12.1.4 格式正确的XML文档.....410

12.2 XML与CSS的链接411

12.2.1 使用xml:stylesheet处理指令.....411

12.2.2 使用@import指令413

12.3 XML与CSS的应用413

12.3.1 显示学生信息XML文档.....413

12.3.2 利用XML文档实现隔行变色的表格416

12.4 应用实例——在HTML页面中 调用XML数据.....421

12.5 举一反三——制作企业网站428



第13章 CSS与Ajax的综合应用431

13.1 了解Ajax.....432

13.1.1 Ajax简介432

13.1.2 Ajax的关键元素433

13.1.3 Ajax的优势434

13.1.4 实现Ajax的步骤.....434

13.1.5 使用CSS的必要性.....435

13.2 Ajax基础.....436

13.2.1 创建XMLHttpRequest对象.....436

13.2.2 发出Ajax请求.....437

13.2.3 处理服务器响应.....438

13.2.4 使用CSS样式.....438

13.3 HTML 5简介439

13.3.1 HTML 5标签.....440

13.3.2 HTML 5的事件属性.....443

13.3.3 HTML 5的标准属性.....444

13.4 应用实例——使用Ajax实现 页面特效444

13.5 举一反三——通过Ajax实现 可拖动的Div块.....455



第14章 Div+CSS布局综合案例457

综合实例——制作医疗保健类 网站458

第 1 章 网页和网站的制作流程

网页是互联网展示信息的一种形式。一般网页上都会有文本和图像信息，复杂一些的网页上还会有声音、视频、动画等多媒体。随着互联网的日益成熟，越来越多的人开始自己制作网页及网站。要制作出精美的网页，不仅要能够熟练地使用软件，还要掌握制作网页的一些基本概念和基本原则。只有对网页的基础知识进行深入学习，才能快速掌握网页设计技巧。

本章知识点：

- 了解网页和网站
- 构成网页的基本元素
- 网页设计相关术语
- 如何设计网页
- 网页设计师应具备的素质
- 网站的制作流程
- 静态页面的制作流程

1.1 认识网页

随着互联网的日益成熟，越来越多的人得益于网络的发展和壮大，每天有无数信息在网络上传播，而形态各异、内容繁杂的网页就是这些信息的载体，那么网页究竟是什么？网站又是什么呢？

1.1.1 网页和网站的关系

进入网站首先看到的是网站的主页，主页集成了指向二级页面及其他网站的超链接，浏览者进入主页后可以浏览最新的信息，找到感兴趣的主题，通过单击超链接跳转到其他网页，如图 1-1 所示就是一家公司的网页。

当浏览者输入一个网址或者单击了某个超链接，在浏览器中看到的能够承载文字、图像、动画、视频、音频等内容的被称为网页。网页的浏览是互联网应用最广泛的功能，网页是网络的基本组成部分。



图 1-1 网页在浏览器中的效果

网站则是各种内容网页的集合，按照其功能和大小来分，目前主要有门户类网站和企业网站两种。门户类网站内容庞大而又复杂，例如新浪、搜狐、网易等。企业网站一般只有几个页面，例如小型企业的网站。随着科技的发展，手持上网设备（例如手机和平板电脑等）增加，为了使这些设备符合广大用户的上网需求，WAP 类网站出现了。WAP（无线通信协议）是在数字移动电话、互联网或其他个人数字助理机（PDA）、计算机应用之间进行通信的全球开放标准。无论是哪一种网站，都是由最基本的网页元素组合而成的。

在这些网站中，有一个特殊的页面，它是浏览者输入某个网站的网址后，首先看到的页面，因此这样的一个页面通常称为“主页（Homepage）”，也称为“首页”。首页中承载了一个网站中所有的主要内容，访问者可按照首页中的分类，来精确、快速地找到自己需要的信息内容。

1.1.2 网页的基本构成元素

网页由网址（URL）来识别与存取，当访问者在浏览器的地址栏中输入网址后，通过一段复杂而又快速的程序，网页文件会被传送到访问者的计算机内，然后浏览器把这些 HTML 代码“翻译”成图文并茂的网页，如图 1-2 所示。

虽然网页的形式与内容各不相同，但是组成网页的基本元素是大体相同的，一般包含文本和图像、超链接、动画、表单、音频/视频等内容。



图 1-2 网页的基本构成

➤ 文本和图像。

文本和图像是网页中两个基本构成元素，目前所有网页中都能看到它们的身影。

➤ 超链接。

网页中的超链接又可分为文字超链接和图像超链接两种，只要访问者用鼠标单击带有超链接的文字或者图像，就可自动链接到对应的其他文件，这样才让网页能够成为一个整体，超链接也是整个网络的基础。

➤ 动画。

网页中的动画也可以分为 GIF 动画和 Flash 动画两种。动态的内容总是要比静止的内容能够吸引人们的注意力，因此精彩的动画能够让网页更加丰富。

➤ 表单。

表单是一种可以在访问者和服务器之间进行信息交互的技术，使用表单可以完成搜索、登录、发送邮件等交互功能。

➤ 音频/视频。

随着网络技术的不断发展，网站上已经不再是单调的图像和文字内容，越来越多的设计人员会在网页中加入视频、背景音乐等，让网站更加富有个性、时尚和魅力。

1.2 什么是网页设计

每天都有无数的信息在网络上传播，网页也由于人们频繁地使用网络而变得越来越重要，这使得网页设计也得到了发展。网页讲究的是排版布局，其目的就是提供一种布局更合理、功能更强大、使用更方便的形式给每一个浏览者，使他们能够愉快、轻松、快捷地了解网页所提供的信息。

1.2.1 网页设计概述

随着时代的发展、科学的进步、人们需求的不断提高，网页设计已经在短短数年内跃升成为一个新的艺术门类，而不再仅仅是一门技术。相比其他传统的艺术设计门类而言，它更突出艺术与技术的结合、形式与内容的统一、交互与情感的诉求。

在这种时代背景下，人们对网页设计产生了更深层次的审美需求。网页不光是把各种信息简单地堆积起来，能看或者表达清楚就行，更要考虑通过各种设计手段与技术技巧，让受众能更多、更有效地接收网页上的各种信息，从而对网站留下深刻的印象，催生消费行为，提升企业品牌形象。

随着互联网技术的进一步发展及普及，当今时代的网站，更注重审美的要求和个性化的视觉表达，这也对网页设计师这一职业提出了更高层次的要求。一般来说，平面设计中的审美观点都可以套用到网页设计上来，以及利用各种色彩的搭配营造出不同氛围、不同形式的美。

但网页设计也有自己的独特性，在颜色的使用上，它有自己的标准色——“安全色”；在界面设计上，要充分考虑到浏览者使用不同浏览器、不同分辨率等情况；在元素的使用上，它可以充分利用多媒体的长处，选择最恰当的音频与视频相结合的表达方式，给用户以身临其境的感觉和比交直观的印象。说到底，这还只是一个比较模糊、抽象的概念，在网络世界中，有许许多多设计精美的网页值得去学习、欣赏和借鉴，如图 1-3 所示。



图 1-3 精美网页欣赏

以上网页也仅仅是互联网中众多优秀网页作品其中之一而已，但从以上作品不难看出，一般来说，好的网站应该给人以干净整洁、条理清晰、有专业水准和引人入胜这样的感觉。优秀的网页设计作品是艺术与技术的高度统一，它应该包含视听元素与版式设计两个方面；以主题鲜明、形式与内容相统一、强调整体为设计原则；具有交互性与持续性、多维性、综合性、版式的不可控性、艺术与技术结合的紧密性等 5 个特点。

1.2.2 网页设计与网页制作

很多人对网页设计与网页制作的概念和界限都很模糊，那么网页设计和网页制作之间到底有什么区别和联系呢？

首先来看看如下两则招聘广告：

甲网络公司：精通 Dreamweaver、Flash、Fireworks 等网页制作软件，能够手工修改源代码，熟练使用 Photoshop 等图形设计软件，有网站维护工作经验者优先。

乙网络公司：美术设计专业毕业，五年以上相关专业工作经验，精通现今流行的各种平面设计、动画、网页制作技术。

这两个招聘启示是众多信息中挑出的具有代表性的两个，对网页制作的定位可以说是各有千秋。甲的重点是能够编写网页；乙则更倾向于要求应聘者具有一定的美术功底。

这样可以试着给网页设计与网页制作做出如下定义：

网页设计=网页技术+网页设计

网页制作=网页技术

看了以上两个公式你一定明白了，网页设计师所需要的技能显然更加全面，优秀的网页设计师肯定是网页技术高手和设计高手的结合，也就是说应该做到“网页设计”和“网页技术”两手抓，这样制作出来的网站才既具备众多交互性能、动态效果，又具有形式上的美感。

另外，我们说网站“设计”，而不是网站“制作”，因为设计是一个思考的过程，而制作只是将思考的结果表现出来。成功的网站首先需要优秀的设计，然后辅之优秀的制作。设计是网站的核心和灵魂，一个相同的设计可以有多种制作表现的方式。

有许多网站现在几乎已不再设立专门的网页制作职位，不过对于那些想要进入 Web 开发行业而又欠缺经验的朋友来说，从这个职位做起将是最好的选择。

1.2.3 网页设计的特点

与当初的纯文字和数字网页相比,现在的网页无论是在内容上,还是在形式上,都已经得到了极大的丰富,网页设计主要具有以下特点:

➤ 交互性。

网络媒体不同于传统媒体的地方就在于信息的动态更新和即时交互性。即时的交互是网络媒体成为热点媒体的主要原因,也是设计网页时必须考虑的问题。传统媒体都以线性方式提供信息,即按照信息提供者的感觉、体验和事先确定的格式来传播,而信息接收者只能被动地接受。在网络环境下,人们不再是一个传统媒体方式的被动接受者,而是以一个主动参与者的身份加入到信息的加工处理和发布之中的。这种持续的交互,使网页艺术设计不像印刷品设计那样,出版之后就意味着设计的结束。网页设计人员可以根据网站各个阶段的经营目标,配合网站不同时期的经营策略,以及用户的反馈信息,经常对网页进行调整和修改。例如,为了保持浏览者对网站的新鲜感,很多大型网站总是定期或不定期地进行改版,这就需要设计者在保持网站视觉形象统一的基础上,不断创作出新的网页作品。

➤ 版式的不可控性。

网页的版式设计与传统印刷的版式设计有着极大的差异:一是印刷品设计者可以指定使用的纸张和油墨,而网页设计者却不能要求浏览者使用什么样的计算机或浏览器;二是网络正处于不断发展之中,不像印刷那样基本具备了成熟的印刷标准;三是网页设计过程中有关 Web 的每一件事都可能随时发生变化。

这就说明网络应用尚处于发展中,关于网络应用也很难在各个方面都制定出统一的标准,这必然导致网页版式设计的不可控制性。其具体表现为:一是网页页面会根据当前浏览器窗口大小自动格式化输出;二是网页的浏览者可以控制网页页面在浏览器中的显示方式;三是用不同种类、不同版本的浏览器观察同一网页页面时,效果会有所不同;四是浏览者的浏览器工作环境不同,显示效果也会有所不同。

把所有这些问题归结为一点,即网页设计者无法控制页面在用户端的最终显示效果,这正是网页版式设计的不可控性。

➤ 技术与艺术结合的紧密性。

设计是主观和客观共同作用的结果,设计者不能超越自身已有经验和所处环境提供的客观条件来进行设计。优秀的设计者正是在掌握客观规律的基础上,自由地想象和创造。网络技术主要表现为客观因素,艺术创意主要表现为主观因素,网页设计者应该积极主动地掌握现有的各种网络技术规律,注重技术和艺术的紧密结合,这样才能穷尽技术之长,实现艺术想象,满足浏览者对网页的高质量需求。

例如,浏览者欣赏一段音乐或电影,以前必须先将这段音乐或电影下载到自己的计算机中,然后再使用相应的程序来播放,由于音频或视频文件都比较大,需要较长的下载时间流。但当媒体技术出现以后,网页设计者充分、巧妙地应用此技术,让浏览者在下载过程中就可以欣赏这段音乐或电影,实现了实时网上视频直播服务和在线欣赏音乐服务,这无疑会大大增强页面传播信息的表现力和感染力。

➤ 多媒体的综合性。

目前网页中使用的多媒体视听元素主要有文字、图像、声音、动画、视频等。随着网络带宽的增加、芯片处理速度的提高,以及跨平台的多媒体文件格式的推广,必将促使设计者综合运用多种媒体元素来设计网页,以满足和丰富浏览者对网页不断提高的要求。多种媒体的综合运用已经成为网页艺术设计的特点之一,也是网页设计未来的发展方向之一。

➤ 多维性。

多维性源于超链接,它主要体现在网页设计中的导航设计上。由于超链接的出现,网页的组织结构更加丰富,浏览者可以在各种主题之间自由跳转,从而打破了以前人们接受信息的线性方式。例如,可以将页面的组织结构分为序列结构、层次结构、网状结构、复合结构等。但页面之间的关系过于复杂,不仅增加了浏览者检索和查找信息的难度,也会给设计者带来更大的挑战。为了让浏览者在网页上迅速找到所需