

# 饒

# 宗頤

东方文化坐标

陈韩曦 著



南方出版传媒  
花城出版社

孔  
宗  
願

陈韩曦 著

东方文化坐标

南方出版社

花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

饶宗颐：东方文化坐标 / 陈韩曦著. — 广州：花城出版社，2015.10

ISBN 978-7-5360-7516-0

I. ①饶… II. ①陈… III. ①饶宗颐—生平事迹  
IV. ①K825.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第073012号

出版人：詹秀敏  
策划编辑：詹秀敏  
责任编辑：李 谓 杜小烨  
技术编辑：薛伟民 凌春梅  
装帧设计：曾雅丽  
图片来源：饶清芬 陈韩曦  
香港大学饶宗颐学术馆

---

书 名	饶宗颐——东方文化坐标 RAO ZONGYI—DONGFANG WENHUA ZUOBIAO
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 (广东省佛山市南海区狮山科技工业园A区)
开 本	787毫米×1092毫米 16开
印 张	19.25 4插页
字 数	270,000字
版 次	2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷
定 价	48.00元

---

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020-37604658 37602954

花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>

## 序

记得多年前，有位学术界的朋友曾跟我说：为饶宗颐教授立传，将会是件十分困难的事，因为他学术领域特别辽阔，学术成就特大，在古今中外都极为罕见，压根儿找不到第二个相同或类似的例子。朋友接着说：坊间近年有人提到“南饶北季”、“南饶北钱”之类的赞词，但学术界中人都明白饶教授的学术领域其实远比其他学者来得宽阔。也曾有人把饶教授比作苏东坡。苏东坡在文学和书法艺术上的成就当然无容置疑，但苏东坡其实不是学者。朋友因此认为坊间流传的这些对比，其实都并不贴切。而近代科学又特别重视精专。如要把大科学家和既博且专的饶教授做个对比，也不见得很贴切。朋友当然希望有心为饶教授立传的后辈学者们，能够点赞出饶教授独特的治学之道，他的品德情操和学养，与及他那旷古烁今的学术成就，以激励后来人，或为后辈借鉴。但他亦深知立传工作的难度极大，因此颇有疑虑。

陈韩曦先生的这册《饶宗颐——东方文化坐标》，大大消除了上述的疑虑。陈先生是潮州人，多年来追随饶教授出入，包括往返香港与内地之间。书中有不少第一手的资料，均是饶教授以其母语（潮州话）亲自口述出来，让陈先生记录下来的。陈先生又曾长期深入地钻研饶教授的学术及艺术成果，并曾编著《梨俱预流果——解读饶宗颐》、《东洲鸿儒》、《选堂清谈录》、《饶宗颐集》、《饶宗颐书画题跋集》、《饶宗颐学艺记》、《长洲集（选堂诗词评注）》、《黑湖集（选堂诗词评注）》、《佛国集（选堂诗词评注）》、《西海集（选堂诗词评注）》等专著，对饶教授有极为深刻的了解。由他来写饶教授的传记，实在不作第二人想。尽管如此，陈先生仍是极为敬业地对待立传这项工作。他前后用了五年的时间才写成这册传记，其间还不断收集各种资料，整

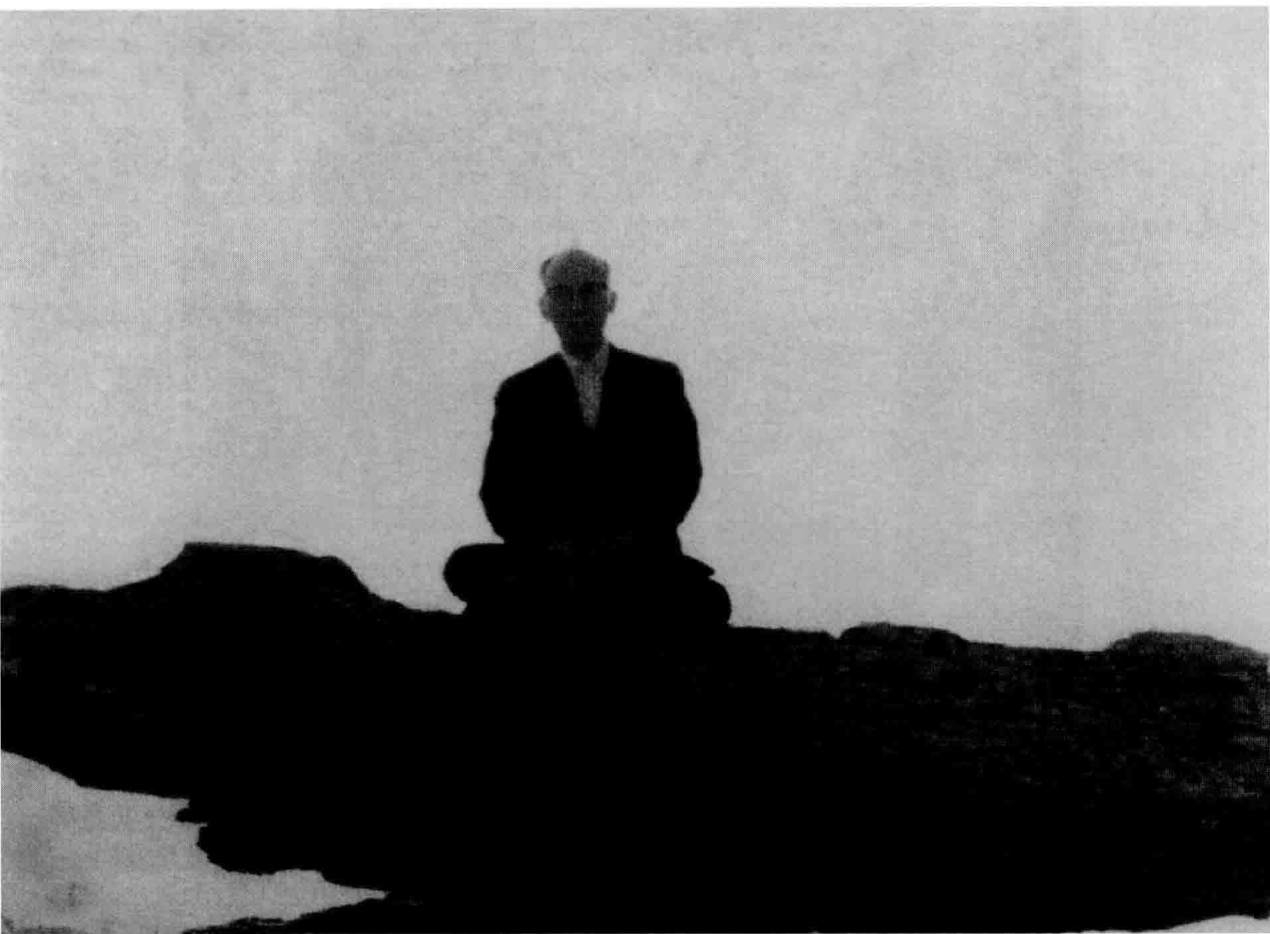
理，完善，不断提高，费了极大的心力，才完成这份高水平的传记文学作品。本书忠实地介绍了饶教授的治学之道、他高尚的品德情操和湛深的学养，以及他在学术及艺术领域中硕果累累的成就。我们感恩陈先生的悲心愿力；期待传记面世之后，我们后辈学者们可以人手一册，好好地向“大师们的大师”认真学习，为中华文化的伟大复兴贡献自己的力量。

香港大学饶宗颐学术馆馆长  
中国工程院院士

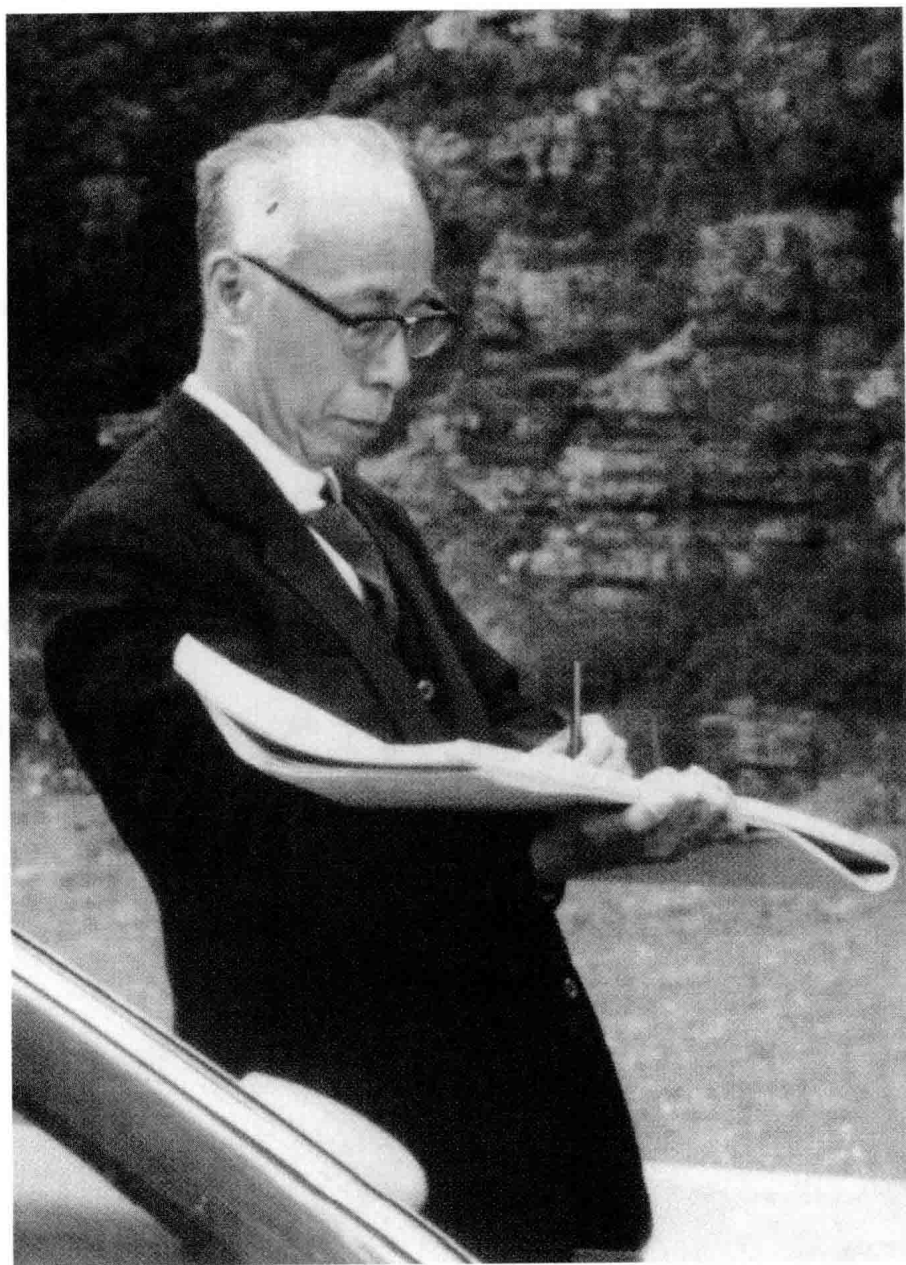
李焯芬敬识  
二〇一五年三月



1960年饶宗颐在香港新界青山



20 世纪 60 年代饶宗颐在香港大屿山



1971年，时任耶鲁大学教授的饶宗颐在美国黄石公园写生





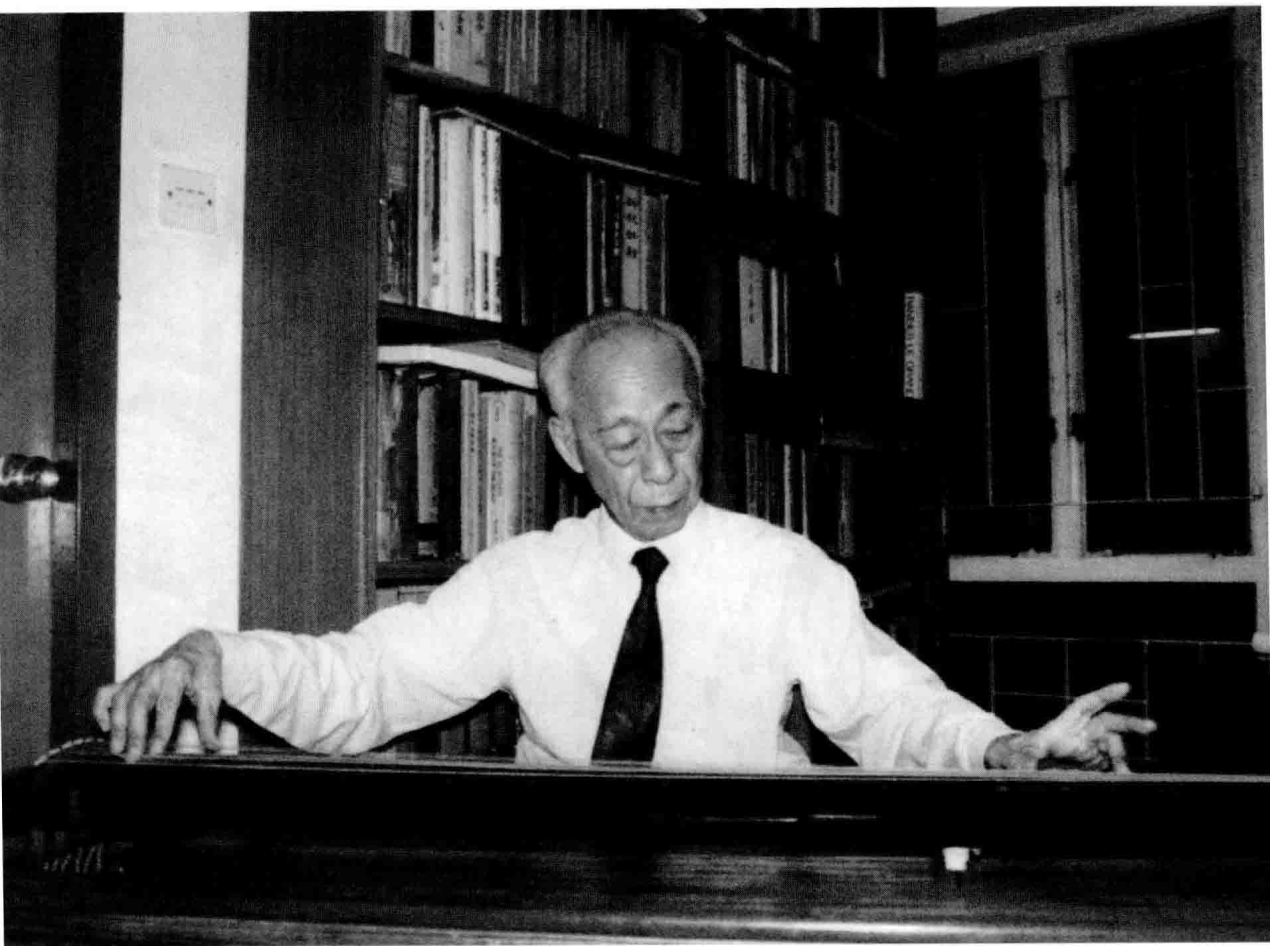
1973年饶宗颐出任香港中文大学中文系讲座教授兼系主任



1978年饶宗颐荣休后，在凤辉阁家中创作书画



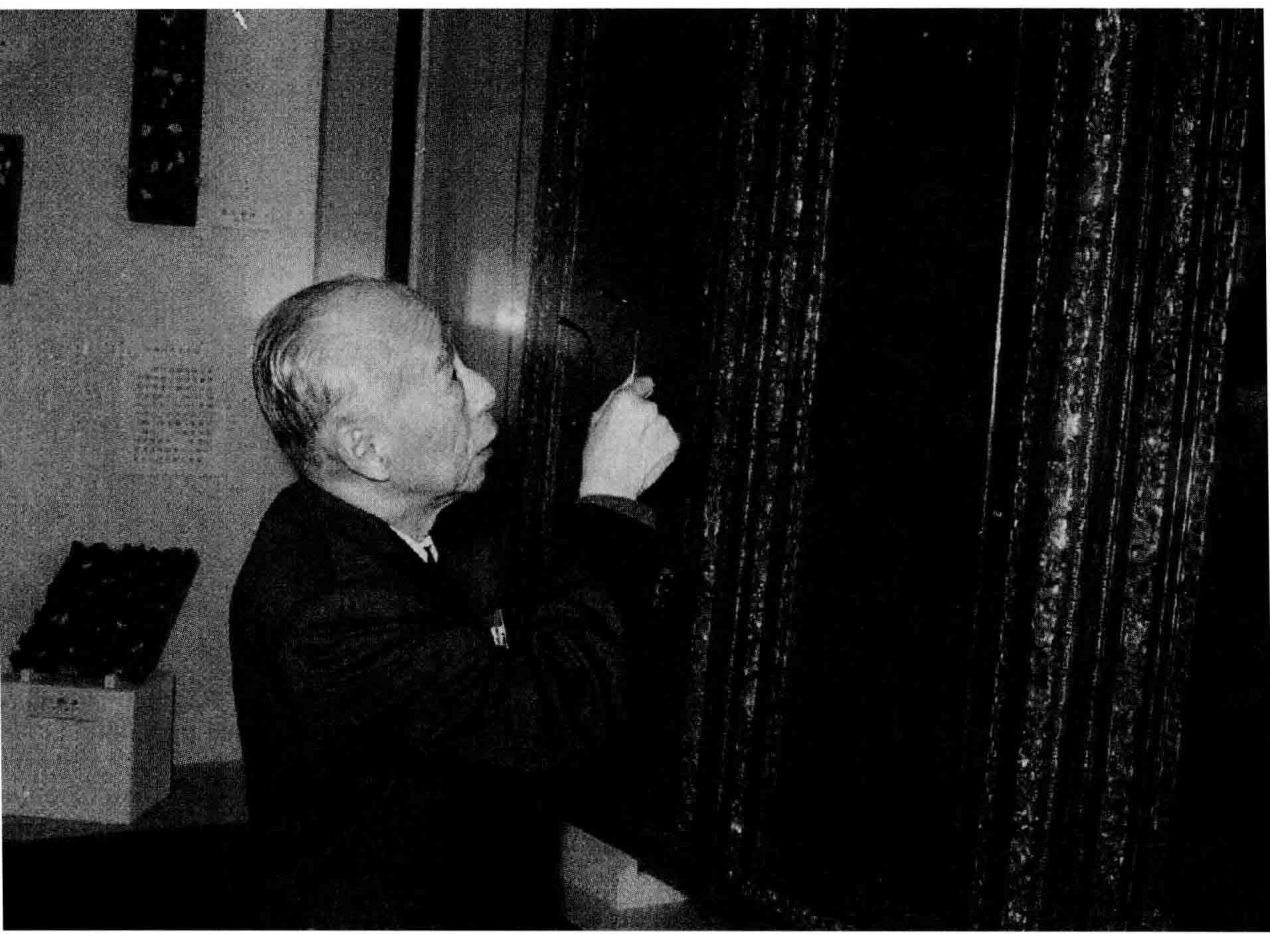
20 世纪 80 年代饶宗颐于家中书房



20 世纪 80 年代饶宗颐于家中操缦



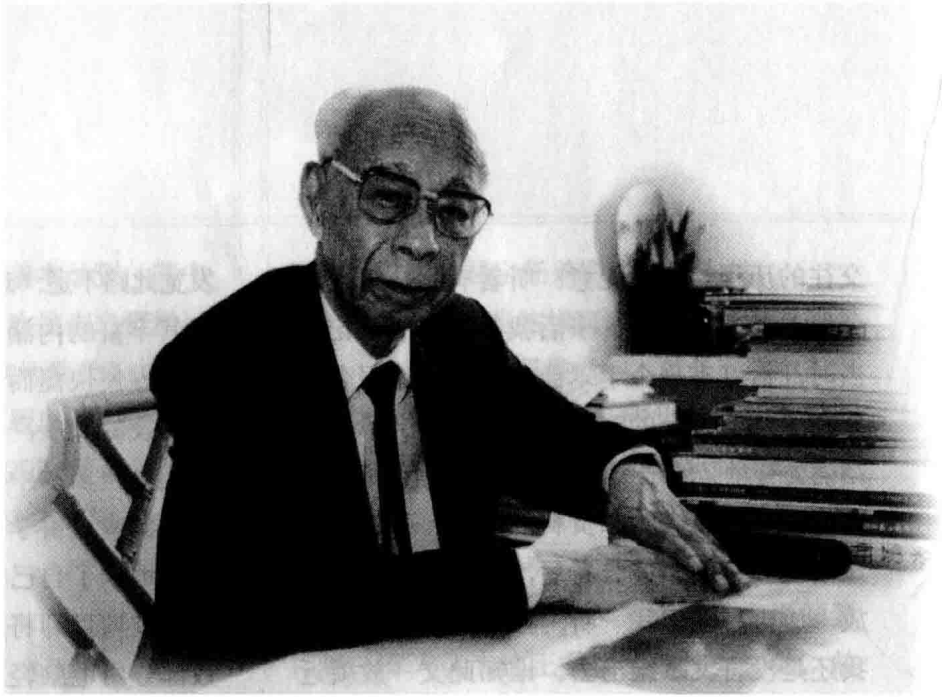
1984年饶宗颐于美国黄石公园写生



1990年饶宗颐在鉴赏潮州金漆木雕



1995年饶宗颐在台湾华梵大学



1997年饶宗颐在第二届潮学研究会期间留影





2000年和法国著名学者汪德迈教授（左一）、法兰西远东学院院长傅飞岚（左二）、谢和耐教授（右一）出席法国法兰西远东学院成立100周年庆典