



社会主义核心价值体系农村读本

丛书主编：钟瑞添 李苑青

# 装点美丽的 精神家园

——社会主义核心价值体系与  
乡村文化建设

刘 强 尹红英 韩太平 郑剑玲 著



社会主义核心价值体系农村读本

丛书主编：钟瑞添 李苑青

# 装点美丽的 精神家园

——以社会主义核心价值体系与  
乡村文化建设

刘 强 尹红英 韩太平 郑剑玲 著

QUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社

· 桂林 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

装点美丽的精神家园：社会主义核心价值体系与  
乡村文化建设 / 刘强等著. —桂林：广西师范大学  
出版社，2011.7

（社会主义核心价值体系农村读本 / 钟瑞添，李苑  
青主编）

ISBN 978-7-5495-0116-8

I. 寻… II. 刘… III. 农村—文化事业—建设—  
研究—中国 IV. G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 197131 号

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市中华路 22 号 邮政编码：541001

网址：<http://www.bbtpress.com>）

出版人：何林夏

全国新华书店经销

桂林广大印务有限责任公司印刷

（广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码：541100）

开本：880 mm × 1 240 mm 1/32

印张：3.5 字数：78 千字

2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

定价：5.80 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

# 总 序

钟 瑞 添

中国的改革发端于农村,初显成效于农村。改革开放 30 多年,中国的经济高速发展,社会也在发生着深刻的变化。30 多年过去,中国人民进一步认识到,“中国特色社会主义是全面发展、全面进步的事业,是物质文明和精神文明相辅相成、协调发展的事业。物质贫乏不是社会主义,精神空虚也不是社会主义。任何时候都不能以牺牲精神文明为代价换取经济的一时发展”。

1995 年,中宣部、农业部下发《关于深入开展农村精神文明建设活动的若干意见》,有力地推动了农村精神文明建设工作。15 年过去了,农村精神文明建设面临新的形势和任务,一是党的十六大确立了建设社会主义新农村的重大战略任务,党的十七大以及十七届三中、四中、五中全会都对建设社会主义新农村、加强农村精神文明建设作了部署、提出了新的要求,这是一个集政治、经济、文化、社会建设和生态文明建设于一体的系统工程。二是随着建设社会主义新农村进程的加快,农民文明素质和农村社会文明程度不断提高,农村社会生产力快速发展,农民物质文化生活极大改善,亿万农民求富、求知、求乐、求美的愿望更加强烈,满足农民精神文化需求、保障基本文化权益的任务十分迫切。三是我国农村的生产经营方式、利益格局、社会结构、组织形式、人口构成等正在发生深刻变化。特别是一些地方出现诚信缺

失、道德失范，一些地方封建迷信、黄赌毒等社会丑恶现象沉渣泛起，一些地方黑恶势力猖獗、非法宗教活动有所蔓延，提高农民思想道德文化素质的任务更加繁重。新形势、新任务要求把农村精神文明建设摆到更加突出的位置。

2011年新年伊始，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步加强新形势下农村精神文明建设的意见》，要求深入贯彻落实党的十七大和十七届三中、四中、五中全会精神，进一步加强新形势下农村精神文明建设。《意见》指出，农村精神文明建设是社会主义精神文明建设的重要组成部分，是社会主义新农村建设的重要内容。在新形势下，要高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，紧紧抓住社会主义核心价值体系建设这个根本，按照社会主义新农村建设“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的总体要求，突出抓好群众性精神文明创建活动，着力培育新农民、倡导新风尚、发展新文化，着力提高农民思想道德文化素质和农村社会文明程度，推动农村精神文明建设迈上新台阶，为建设社会主义新农村、促进农村经济社会又好又快发展提供思想保证、精神动力和文化环境。

确实，“新”农村，不只是体现在农村有多少间新房，修了多少条新路，更重要的是要体现在广大农民思想道德素质和科学文化素质的提升和乡风文明上。建设社会主义新农村，倡导新风尚，培育新型农民，离不开社会核心价值体系的引领。社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的本质体现，反映当前农村政治、经济、文化和社会生活的发展状况，代表广大农民的根本利益。在社会主义新农村建设过程中，大力加强社会主义核心价值体系的普及，使之深入人心，逐步内化为广大农民的思想和行动准则，既是社会主义新农村建设的重要内

容,也是社会主义新农村建设的重要保障。

社会主义核心价值体系是由马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观等一系列内容构成的相互联系、相互贯通、相互促进的完整体系,是社会主义精神文明建设的重要组成部分,是社会主义新农村建设的思想根基。马克思主义是认识世界和改造世界的伟大武器,是农民建设新农村的理论基础和行动指南;中国特色社会主义共同理想集中反映了广大农民追求幸福生活的共同利益和愿望,是保证广大农民团结一致,万众一心,积极投身到社会主义新农村建设中去的强大精神动力;以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,不仅是中华民族生生不息、薪火相传的精神支撑和中华民族伟大复兴的不竭动力,也是广大农民建设新农村,创造美好生活的精神动力;以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观,为农民群众判断得失、作出道德选择、确定价值取向提供了基本的价值标准和行为规范,引领农村新风尚。因此,加强农村精神文明建设,必须牢牢把握住社会核心价值体系这个根本,切实保证社会主义核心价值体系能够在农村得到贯彻和落实。

学习和实践社会主义核心价值体系是一项长期的战略任务,伴随整个中国特色社会主义历史进程,伴随着社会主义新农村建设的整个历史进程。在这里,首要的是要把社会主义核心价值体系在广大的农民中普及,逐步内化为思想意识;要建立健全有效的激励约束机制,注重在日常管理中体现主流价值,使符合社会主义核心价值体系的行为得到鼓励,违背社会主义核心价值体系的行为受到制约;要大力倡导实践社会主义核心价值体系,才能逐步把社会主义核心价值体系内化为广大农民的思想意识,良好思想品德修养是在学习中升华的结果,

在内省中完善的结果,在自律中养成的结果,在实践中锤炼的结果。因此,社会主义核心价值体系建设必须同人们的日常生活紧密地联系起来,从具体事情抓起,在落细、落小、落实上下工夫。

社会主义核心价值体系建设是一个长期而复杂的系统过程,加强农村社会主义核心价值体系建设工作任重而道远。我们期待这套丛书的出版,能够对农村社会主义核心价值体系的建设起到一点积极的推动作用。

(作者系广西师范大学教授,博士,副校长,博士研究生导师)

# 目 录

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 引 言 .....                              | 001 |
| <br>                                   |     |
| 一、乡村文化建设                               |     |
| ——构筑新农民的心灵港湾 .....                     | 002 |
| (一)城乡二元文化的一元——乡村文化解析 .....             | 002 |
| (二)新农村建设之魂——乡村文化建设的重大意义 .....          | 011 |
| (三)引领与依托——社会主义核心价值观与乡村文化建设的关系<br>..... | 015 |
| <br>                                   |     |
| 二、追根寻因                                 |     |
| ——当前乡村文化建设面临的主要挑战及原因 .....             | 020 |
| (一)当前乡村文化建设现状 .....                    | 020 |
| (二)乡村文化建设存在问题之原因分析 .....               | 046 |
| <br>                                   |     |
| 三、对症下药                                 |     |
| ——以社会主义核心价值观体系引领新乡村文化建设 .....          |     |
| .....                                  | 054 |
| (一)社会主义核心价值观体系是乡村文化建设之本 .....          | 055 |
| (二)转变观念,正确认识乡村文化建设的重要性 .....           | 056 |



|                            |     |
|----------------------------|-----|
| (三)完善文化建设机制,提供切实制度保障 ..... | 057 |
| (四)加强基础设施建设,提高农民生活水平 ..... | 060 |
| (五)加大教育事业投入,提高农民综合素质 ..... | 063 |
| (六)完善公共服务体系,优化文化建设环境 ..... | 068 |
| (七)发展乡村文化市场,提供持续经济动力 ..... | 072 |
| (八)尊重历史民俗民风,传承优秀传统文化 ..... | 081 |
| (九)动员社会多方力量,拓宽文化建设渠道 ..... | 091 |
| (十)保护自然生态系统,构建乡村生态文化 ..... | 096 |
| 后 记 .....                  | 103 |

## 引 言

当今中国，两手齐抓两手皆硬：一边是都市繁华，大厦林立、商品琳琅满目；另一边是文化市场繁荣，“高、新、先”文化日臻成熟，市民欢呼：“城市，让生活更美好。”

城市的另一端——农村，也不甘落后，新农村建设正如火如荼。然而，在部分地区，乡村文化建设却跟不上经济发展的步伐，广大农民群众的精神文化需求得不到满足，新的城乡二元文化结构形成。乡村文化建设亟待加强。

## 一、乡村文化建设

### ——构筑新农民的心灵港湾

#### (一)城乡二元文化的一元——乡村文化解析

##### 1. 什么是乡村文化？

乡村是与城市对应的一个概念，中国的乡村指的是以农民为主体，以农、林、牧、副、渔业为根本，包括政治、经济、农耕、建筑、民俗、宗族、饮食、居家等等诸要素在内的，由镇、乡、村、队组成的社会。文化是社会生活的有机组成部分，有广义和狭义之分。广义的文化是指是人类社会创造的物质和精神成果的总和，狭义的文化是指意识形态所创造的精神财富，主要指宗教、信仰、风俗习惯、道德情操、学术思想、文学艺术、科学技术、各种制度等。中华五千年文明，我们农民也是文明的主要创造者。我们一直在以自己的方式满足自己的文化需求，创造出灿烂的乡村文化。所谓乡村文化，是乡村居民在乡村创造形成、发展和传播的，有别于其他文化的一种特定文化。是以农村或农民为载体的文化。它与我们乡村的以什么样的方式生产和以什么方式生活相联系，是适应于我们当地村民需要的思想观念、伦理道德、法律意识、科学文化、知识教育、风俗信仰、文娱活动、乡村资源环境等方面的统称，它体现了我们农民的心灵世界、人格特征以及文明开化程度。



(图片来源:大江网, <http://jxnews.com.cn> )

## 2. 哪些是乡村文化呢?

乡村文化内容丰富,形式多样,可涉及到生产、生活的各个领域。那么哪些属于乡村文化呢?比如我们乡村独特的自然生态景观;建立在乡村这种生态之上的村民们自然的劳作与生存方式;我们乡村生活中代代相传的民间故事、文化与情感的交流融合。它可以是一种具体的形式如我们美丽的山水文化、人文景观、动听的山歌、传奇的传说等等,也可以是一种氛围,一种制度或规范如民族风情、乡规民约等。具体可分为乡村物质文化、行为文化、制度文化、精神文化和环境文化。(1)乡村物质文化。物质文化是说是经过我们人类改造过的自然环境和创造出来的物品。我们乡村的物质文化是指乡村具有的物质实体的文化产品,包括建筑文化和布局、经济发展水平、交通通达度、市场繁荣程度等。如我们的生

产劳作工具、生活器皿、生活服饰、水坝、公路、公园等,园林艺术、民居艺术、古镇风貌、祠堂庙宇及包括作为乡村文化存在及传播的文化馆(站)、电影院、广播站、书店、电视、网络媒体载体等。



· 丽江古城大研镇

(图片来源:荆楚网,<http://travel.sina.com.cn>)

(2)乡村行为文化。行为文化是活的文化,是文化的活力之所在,它是同一地区的人民在相互交往、娱乐、生活、学习、经营等过程中产生的活动文化。乡村行为文化主要是指我们乡村居民的生活习俗、日常交往方式、现代化程度、流行时尚等。



广西民间傩舞

(图片来源:广西新闻网, [www.gxnews.com.cn](http://www.gxnews.com.cn))

(3)乡村制度文化。制度文化是我们人类为了自身的生存和社会的发展而主动创制出来的规范我们行为的组织体系。主要包括社会的法律制度、政治制度、经济制度以及人与人之间的各种关系准则等。反映在乡村文化中主要表现在我们个人与别人、我们个人与群体之间的关系,这种关系又表现为各种各样的制度以及这些制度的组织机构比如村委会这些正式的管理机构。除了各正式的管理制度之外,在我们乡村还有那些按照族谱、辈分、宗法和某些约定俗成的非正式制度比如族规家规,还有传统伦理习惯对我们行为规范的影响比如我们代代相传的村规民约。

(4)乡村精神文化。它是我们人类在改造和创造自然及社会过程中的思维活动和精神活动。它是在历史的长河中形成价值取

向、伦理观念、心理状态、理想人格、审美情趣等精神成果的总和，是文化的核心。乡村精神文化可谓多姿多彩，异彩纷呈。各个地区不同的民俗风情、传统乡村伦理道德要求我们尊老、诚信、为善等等价值观、敬山畏水的自然观等。

(5)乡村环境文化。是指我们乡村居民为促进人与自然和谐相处、协调发展的环境保护行为和生态文明建设状态。其核心是乡村的生态文明。强调人与自然、人与人之间的和谐共存，强调天人合一的文化生态和对自然法则与历史的尊重。



不愿做神仙 愿做桂林人

(图片来源:桂林旅游网, [www.guilin.com.cn](http://www.guilin.com.cn))

### 3. 乡村文化有哪些体系组成?

我们的乡村文化表现形式是丰富多彩的,它有不同的内涵层次。从大到小可分为社区文化体系、家庭文化体系、个人文化体系。

(1)乡村社区文化体系主要是以村为中坚,以集镇为范围而组成的开放空间。乡村社区文化能够代表一个地理范围内的文化特征(包括传统、风尚、特色等),也能够体现乡村的群体参与与合作,而群体合作是文化精神的重要表现。乡村社区文化主要涵盖了乡村历史文化遗迹和乡村文化传统,乡村生活环境和村容村貌、乡村特色,乡村社区居民的整体形象,乡村社区文化活动等。许多乡村社区文化活动是与民俗活动结合在一起的,与红白喜事结合。如祭祀是乡村社区居民参与最多的一种群体性文化活动。乡村居民的生日喜庆、婚丧嫁娶,统称为红白喜事;乡里人求雨求子、祈福祈寿、还愿感恩等等,少不了举办庙会香会。每逢这些喜事善事之类的大事,乡村便离不开祭祀、娱乐和酒宴等活动。每一次祭祀活动都是一场乡村文化盛会。花钱不多,又能博得好名声。

(2)庭院文化体系。乡村文化庭院,是在乡村镇自然村庄的布局结构选择的、能够代表乡村典型文化的农户及其庭院,可以通过其示范辐射作用带动整个村庄的文化建设。它体现了乡村的价值观如与自然和谐相处的生态观、特色产业如庭院经济和生活民俗等。

(3)特色个体文化体系。乡村特色个体,即存在于广大农村之中并拥有特色、特殊专长的文化人,如特有手工艺、特有专长等。我们农民是乡村文化的真正代言人,当地村民是传统文化和现代文明的见证者,个体文化通过突出个体的独特性,可以有效传承特有文化。在农村有许多优秀民族民间文化资源和民间艺人。如全国各地有不少被文化部命名的特色文化之乡,如“风筝之乡”、“唢呐之乡”、“竹编之乡”、“陶艺之光”、“剪纸之乡”等,广西崇左龙州的天琴文化等这些非物质文化遗产。这些都是有特色的民间艺人一代代把这些民间资源传承下来。



#### 4. 乡村文化的时代特点

随着我国农村改革的深入和新农村建设的推行,农村的生产生活不再局限于传统的耕作和村落内部,我们农民群体中出现了半工半农、亦农亦商等多种身份的人,我们活动自主性增强,活动内容呈现多样化,从而使乡村社会文化出现新的变化和新特点。

第一,乡村文化与区域经济相融合。与传统的乡村文化不同,如今的农村区域文化不仅乡村文化得以发展,同时也出现了文化带动当地的经济发展可喜的局面。在改革开放前,由于计划经济体制的影响,所有的文化类别不管是以赚钱为目的的经营性文化产业,还是不以赚钱为目的的公益性文化事业,都由政府统一管理,文化更多是强调为政治服务而忽略了它的经济功能。改革开放后,随着市场经济的发展,“文化力”和“文化资本”在推动社会发展方面发挥的作用愈来愈明显。文化产业迅速发展,大量的民间文化资源转为文化产业并创造出巨大的经济、技术财富,经济与文化相互融合。最典型的是以文化带动乡村旅游的发展,如民俗游、生态游等。乡村文化产业的发展推动了农村经济的协调发展,农村经济的发展反过来又促进乡村文化的繁荣。文化和经济的融合改变了农村传统以农耕为主的经营观念和产业格局,扩展了我们农民的职业内涵,现在我们农民不仅可以耕田种地,而且可以从事文化旅游、文化服务、民间工艺加工、民俗风情演展等第三产业,经营方式的变化带来了我们身份的变化,也引起了我们思想观念的变化,目前,文化产业已经成为了乡村经济发展的一支重要的生力军。在安徽徽州,农民利用徽州传统上的经商文化这张名片,弘扬徽文化,发展徽经济,大搞农村文化旅游和乡村休闲度假等文化产业。在黄山,农村收入的60%来源于文化旅游产业。浙江横店农民用山川风物,打造出中国影视拍摄基地,不仅为拍摄影视服务,且成为新的旅游休闲景区,创造了震惊海内外的“横店模式”。<sup>①</sup>