



第6届全国美术作品展览

版画 · 图录

1984 · 10 成都

# 第六届全国美术作品展览

中华人民共和国文化部 主办  
中国美术家协会

重庆出版社

责任编辑：朱宣咸  
特约编辑：陈大和  
封面设计：刘光夏

**第六届全国美术作品展览  
版画·图录**

重庆出版社出版·发行  
(重庆李子坝正街102号)  
成都印刷一厂印刷

开本 787×1092 1/12 印张 7 插页 4  
1984年10月第一版 第一次印刷

书号：8114·248 定价：2.00元

## 前 言

党的十一届三中全会以来，美术战线出现了飞跃发展的新形势。为了适应新时期的要求，这次第六届全国美术作品展览，先分品种在九大城市同时展出，然后集中部分优秀作品在北京展出，并对评选出的获奖作品颁发奖章和奖金。

这届美展是近五年来美术创作成就的总检阅，为了留下宝贵的资料，凡参加第六届全国美展的全部作品，按九个展区分类印制图录性的画册，共编辑出版十本。

这届美展版画部分作品共计四百五十件。



# 北 京



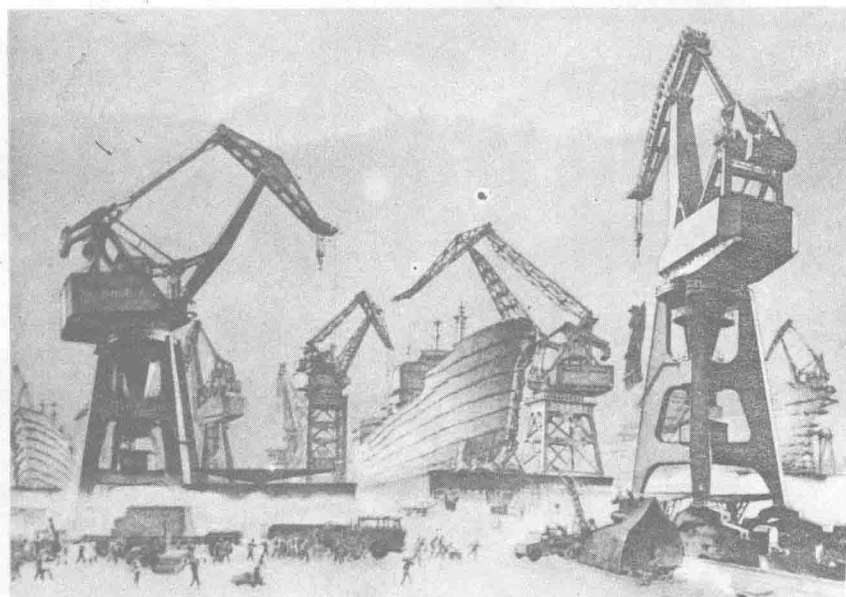
北京的清晨 (木刻46×35) 李桦



烈士颂 (木刻45×45) 彦涵



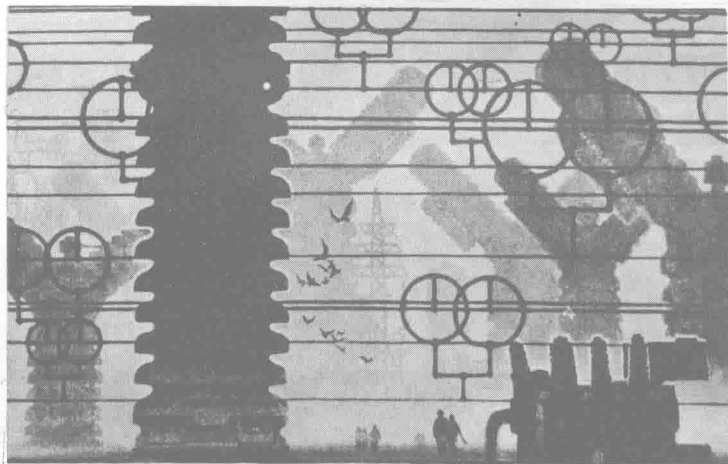
共赴巴黎 (石版78×60) 文国璋



旭日东升 (套色石版50×73) 李宏仁



冬窝子 (凹凸版66×36.5) 陈 强



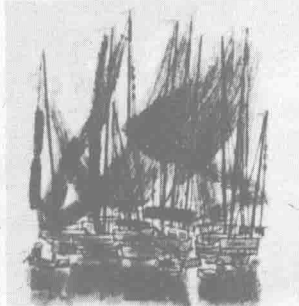
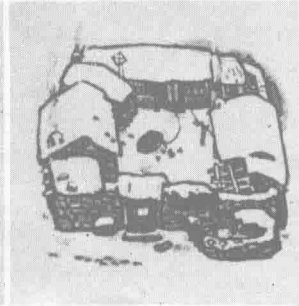
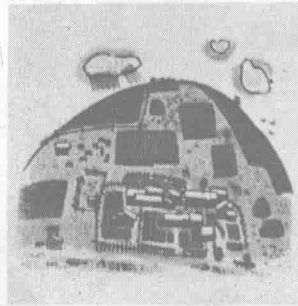
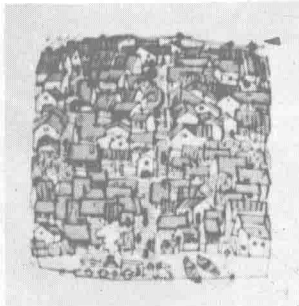
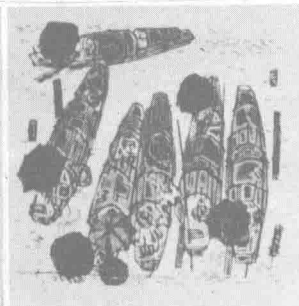
车站晨曲 (木版水印69×44) 吕仲寰



丰收季节 (木刻34×58) 韦 蓉(女)



雪原 (套色石版54×36) 谢 天



故地风情 (组画) (木版水印64×53) 徐 冰

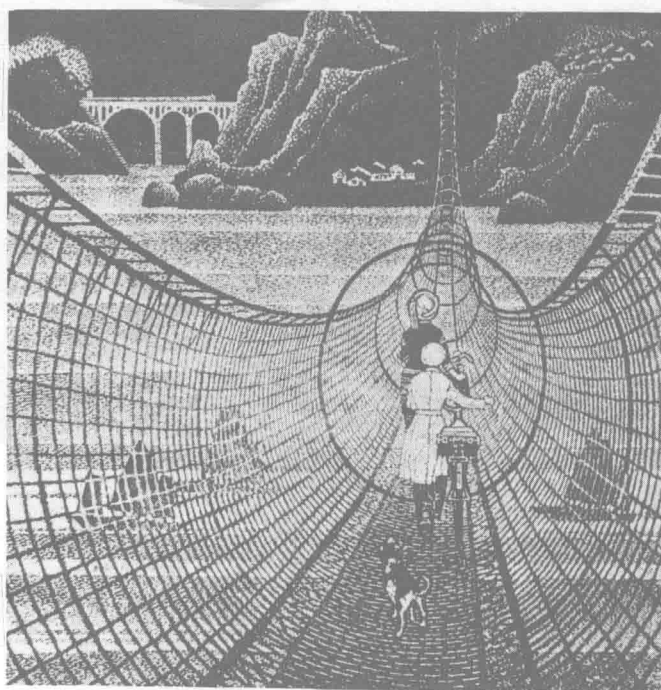


大坝风云 (木刻38×54.5) 陈晋容



瑞雪 (木版水印43×40)

张跃军



山村路 (木刻34×35)

赵修柱



颂春 (木刻28×34)

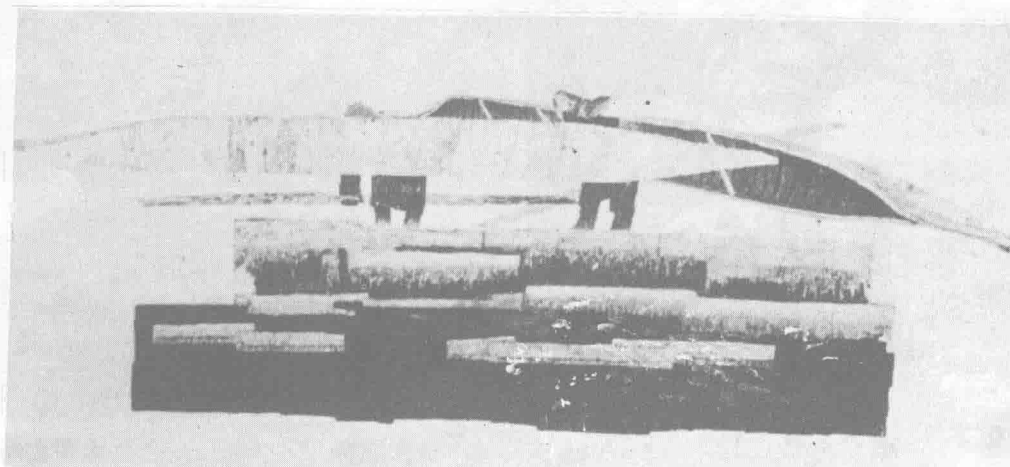
古元

补正：本书第4页中  
作者王烨应为王炜。



老舍 (木刻44×55)

傅靖生



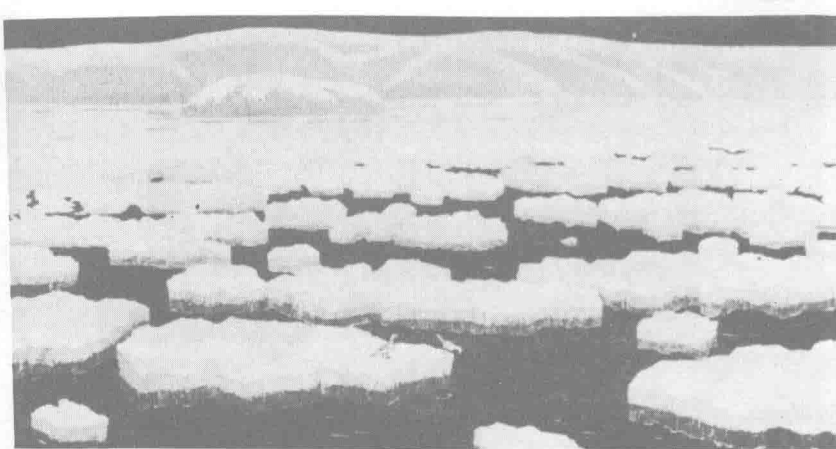
▷ 出猎 (综合版140×60) 史济鸿



童年的回忆

(石版29×39)

华建锋



龙江水暖

(木版水印39.5×74)

梁 栋



海岛风情

(木版水印54×49)

卜维勤



沉思——诗人艾青 (木刻 37×62)

王 烨



水深土厚(组画)

(木刻39×59)

马 刚





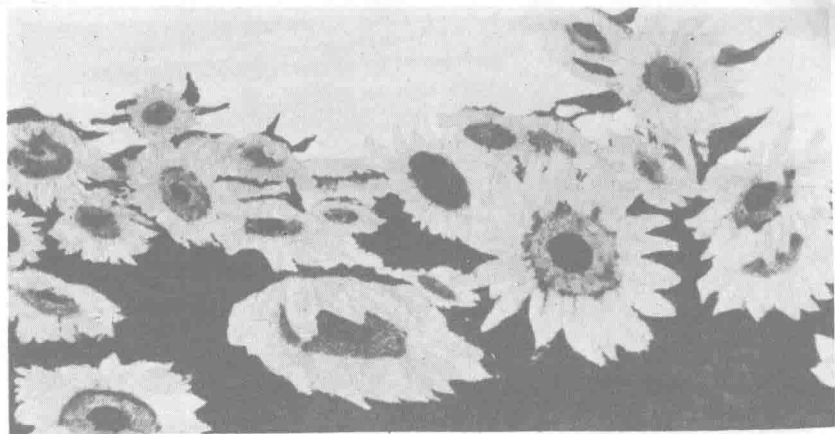
藏书票 (木版水印 6 × 8) 蒋志林



丰年 (木版水印 51 × 50) 赵晓沫(女)



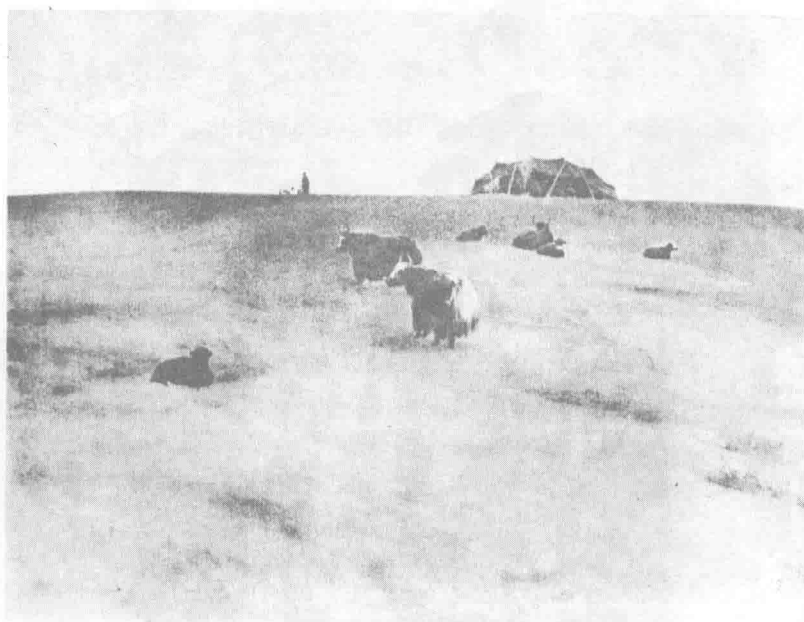
燕山路歌 (木刻 57 × 42) 孙宝树



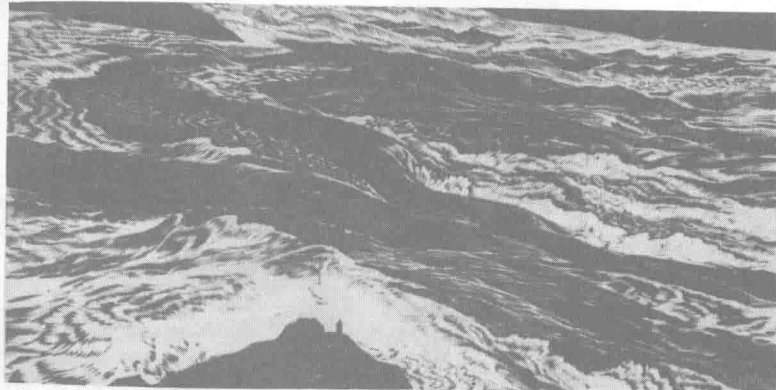
葵花地 (纸版画 48 × 36) 伍必端



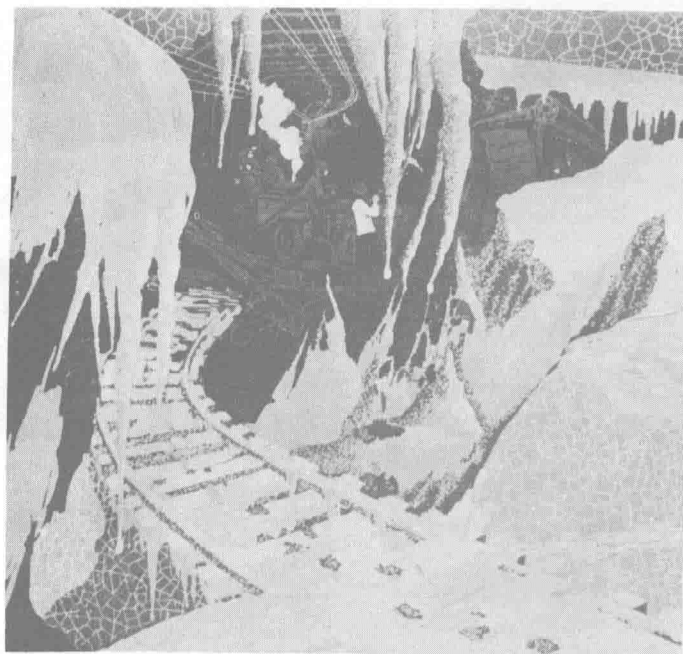
勘探队的午餐 (木版水印 44.5 × 56) 陈贵民



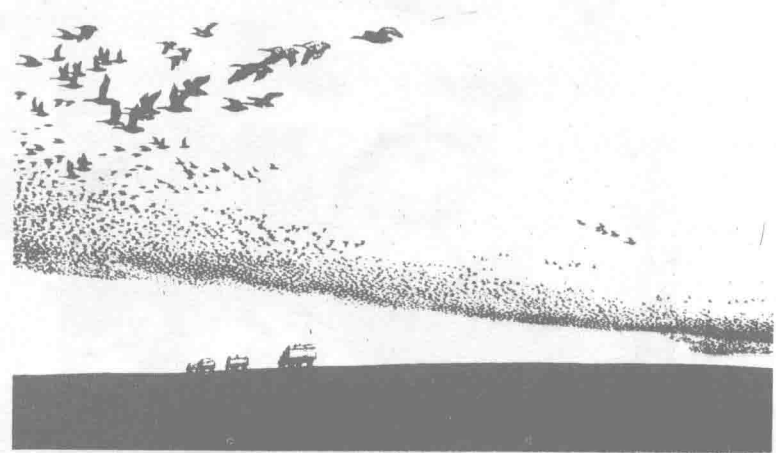
青藏高原 (石版 72 × 50) 吴长江



历史·自然·人 (木刻28×56) 聂昌硕



冰水 (套色木刻35×35) 杨金祥



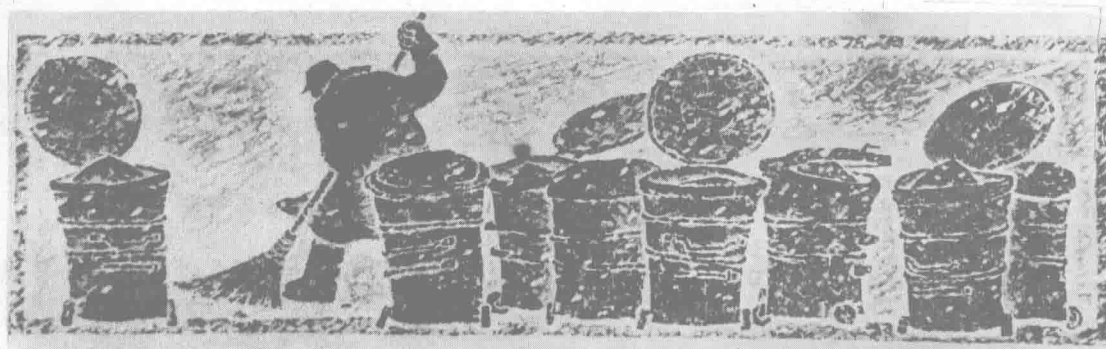
深秋 (木刻71×39) 宋源文



暖阳窝 (木版水印56×38) 周建夫



哺育 (木刻45×67) 谭叔书



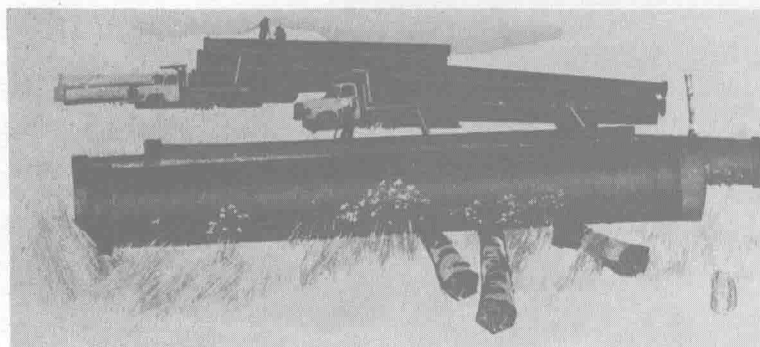
夜班 (石刻130×36) 黄华强

# 黑 龙 江



江丰 (木刻41×30)

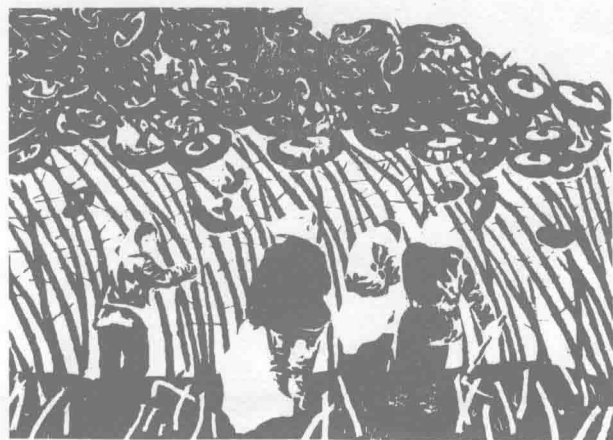
颜 仲



荒原春

(木版水印73×33.5)

周胜华



收获 (木版水印63×45)

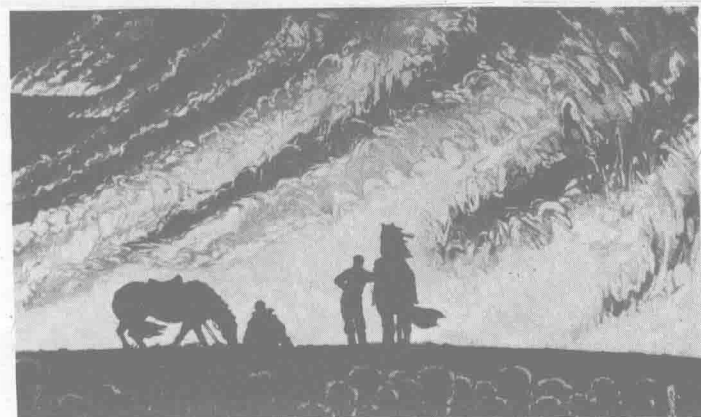
陆中华



沃土行

(木版水印84×40)

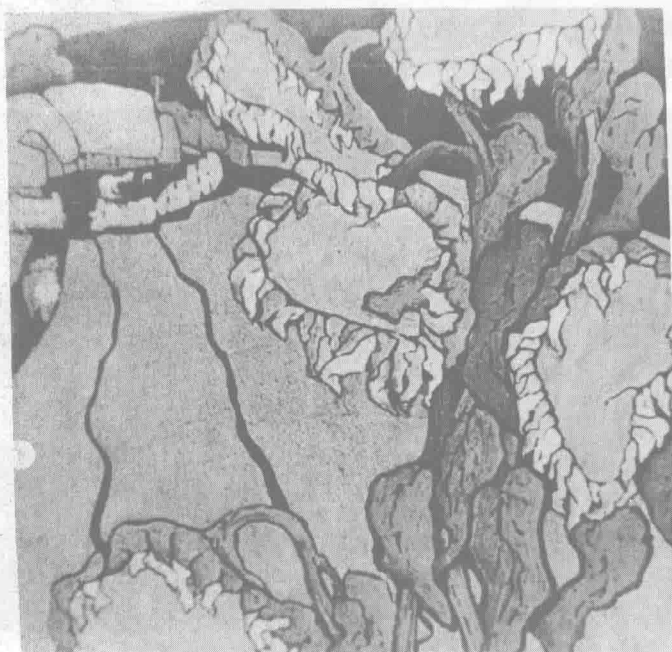
赵湛江



在这片古老的土地上

(木版水印71×42)

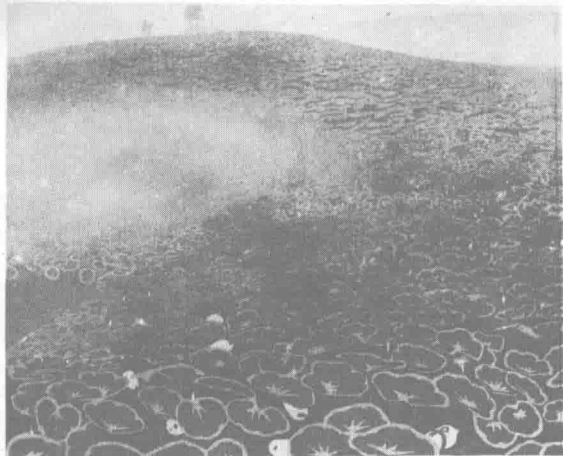
陈玉平



秋

(套色木刻48×48)

沈少民



晓雾初开 (木版水印63.5×51) 张喜良



西非风情 (木版水印75×49) 张祯麒



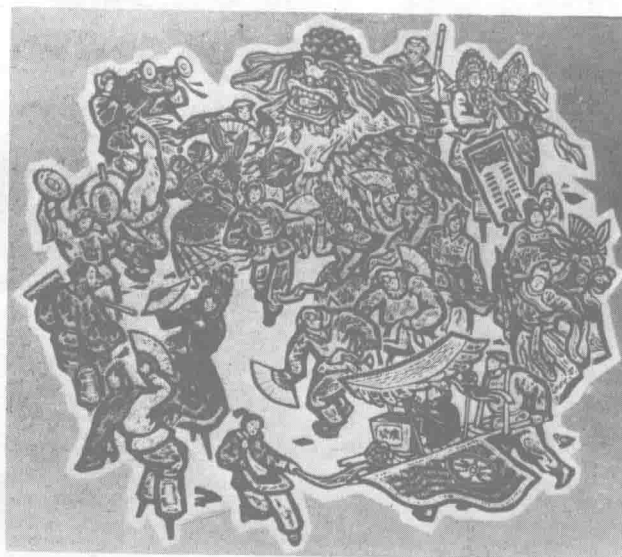
密林深处 (套色木刻52×54) 回 耽



冰江渔火 (木版水印68×52) 杨少军



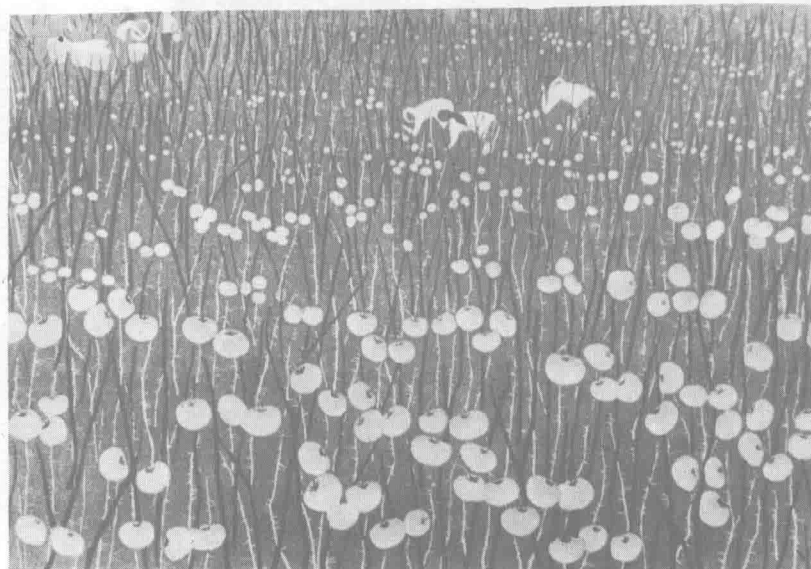
繁星 (木版水印81×49.5) 李 健



闹春图 (套色木刻85×73.5) 胡晶(女)



白雪山庄 (套色木刻65×52) 王合群



清香满园 (木版水印60×41.5) 梁士夫



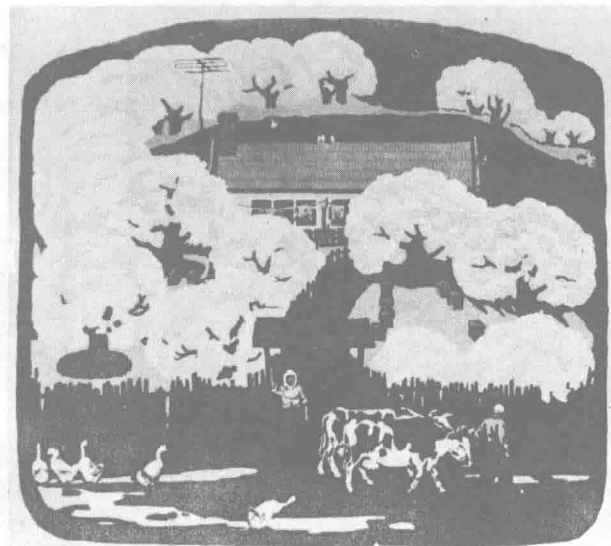
乡情 (木版水印69.5×47) 郝伯义



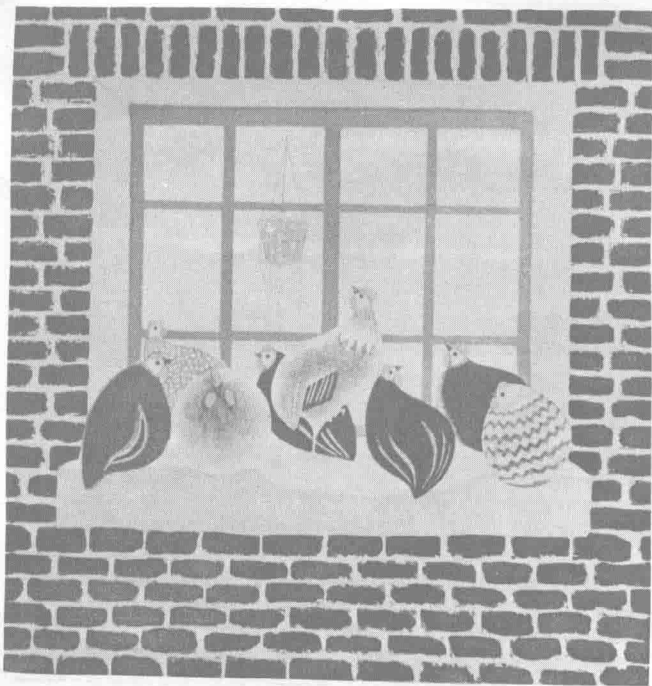
亲密的伙伴 (套色木刻59×63) 乐 锋



无垠 (木版水印71.5×44.5) 张朝阳



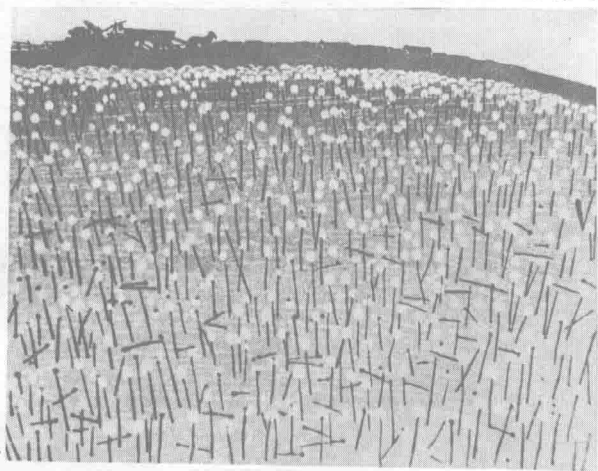
春暖花开 (套色木刻65×65) 张光林



冬暖 (木版水印55.5×53.5) 蒙希平



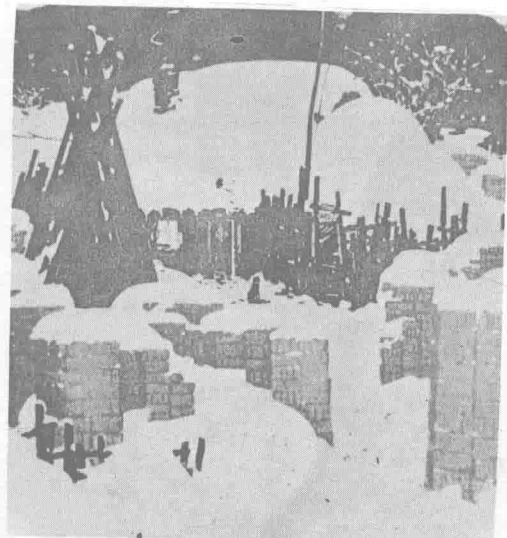
七月里 (木版水印60×43) 张学诗



春牧 (木版水印60.5×47) 郝伯义



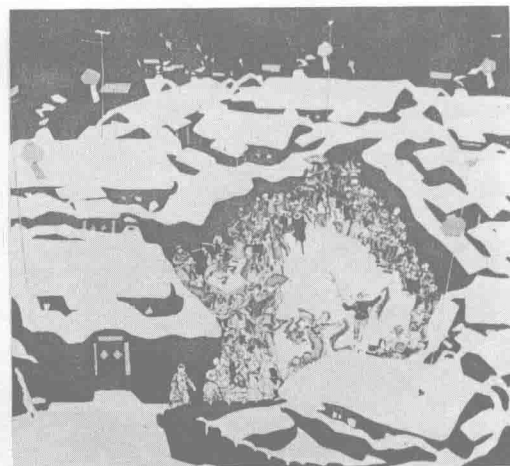
腊月天 (木版水印56×59.2) 张良武



辞旧迎新 (套色木刻55×52) 牟成



金屯 (套色木刻65×65) 官厚生



雪乡春 (木版水印81×74) 李璞



边陲冬夜

(木版水印65×56)

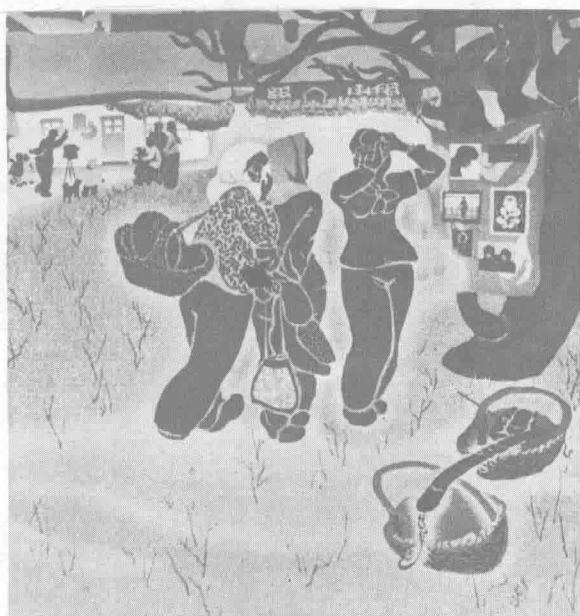
赵立君



林玲王

(74×100 木刻)

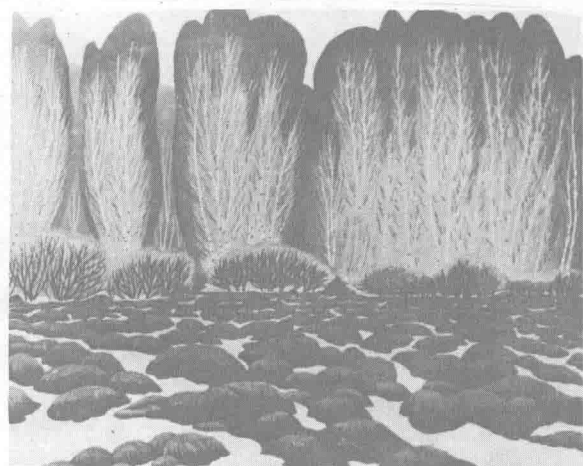
吕玉照



盛秋

(木版水印52×54.5)

赵勇



宁静的原野

(套色木刻70×55)

丁立江



小屯之夜

(木版水印60×47.5)

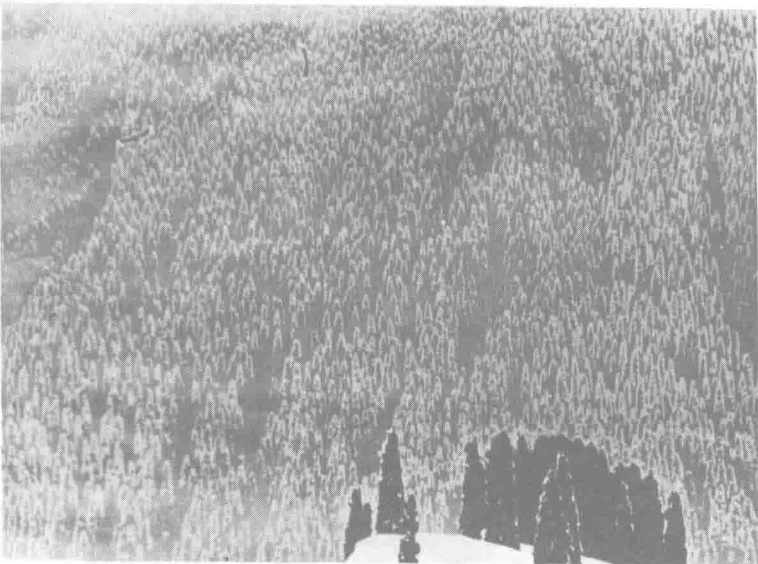
于承佑



迎雪

(丝网版画44×54)

常桂林



松谷 (套色木刻83×60)

晁楣



兴旺的小户 (木版水印60×45) 蒙希平



小院 (综合版67×43)

孙兆路



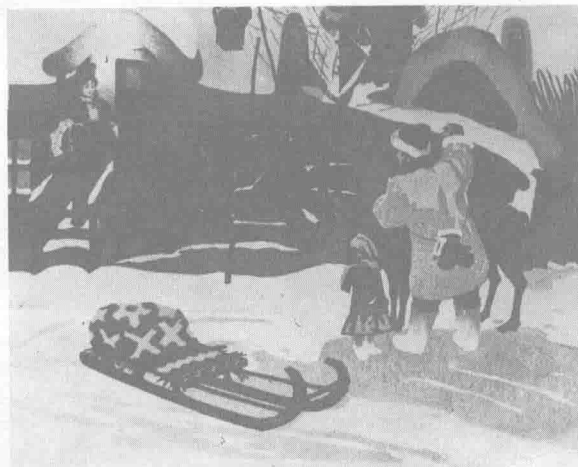
夏爽 (木版水印65.2×38.5) 张学诗 罗石昕



仲夏三江原 (木版水印62.5×44) 李亿平



农场新秋 (木版水印80×40.5) 刘宝 贾修国

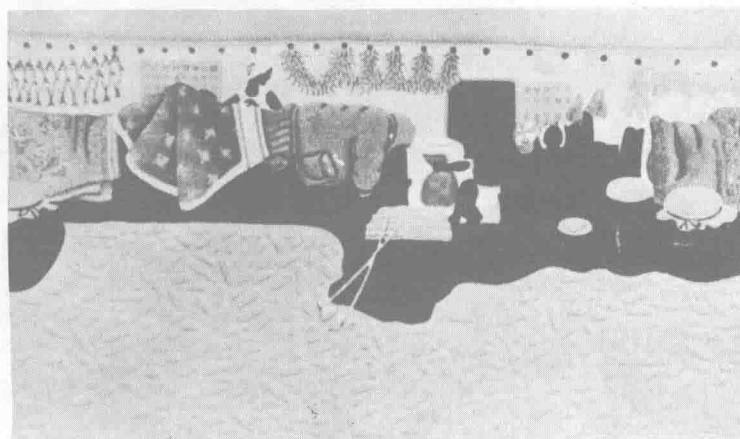


鄂家暖 (木版水印64.5×51.5) 邵明江

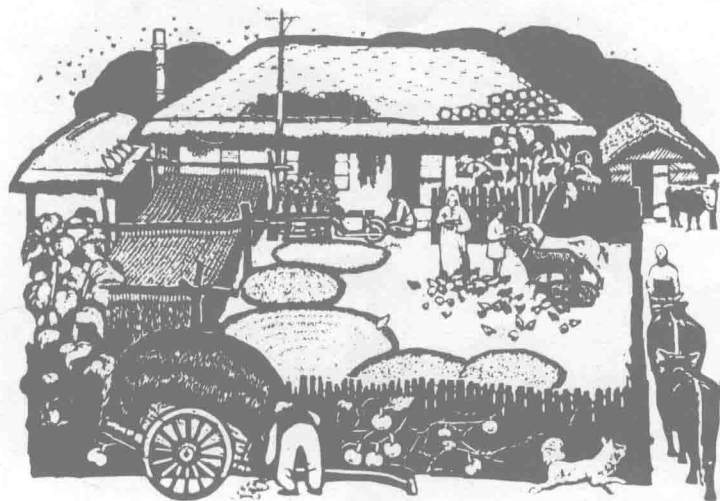
# 吉林



开拓之路 (铜版画) 英若识 (满族)



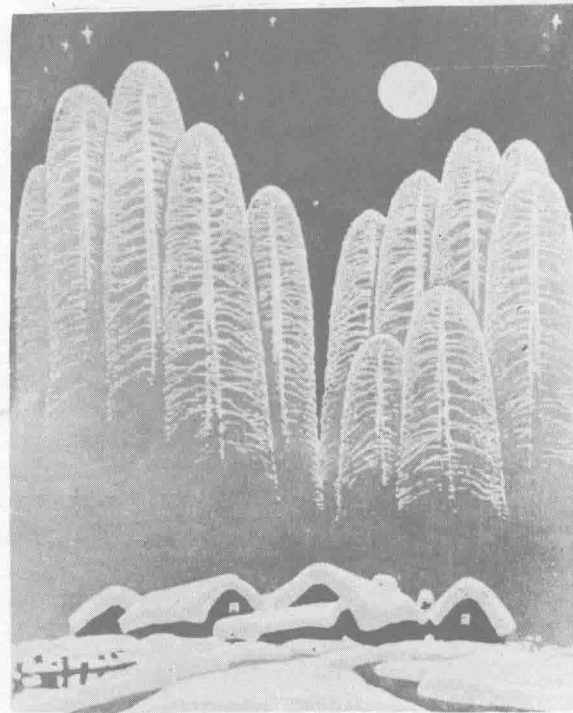
金秋 (木版水印54×32) 王 强



秋色满院 (套色木刻58×40) 李秀山  
(朝鲜族)



酒香冬暖 (套色木刻62×45) 蒋谷峰



银色的梦 (套色木刻46×37) 戈 沙  
(俄罗斯族)