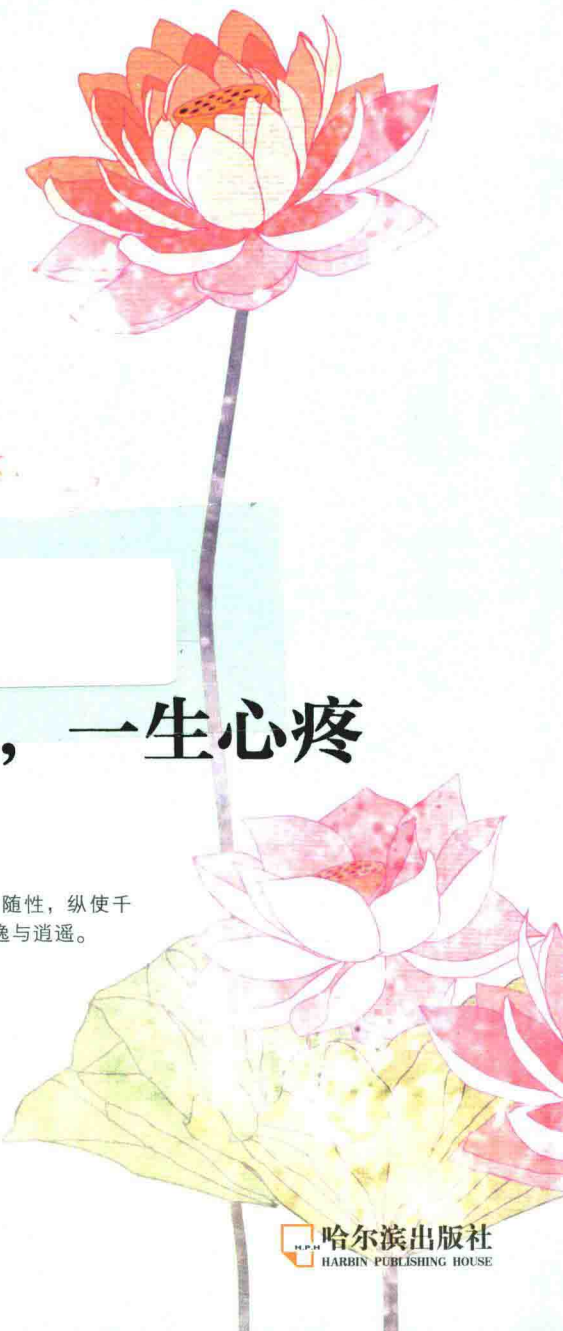




/ 走近古典品人生 /

一个人，一座城，一生心疼

唐代才子诗传

没有比李白更易醉的豪肠，没有比温庭筠更不羁的随性，纵使千年已逝，才子们依然以月光为樽，盛满一杯又一杯的飘逸与逍遥。

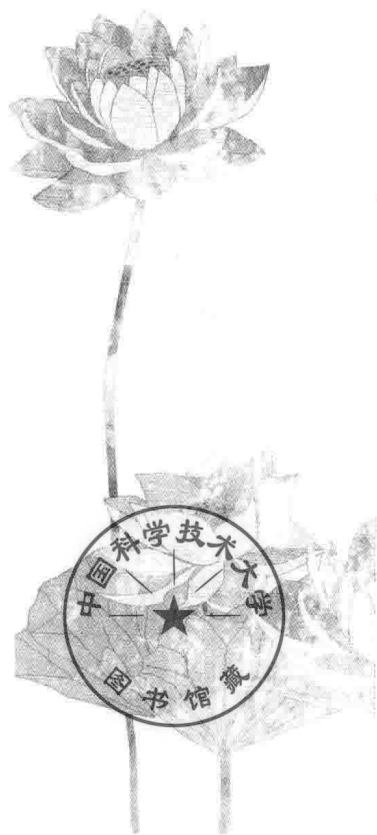
吴韵汐◎著

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

一个人，一座城，一生心疼

唐代才子诗传

吴韵汐◎著



图书在版编目(CIP)数据

一个人,一座城,一生心疼:唐代才子诗传/吴韵汐著.—哈尔滨:哈尔滨出版社,2016.3

(走近古典品人生)

ISBN 978-7-5484-2372-0

I. ①—… II. ①吴… III. ①唐诗—诗歌欣赏 IV.
①I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第262124号

书 名: 一个人,一座城,一生心疼:唐代才子诗传

作 者: 吴韵汐 著

责任编辑: 孙迪任环

责任审校: 李战

装帧设计: 上尚装帧设计

出版发行: 哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市松北区世坤路738号9号楼 邮编: 150028

经 销: 全国新华书店

印 刷: 哈尔滨市石桥印务有限公司

网 址: www.hrbcbs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbcbs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900271 87900272

邮购热线: 4006900345 (0451) 87900345 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451) 87900201 87900202 87900203

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 16.5 字数: 184千字

版 次: 2016年3月第1版

印 次: 2016年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-2372-0

定 价: 29.80元

凡购本社图书发现印装错误,请与本社印制部联系调换。 服务热线: (0451) 87900278
本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所



序 言

繁盛的大唐，用开放的时代背景与辽阔的国土养育了众多诗人，他们如同璀璨的星，用才华流淌成不朽的银河，吟唱着不计其数的动人诗篇。或激情洋溢，或婉约缠绵，在中国的历史中，树立一座座难以逾越的丰碑。

那一首首流光溢彩的诗词，将大唐装点成一个诗歌的王朝。诗人的独特个性与情感，在美妙的诗歌中恣意呈现。那文字中流淌着的音韵之美，更饱含着诗人对生命的吟诵。对山水的热爱与对国事的忧心，滋养着诗人们的精神世界。

诗仙李白，以狂傲洒脱的千古风流，用瑰丽的诗歌书写着自己传奇般的浪漫人生，他纵情诗酒，字里行间满是奔放的情感与对王公贵族的傲视；诗圣杜甫，以诗为史，在战乱与漂泊中倾吐着大唐盛世的繁华与沉沦；诗佛王维，是大唐盛世一处雍容华贵的风景，坐拥豪门贵族身份，却用诗词描绘出清丽内敛的山水禅学；诗王白居易，平易近人的诗句在百姓之间广为传诵；诗鬼李贺，短暂的一生充满奇思妙想，一首首鬼神之作，让人在吟诵之后不免浮想联翩……

每个人的心底都藏着一个大唐，人们矢志不渝地用双眸遥望着一个永恒的诗歌盛世，那是歌舞升平的年代，更是霓裳羽衣的盛装。

诗词万卷，卷卷永恒。诗人们并非单纯地吟唱，而是在浅吟低诉地讲述自己与他人截然不同的人生。

无论是沙场征夫一去不还的悲壮，还是深闺妇人春花秋月的感慨，或痛彻心扉，或曾经沧海，或振奋人心，或凄凉沧桑，却都是美妙绝伦，历久弥新。宛如古老妆奁的唐诗，每当打开，便在氤氲香气中升腾起一个个不灭的形象。

世事更迭，岁月无常，使人们浅酌低吟，拭泪掩卷，静听寒山寺钟声袅袅，在春江花月夜里千里共婵娟。游子的月光，分外寂寥，千金换酒，但求一醉。举杯消愁，视功名利禄如过眼云烟，醉卧中人间荣辱皆忘。

读诗人的人生，仿佛能透过书页触摸到那一份精神与意境，鲜活饱满的形象，穿越大唐盛世，在千年的落花风里尘埃落定。唯有姑苏城外寒山寺的钟声，依然重复着永不改变的晨昏。一世的狂傲不羁，在嬉笑怒骂间缓缓升腾。



目录

第一章

飞扬时代：冉冉升起的岁月

那堪玄鬓影，来对白头吟：露重飞难骆宾王 / 002
不坠青云之志：天涯萍客王勃 / 018
宁为百夫长，胜作一书生：诗界神童杨炯 / 031
得成比目何辞死：痴心多情卢照邻 / 043

第二章

激扬人生：不一样的浓墨重彩

念天地之悠悠：英雄有泪陈子昂 / 056
春风不改旧时波：流浪笔墨贺知章 / 075
海上明月共潮生：孤绝才子张若虚 / 084
西出阳关无故人：梦外诗情王维 / 092

第三章

塞外风云：生活在别处

春风不度玉门关：塞外歌者王之涣 / 114
一片冰心在玉壶：墨色勇者王昌龄 / 125
惟有幽人自来去：淡泊君子孟浩然 / 136



目录

第四章 锦绣河山：大唐盛世

天生我材必有用：人间谪仙李太白 / 148
泪尽罗巾梦不成：命运波折白居易 / 168
皆若空游无所依：孤独垂钓柳宗元 / 180

第五章

诗意红尘：支撑天地的豪迈

便引诗情到碧霄：豪情隐者刘禹锡 / 192
恨血千年土中碧：孤绝诗才李贺 / 202
商女不知亡国恨：忧愁诗人杜牧 / 212

第六章

作别繁华：晚唐的叹息

昨夜星辰昨夜风：微云锦心李商隐 / 224
入骨相思知不知：花间鼻祖温庭筠 / 234
满院落花春寂寂：悲情咏者韦庄 / 244

后记 / 252



第一章

飞扬时代：
冉冉升起的岁月



那堪玄鬓影，来对白头吟：露重飞难骆宾王

乌伤城北江南神童

江南如诗如画，一山一水旖旎人家，浅墨清韵，何处飞花。如果说前世的选择决定了今生的轨迹，那么出生在一个风景秀丽、环境优雅的小村庄里，也许是骆宾王前生渴求的结果。

那一年是公元638年，唐太宗贞观十二年。在乌伤城北，也许还没有人能预想到繁华的大唐将成就怎样一番盛世，他们只知道，在一个叫作骆家塘的小村庄里，名门望族骆家，一个男婴刚刚呱呱坠地。这名刚刚诞生到人间的小小男婴，承载着骆家太多的期望。

在东汉末年、三国时期已成名门望族的骆家，文武并重，志在卓越，名盛一时。无论何朝何代，骆家都精英辈出，为这个本就传奇的家族，不断地增添新的辉煌。骆氏一族向来重视诗书传家，崇尚清廉自守，只是，到了骆宾王出生之时，骆家已经日渐衰落。

骆宾王的祖父，在隋朝年间曾经担任过地方的小吏，当战乱渐起时，他索性辞官回家，自耕自养，过起了农家生活。日子虽然清贫，但每日有诗书为伴，倒也清闲自得。学识渊博的老人家向来与人交好，在他的培养与熏陶下，儿子骆履元同样成为了一位满腹经纶的才子，



在当地也颇有声望。一家人和睦相处，被乡人传为佳话。

时光的水在静静流淌，像一曲悠扬的歌，骆家很快又融入了新的幸福曲调。骆履元的儿子来到这个世界，为家中增添了一丝欢乐的气息。父子二人忙着翻阅古籍，要为孩子取名。

有女则望成凤，有子则望成龙，当父子二人翻阅到《易·观》时，看到“观国之光，利用宾于王”一句，便决定，为孩子取名为“宾王”，字“观光”。看似简单的四个字，蕴含着无限的期望。祖父和父亲希望他长成之后，能够体察民情，辅佐君王，建功立业，造福于民。

有些事就是这样戏剧化，你为未来的美好刻意祝祷，命运却偏偏反其道而行之。空有一腔豪情，却无法阻止繁华后的落寞。骆家父子为骆宾王预设了一个美好的未来，却无法预言出苍凉的结局。他们的一番苦心，深深地烙印在骆宾王心里，他谨遵着祖父和父亲的期望，将自己的名字作为座右铭，渴望有朝一日能够辅佐君王，成就一番丰功伟业。然而让他没想到的是，他所处的时代，难容正直之士，等待着他的，唯有一连串的命运波折。

徜徉在历史的长河中，凝望千年疆场，幽深的巷陌无法禁锢凌云的壮志。刚刚从战乱中恢复过来的大唐王朝，正逐渐呈现一片生机勃勃的景象。饱读诗书的骆履元，在儒家学说倡导的“学而优则仕”的教诲下，再也无法忍受碌碌一生。在父亲的支持下，他打点行装，进京谋官去了。如此一来，抚养骆宾王的责任，便落在了骆履元的父亲和妻子的身上。

祖父对骆宾王的教育一直上心，在骆宾王刚刚开始咿呀学语的时候，祖父便将他抱在膝头，教他简单易懂的诗文。骆宾王也对诗文表

现出极大的兴趣，只须教几遍，他便能将诗文一字不落地背诵出来。虽然吐字还不清晰，他的语调却抑扬顿挫，有模有样。骆宾王有如此充满灵性的天赋，让祖父备感欣慰。骆宾王在五六岁时，便能熟记不少诗文，甚至自己还能写作一些诗句。他的智慧之门，在祖父的熏陶下，就这样被缓缓开启。

漫漫红尘，流光逝水，江南之水早已在故里沉醉了千年，而骆宾王也迎来了自己生命中的第七个年头。爷爷的好友听说骆宾王天资聪颖，一次拜访时便想要出个题目考考他。当时，池塘中恰好有三只白鹅游过，爷爷的好友便要骆宾王以此为题做诗一首。这名七岁的儿童略略思索，一首诗便脱口而出：

咏 鹅

鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。

白毛浮绿水，红掌拨清波。

众人讶异，虽然此诗并没有过多的修饰，但出自一个七岁儿童之口，已经相当不容易。一时间，骆宾王七岁即可做诗的消息不胫而走，这首《咏鹅》也如同春风一般吹遍了大街小巷，成为各地学童喜爱的童谣。从此，骆宾王的生命中多了一个“江南神童”的头衔。这首稚嫩的童谣，更多的是他智慧的象征，散发着永久的光芒。

几年后，一场重逢，在流年里投下斑驳的暗影。父亲骆履元在京城经过了几番拼搏，终于被封官，成为了博昌县令。忙过了刚上任的



诸多琐事，他借着回乡祭祖的机会，顺便将妻儿带到了自己的任所。此时的骆宾王已经十岁，在父亲的督导下，开始接受更加严格系统的教育，齐鲁之地是孔子故里，父亲将他送入学馆，好好感受齐鲁学风。临近博昌的兖州，便是儒家学派的发源地，是孔孟圣人的故乡，这里被世间的学子誉为学问的中心。骆宾王在齐鲁之地一丝不苟地学习，丝毫不敢辜负父亲的厚望。

骆宾王一面在学馆学习，一面在父亲的指引下，结交齐鲁一带的名士，在切磋之中，他也着实结识了许多良师益友，也更让他心怀壮志。

所谓悲情，便是在欢乐曲调的最高潮之处戛然而止，澎湃高涨的心情，一下子坠落进无底的深渊，那份哀婉与凄凉，比一直徘徊在低沉的音符之中更让人难以接受。就在骆宾王准备在考场中为自己实现“利用宾于王”的理想之时，父亲却突然暴病而亡。这消息如同惊雷一般劈在了骆宾王的头顶，突如其来的悲伤，让他惊慌得不知所措。

十七八岁的年纪，就过早地经历了至亲的死别，他不知道该如何面对。好在当地的父老乡亲敬佩骆履元为官正直，纷纷伸出援手，帮助骆宾王料理父亲的后事。一切处理妥当后，骆宾王还须按照礼法停学守丧三年。三年丧满后，贫苦的母亲已经再无力支付骆宾王上京赶考的费用。在骆履元生前好友的资助下，骆宾王才看到了一丝未来的希望。

顺利地通过了州、县的考试后，骆宾王辞别慈母，怀着一腔抱负，远赴长安，奔向理想，可是他没有想到，命运之神对他没有丝毫的眷

顾，等待着他的，是始料未及的波折命运。

艰难仕途多舛人生

公元660年，二十二岁的骆宾王踏上了入京应试的征途。在当年，参加科举的学子们早早便通过各种关系为自己铺平为官的道路，甚至多方奔走，将自己的诗文送给有名望的权贵和学者品评，以此提高自己的声望。可经历过短暂辉煌的骆宾王，却只是一个地位低下的学子，既无门路，也不愿投身不入流的事，他渴望凭借着真才实学成就一番作为，他将此次科举的见闻全部记录在诗中：

畴昔篇（节选）

少年重英侠，弱岁贱衣冠。

既托寰中赏，方承膝下欢。

遨游灞水曲，风月洛城端。

且知无玉饌，谁肯逐金丸！

诗中尽显诗人崇拜英雄侠义，轻视官场险恶之情。虽然明知自己处境艰难，却宁肯用闲暇时光游览京城名胜，也不愿追逐权贵，乞求赏赐。年轻气盛的他，认为凭借自己的一腔才气，功名之事，必定唾手可得。然而，当皇榜公之于众之日，却是骆宾王名落孙山之时。

官场的冷酷无情终于将骆宾王拉回了现实，一切的期待都在顷刻



间化为了泡影，想到自己如今依然寄人篱下，依靠他人的救济生活，骆宾王在无数个夜晚都辗转难以入眠。为了家人的生计，他决定回到乌伤，那个他出生的地方，他相信，家乡的亲友一定会伸出援手，拥抱这个落难的游子。

途中有怀

眷然怀楚奏，怅矣背秦关。

涸鳞惊照辙，坠羽怯虚弯。

素服三川化，乌裘十上还。

莫言无皓齿，时俗薄朱颜。

都说近乡情更怯，一身的疲惫，只有回到那个避风的港湾，才能一一化解。在还乡的途中，骆宾王写下了这样的诗作，漂泊在外的游子即将投入故乡的怀抱，紧锁的双眉，终于盼到了舒缓的那一刻，挂满愁容的面孔，也终于见到了一丝笑容。家乡的亲人没有辜负骆宾王的期望，他们的帮助，让他再一次感受到了亲情的温暖。只是年迈的母亲和年幼的弟弟尚在远方等待，他无法在这温暖的怀抱中做过多的停留，便匆匆地赶回瑕丘，与母亲和弟弟共度新年。

节日的喜庆，为母子三人增添了一丝欢乐。当度过新年后，骆宾王开始闭门苦读，迎接下一次考试。

功夫不负有心人，经过几年的拼搏，骆宾王终于在长安为自己谋得了一个出仕的机会，在豪府中担任幕僚。然而，以骆宾王刚直的品



性，遭人排挤似乎早已在意料之中，短短几年，他便遭人嫉恨，被迫辞去了官职。

真正有才学的人终有被赏识的一天，唐太宗的弟弟——道王李元庆，对骆宾王的文章和诗作甚为欣赏。因而，在道王府中，骆宾王度过了一段愉快的日子。

为了给骆宾王造就一片光明的未来，在他即将任满之时，李元庆给了他一个“自叙所能”的机会，可多年的宦海浮沉，让骆宾王早就参透了官场的规则。他知道自己不善钻营，按照自己的直性子，在宦海中沉溺丧生，似乎是不可逃脱的结局。既然如此，不如早日脱离宦海，选择一种悠然的生活。于是，骆宾王离开了道王府，学着祖父的样子，自耕自养起来。而彼时的他，连诗作都充满着闲适的情调：

冬日宴

二三物外友，一百杖头钱。

赏洽袁公地，情披乐令天。

促席鸾觞满，当炉兽炭然。

何须攀桂树，逢此自留连。

安逸的时光总是飞快，虽然不愿刻意攀附权贵，可现实的残酷总是能轻易摧毁心中对清高的渴望。虽然甘心一生闲适，可命运却偏偏在生命中播下了匆忙的种子，这注定让他无法一直在快乐中流连忘返。



岁月匆匆催人老，曾经闲适的情趣随着心境渐渐消失不见。岁月在骆宾王的头上播种了丝丝白发，自耕自养的生活，换言之便是穷困潦倒的生活。几亩地很难维持一家人的生活，让年高卧病的母亲连吃粗茶淡饭都成为了奢望。走投无路的骆宾王，终于决定再次出仕。虽然离开仕途多年，但骆宾王在文坛的声誉始终被人传颂，满头白发的他，再一次迎来了自己的仕途生涯。然而，命运又会给这段人生，布设怎样的局？

宦海沉浮从军边塞

阔别长安十八年，一切早已物是人非，来不及卸下一身的风尘，骆宾王便在匆忙中参加了一场考试，并顺利被录用，成为奉礼郎。奉礼郎，要在朝廷举行朝会、祭祖典礼时，负责君臣座位的安排，以及各种祭器的摆设，在仪式开始之时，还要负责赞导和主持鼓吹。在唐代的官制中，属于第二十九阶的奉礼郎，地位极其低下。然而对享誉文坛的骆宾王来说，出任这样一个职务，虽是大材小用，却也内心坦然。

十年的宦海沉浮，让骆宾王的心态早已变得平和，这样一个清闲的职务，却可以让一家人不必再为温饱发愁。闲暇之时，骆宾王还能与友人切磋诗艺，他们彼此之间对诗的情意远远超过了礼数与官阶，这让骆宾王更是感受到了莫大的欣慰。

命运在给了骆宾王温饱的生活之后，又为他增加了一丝安慰。在担任奉礼郎不久，他又兼任了东台详正学士，地位高于奉礼郎，这也

更加印证了他在文坛的地位。

早秋出塞寄东台详正学士

促驾逾三水，长驱望五原。天阶分斗极，地理接楼烦。
溪月明关陇，戎云聚塞垣。山川殊物候，风壤异凉暄。
戍古秋尘合，沙寒宿雾繁。昔余迷学步，投迹忝词源。
兰渚浮延阁，蓬山款禁园。影缨陪绂冕，载笔偶玕璠。
汲冢宁详蠹，秦牢讵辨冤。一朝从筐服，千里骛轻轩。
乡梦随魂断，边声入听喧。南图终铄翮，北上遽催辕。
吊影惭连茹，浮生倦触藩。数奇何以托，桃李自无言。

让人们最无能为力的便是命运的安排，当岁月如流水般一滴一滴流过之时，一颗心是苏醒，还是永久地沉睡？面对这样的问题，即便是骆宾王这样的才子，也不免怅然。在他创作的诗作中，字里行间隐隐可以看出，他认为自己命运波折，心中感慨万千，藏着诸多愁绪：

浮槎

昔负千寻质，高临九仞峰。真心凌晚桂，劲节掩寒松。
忽值风飙折，坐为波浪冲。摧残空有恨，拥肿遂无庸。
渤海三千里，泥沙几万重。似舟飘不定，如梗泛何从。
仙客终难托，良工岂易逢。徒怀万乘器，谁为一先容。