

# 校园风尚

XIAOYUAN FENGSHANG

每一个冬天都是春天的先行者，在零下二十度的冬天，感受生命中最动人、最怡人的春的温暖。

## 零下二十度的温暖

夏逸辰 / 编著

校园文学  
最具感染力的  
唯美画卷

亲情，友情，爱情，  
师生情，陌路情，情满天涯，  
我们一直都生活在温暖的情感中，  
这些温暖的情感，温暖、滋养了我们的身心，  
让寒冷不再，让孤独远离。

长江出版传媒  
湖北科学技术出版社

Lingxia Ersbi Du  
De Wenuan

# 校园风尚

XIAOYUAN FENGSHANG

每一个冬天都是春天的先行者，在零下二十度的冬天，感受生命中最动人、最怕人的春的温暖。

## 零下二十度的温暖

夏逸辰 / 编著

亲情，友情，爱情，  
师生情，陌路情，情满天涯，  
我们一直都生活在温暖的情感中，  
这些温暖的情感，温暖、滋养了我们的身心，  
让寒冷不再，让孤独远离。



校园文学  
最具感染力的  
唯美画卷

长江出版传媒

湖北科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

零下二十度的温暖 / 夏逸辰编著. -- 武汉: 湖北  
科学技术出版社, 2014.10  
(校园风尚经典阅读丛书)  
ISBN 978-7-5352-7115-0

I. ①零… II. ①夏… III. ①随笔—作品集—中国—  
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 229735 号

策 划: 陈万军

责任校对: 蒋 静

责任编辑: 刘 玲 李大林 周佩芳

封面设计: 王 梅 宋双成

---

出版发行: 湖北科学技术出版社

电 话: 027-87679468

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮 编: 430070

(湖北出版文化城 B 座 13-14 层)

网 址: <http://www.hbstp.com.cn>

---

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

排 版: 腾飞文化

---

710 × 1000 1/16

14 印张 160 千字

2015 年 1 月第 1 版

2015 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

---

本书如有印装质量问题 可找本社市场部更换



生活中处处存在让我们感到温暖的地方，这些温暖让我们激动，让我们兴奋，让我们欢欣，让我们感慨，让我们心潮澎湃。

真正的温暖来自内心，而非身体。内心被温暖了，身体自然也就不再感到寒冷。这些温暖，有时它们并不是用浓墨重彩描绘而成，它也许只是一个淡淡的印记，一直以来深藏在我们的心灵最深处。被触动之后，便如音乐喷泉一样，喷薄而出且绚丽多彩。

这些感人肺腑的温暖，可能来自于我们身边的亲朋好友，也可能来自于萍水相逢的路人，是这些平凡的人架起了人间爱的桥梁，缔造了爱的传奇。

亲情、友情、爱情、师生情、陌路情，情满天涯，我们一直都生活在温暖的情感中，这些温暖的情感，温暖、滋养了我们的身心，让寒冷不再，让孤独远离。

曾几何时，这些浸透关爱与真诚的故事，犹如香浓滚热的鸡汤，润泽着我们被尘封的心灵，滋养着在生活的风雨中孤独前行的我们。让我们一起在这些感天动地的温暖故事中去感悟，去体会，去品鉴，去欢笑，去痛楚吧，相信，不同的人会有不同的感受，也许你会会心一笑，掩卷不舍，也许你会痛心疾首，感慨良多，但有一点感受却是共同的，那就是感到温暖。

每一个冬天都是春天的先行者，在零下二十度的冬天，让我们感受生命中最动人、最怡人的春的温暖。

## 前言

Foreword

## 目录

Contents

### » 第一辑 母爱天堂

奇迹般的生命 / 2

母亲的姿势 / 4

母爱的厚度 / 6

无言的爱 / 8

没有上锁的门 / 10

爱的味道 / 12

只因为爱你 / 15

墙上的母爱 / 18

一饭盒的幸福 / 21

孩子，你尝尝吧 / 23

别哭，我不疼 / 26

一生的寻找 / 29

生命力量的来源 / 31

用爱撑起空间 / 33

倾听爱的声音 / 35

### » 第二辑 静水深流

“倔强”的父亲 / 38

山道上的父子俩 / 41

父亲给我搓澡 / 44

再玩一次捉迷藏 / 47

|               |
|---------------|
| 血爱 / 49       |
| 生命中最好的养料 / 52 |
| 神奇的力量 / 54    |
| 爱中没有力学 / 56   |
| 吊在井桶里的苹果 / 59 |
| 思念的泪水 / 62    |
| 父亲的忏悔 / 65    |
| 妹妹的生日礼物 / 68  |
| 亲情小妹 / 71     |
| 歌唱的奇迹 / 74    |
| 最纯真的诺言 / 77   |

## » 第三辑 相濡以沫

|                 |
|-----------------|
| 不离不弃的爱 / 80     |
| 真正幸福的开始 / 82    |
| 藏在手机里的爱 / 84    |
| 不再离婚的女人 / 86    |
| 打开心门的钥匙 / 88    |
| 爱情的量度尺 / 91     |
| 成熟的夫妻情 / 94     |
| 爱是永远开不败的美丽 / 96 |
| 最华美的华章 / 98     |
| 让人心碎的侧影 / 100   |

## 目录

Contents

爱的最好表达方式 / 102

走出来的爱 / 104

爱就是咬紧牙关 / 106

相濡以沫的爱 / 109

## » 第四辑 道义之交

认知朋友 / 112

真正的朋友 / 115

真爱礼物 / 118

大树底下的祝愿 / 120

只想真正帮助你 / 123

一杯水的情谊 / 126

我在终点等你 / 128

医治心灵的良药 / 130

我们会成为好朋友的 / 133

我们一辈子的承诺 / 135

朋友间的感同身受 / 138

那一刻突然静下来 / 140

树叶的回音 / 142

## » 第五辑 春风化雨

- 老师的眼泪 / 146
- 细雨洒在心田 / 149
- 改变心灵的拥抱 / 152
- 一个坏孩子的感激 / 154
- 一个善意的谎言 / 157
- 临终前的道歉 / 160
- 老师的“吻” / 163
- 位置给你留着呢 / 166
- 谢谢老师的“不小心” / 169
- 我们都是平等的 / 172
- 女教师的特异功能 / 175
- 上帝的声音 / 178
- 一把空椅子的呵护 / 180

## » 第六辑 情满天涯

- 祝你成功 / 184
- 绵绵不绝的情谊 / 186
- 两瓶爱的果汁 / 188
- 虚设的位置 / 190
- 大手拉起小手 / 192



|             |     |
|-------------|-----|
| 他就是我等的人 /   | 195 |
| 爱的路上没有红灯 /  | 197 |
| 希望能和我一样快乐 / | 199 |
| 改变人生的八美元 /  | 201 |
| 我以为你是天使 /   | 203 |
| 一个爱心抚摸的效应 / | 205 |
| 来自大洋彼岸的回报 / | 208 |
| 一双暖人心的靴子 /  | 211 |

## 目录

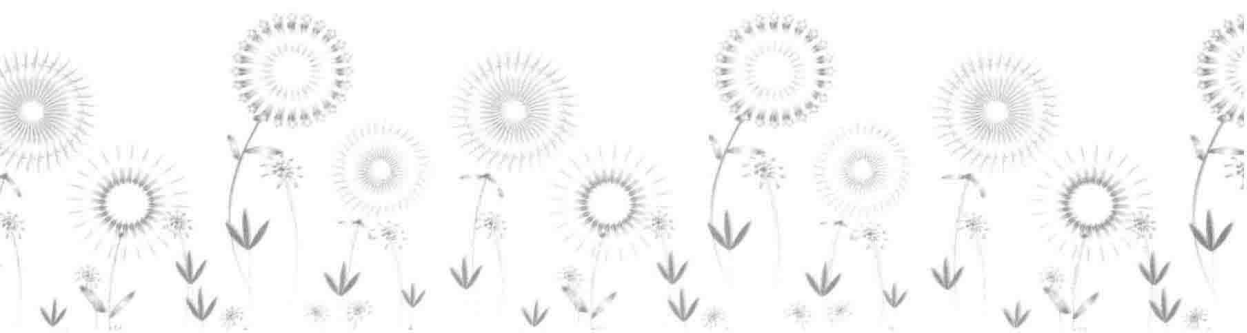
Contents



第一辑

## 母爱天堂

当你啼哭于襁褓时，母爱是温馨的怀抱；当你牙牙学语时，母爱是耐心的教导；当你远行时，母爱是声声的呜咽；当你取得成绩时，母爱是激动的泪花；当你病卧在床时，母爱是布满血丝的双眼……



## 奇迹般的生命

---

》在孩子们的心目中，母亲就是幸运女神，她是全能的安全保障者。

——摩洛瓦

她是一个不幸的女子，16岁那年父亲就因病去世了，她和母亲咬牙支撑着那个支离破碎的有四个兄弟姐妹的家，直到兄妹们渐渐成人。

后来，她终于遇到一个爱她的人，幸福来得让人有点昏眩，婚后的那段日子，是她前半生最快乐的时光。然而，幸福仅仅和她匆匆打了一个照面，灾难就猝不及防地袭击了她，丈夫在一次突然降临的车祸中失去了一只手臂，抹去泪水，她咬咬牙又撑起了那片溃塌的天空。谁料没过多久，她感到身体隐隐不适，去医院一检查，原来是因为生孩子患上了宫颈癌。这更让人叹息造化弄人。

住院期间，她帮助医务人员清扫病房，还帮助同病房对生活失

走了几次后，我发现走岔道口右边的那条羊肠小道，一样能到外公家。虽然弯弯曲曲、坑坑洼洼，旁边还有几米深的水沟，可对一个孩子来说，好玩有趣远比安全重要得多。走在小路上，总有别样的惊喜：不时有野兔跑过、成群的蝴蝶翩跹花间……最神奇的一次是有条蛇追逐蜥蜴，蜥蜴自己断掉了尾巴，趁蛇望着蹦跳的断尾发呆时逃掉了……我可以在外公家呆半天，在路上玩半天。

以后，每当父亲提醒我在岔道口该左拐时，我总不假思索地纠正：“该右拐。”年纪小小，但语气之坚定毫无更改的余地。父亲就有点儿生气：“这孩子，什么时候这样不听话了！小路不好走，又骑自行车，万一掉到沟里，摔着了怎么办？”然而，我只是依着自己的性子，如小公鸡一样梗着脖子犟。

终于有一次，当着很多人的面，我不耐烦地说就是走小路。父亲一下子火了：“好小子，你才吃了几两盐呀，懂什么！”不待我再争辩几句，父亲就把我按在地上，扬起巴掌，照我的屁股噼里啪啦打起来。

一件小事足以颠覆我对父亲的看法。他打了我，以前所有对我的好，都顷刻变轻，抵不过那一顿巴掌的重。

而父亲也渐渐认为这是我开始不服管教的前奏。每每有人夸我是个好孩子时，父亲立即用这件事来论证我的不乖，不知深浅，再黑的天回来也走小路。

不过是个岔道口而已，却岔开了我跟父亲的和谐。他一定不知道，那时我对他的绵绵恨意，在心里慢慢长出牙来，顽固又锋利。

直到夏日的一天，二姨家上大学的表哥放假回来，约我一起去外公家。照例父亲又是一番提醒，不厌其烦地，可我早就腻了。表哥看到我不屑的表情，朝我摇手，并连连答应好的好的。父亲又多说了一句，路边池塘里的荷花开了，很好看的，可别采呀，采一朵，

## 母亲的姿势

---

» 母亲对我的爱之伟大让我不得不用我的努力工作去验证这种爱是值得的。

——夏加尔

这是一个真实的故事。

他们就住在一套用木板隔成的两层商铺里。母亲半夜起床上厕所，突然闻到一股浓浓的烟味，便意识到家中出事了。

等丈夫从梦中惊醒，楼下已是一片火海，全家两个女儿三个儿子以及两个雇工都被困在大火中。

孩子们被叫醒后，各个如受惊的小兔子，逐一聚拢到母亲身边。幸好阁楼上的天花板只有一层，砸开它，就可以攀上后墙逃生。

绝望之余，父亲带着两个雇工砸开天花板，并第一个抢先翻过墙头。父亲出去后，再也没回来，他只顾呼唤邻居救火。高墙里面，大火离母亲和5个孩子越来越近了，5个孩子中最高的也只有154厘米

## 改变对方

---

» 斗争的生活使你干练，苦闷的煎熬使你醇化，这是时代要造成青年为能担负历史使命的两件法宝。

——茅盾

一个女孩对父亲抱怨她的生活，抱怨事事都那么艰难。说她不知该如何应付生活，想要自暴自弃了。说她已厌倦抗争和奋斗，好像一个问题刚解决，新的问题就又出现了。

女孩的父亲是位厨师，他把她带进厨房。他先往三只锅里倒入一些水，然后把它们放在旺火上烧。不久锅里的水烧开了。他往一只锅里放些胡萝卜，第二只锅里放入鸡蛋，最后一只锅里放入碾成粉状的咖啡豆。他将它们浸入开水中煮，一句话也没说。

女孩咂咂嘴，不耐烦地等待着，心中纳闷父亲在做什么。大约20分钟后，父亲把火闭了，把胡萝卜捞出来放入一个碗内，把鸡蛋捞出来放入另一个碗内，然后又把咖啡舀到一个杯子里。做完这些后，他才转过身问女儿：“亲爱的，你看见什么了？”

## 母爱的厚度

---

» 母爱是一种巨大的火焰。

——罗曼·罗兰

母亲去世的时候，我和父亲都在地里。

一大早出门前，看见母亲捂着胸口，问她，只说是老毛病犯了。中午回来的时候，桌上的菜和碗里的饭都是热腾腾的，而倒在灶边的母亲的身体却开始一点一点地冰凉。

父亲抱着母亲开始狂奔，我跟在父亲身后，分明能感觉到父亲的希望和母亲的生命沿途洒落了一地，还没越过山梁，母亲的生命和父亲抱着的那具躯体就已经没有了任何联系。

父亲跪倒在山梁上，发出了撕心裂肺的吼叫声。他让母亲枕在怀里，轻轻地解下还套在母亲身上的围裙，捋整齐母亲的衣裳，泪流满面地说：“孩儿他妈，你先走吧……”这是我第一次也是最后一次看见父亲流泪。

## 天才书法家

---

» 创造的失败比模仿的成功更强。

——梅尔维尔

他是一位天才的书法家，9岁时参加日本青少年书法展，就在东京掀起一股旋风。4幅作品，全部被私人收藏，总价值1400万日元。当时，日本最著名的书法家小田村夫曾这么预言，在日本未来的书坛上，必将升起一颗璀璨的新星。

10年过去了，一些寂寂无名的人脱颖而出，而他却销声匿迹了。是谁断送了这位天才的前程？2001年九州岛樱花节，小田村夫专门拜访这位小时候名震四岛的天才。在看了那位天才的书法作品之后，他仰天长叹，说了这么一句话：“右军啊，你毁了多少神童。”

右军是谁？右军是王羲之，1600年前的中国大书法家。小田村夫为什么说是这位大书法家毁了他们的神童呢？原来这位小神童临摹王羲之的书帖成瘾，经过20年的苦练，把自己的书法个性磨得一点儿都没有了。现在他的字与王羲之的比较起来，几乎能够达到乱



## 无言的爱

---

》成功的时候，谁都是朋友。但只有母亲——她是失败时的伴侣。

——郑振铎

听说过两个有关母亲的故事。

一个发生在一位游子与母亲之间。游子探亲期满离开故乡，母亲送他去车站。

在车站，儿子旅行包的拎带突然被挤断。眼看就要到发车时间，母亲急忙从身上解下裤腰带，把儿子的旅行包扎好。

解裤腰带时，由于心急又用力，她把脸都涨红了。儿子问母亲怎么回家呢？母亲说，不要紧，慢慢走。

多少年来，儿子一直把母亲这根裤腰带珍藏在身边；多少年来，儿子一直在想，他母亲没有裤腰带是怎样走回几里地外的家的。

另一个故事则发生在一个犯人同母亲之间。探监的日子，一位来自贫困山区的老母亲，经过乘坐驴车、汽车和火车的辗转，探望