

中国

巫术通史

高国藩 著

下 册



凤凰出版社

中國巫術通史

龍鵬程  
題

下 册

高国藩 著

凤凰出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国巫术通史 / 高国藩著. -- 南京 : 凤凰出版社,  
2015. 10

ISBN 978-7-5506-2214-2

I. ①中… II. ①高… III. ①巫术—历史—中国  
IV. ①B992.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第212320号

- 书 名 中国巫术通史  
著 者 高国藩  
责任编辑 林日波 陆扬  
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)  
发行部电话 025-83223462  
出版社地址 南京市中央路165号,邮编:210009  
出版社网址 <http://www.fhebs.com>  
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司  
照 排 南京凯建图文制作有限公司  
印 刷 南京爱德印刷有限公司  
南京市江宁区东善桥秣周中路99号,邮编:211153  
开 本 718×1005毫米 1/16  
印 张 85  
字 数 1526千字  
版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5506-2214-2  
定 价 450.00元(全二册)  
(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:025-57928003)



# 目 录

序 曲彦斌 .....	1
序 邢 莉 .....	10
序 龚鹏程 .....	14
序 黄 征 .....	17
自序 .....	1
导言 .....	1
<b>第一章 中国巫术的基本概念</b> .....	1
第一节 什么是中国巫术 .....	1
第二节 由巫师的称呼概谈巫术 .....	10
第三节 巫术经典咒语的流传 .....	13
<b>第二章 巫术与原始医学、原始艺术</b> .....	16
第一节 巫术与原始医学 .....	16
第二节 巫术与音乐舞蹈 .....	24
第三节 巫术与绘画雕刻 .....	27
<b>第三章 巫师的条件、类别、名称、古名拾遗</b> .....	36
第一节 巫师的基本条件 .....	36
第二节 中国巫师的类别 .....	39
第三节 中国各民族巫师名称一览表 .....	49
第四节 古代巫师名称拾遗 .....	56
<b>第四章 巫师的装扮与乐器</b> .....	63
第一节 巫师的装扮 .....	63
第二节 巫师的乐器 .....	69
<b>第五章 贯穿中国巫术史的四大类巫术</b> .....	84
第一节 交感巫术原理及其多种形态 .....	84
第二节 模仿巫术原理及其多种形态 .....	87
第三节 反抗巫术原理及其多种形态 .....	89

第四节	蛊道巫术原理及其多种形态 .....	94
<b>第六章</b>	<b>原始时代巫术 .....</b>	<b>98</b>
第一节	神话与巫术 .....	98
第二节	最古老的巫师居处——巫山 .....	109
第三节	踩脚印——原始时代交感巫术 .....	114
第四节	原始时代求子的模仿巫术 .....	117
第五节	原始时代无头模仿巫术与适音巫术 .....	121
第六节	原始时代立桃人模仿巫术 .....	124
第七节	原始时代神判——一角羊判案 .....	126
第八节	原始时代占卜巫术与历史发展三阶段 .....	130
<b>第七章</b>	<b>商周时代巫术 .....</b>	<b>135</b>
第一节	厌胜九鼎争夺战 .....	135
第二节	商代巫师如何创造中国文化的历史 .....	141
第三节	商代巫师治国概述 .....	147
第四节	商代模仿巫术与交感巫术 .....	158
第五节	周代交感巫术、模仿巫术及蛊道巫术 .....	164
第六节	周代厌胜巫术 .....	173
<b>第八章</b>	<b>《周易》的产生及其卜卦条文的民俗性 .....</b>	<b>183</b>
第一节	《周易》时代背景及其八卦的设计和演绎 .....	183
第二节	《周易》卜卦巫术的文字内容 .....	186
第三节	《周易》卜卦巫术条文 .....	189
<b>第九章</b>	<b>春秋战国时代巫术 .....</b>	<b>196</b>
第一节	春秋战国时代模仿巫术 .....	196
第二节	春秋战国时代交感巫术 .....	207
第三节	春秋战国时代四灵巫术信仰形成的精神力量 .....	215
第四节	春秋战国避邪物与白茅禳祭、瓦当厌胜 .....	225
第五节	春秋战国厌胜物的发展 .....	230
第六节	战国时代蛊道巫术、指甲巫术、占卜巫术 .....	233
<b>第十章</b>	<b>春秋战国时代算命术的衍化形态 .....</b>	<b>237</b>
	——敦煌本《立成孔子马坐卜占法》与《周易》	
第一节	概述与题识——传说孔子作马坐卜的《周易》来源 .....	237
第二节	录文与认识——打卦的四个要点 .....	239
第三节	课抽贯穿《周易》哲理与辩证法 .....	242
<b>第十一章</b>	<b>汉代巫术(一) .....</b>	<b>251</b>
第一节	汉高祖及其子孙信奉的龙厌胜巫术 .....	251

第二节	汉高祖及其子孙信奉的龟厌胜巫术 .....	262
第三节	汉高祖及其子孙信奉的凤厌胜巫术 .....	267
第四节	汉高祖信奉铜人厌胜、方镜厌胜、鉴厌胜 .....	273
第五节	汉代厌胜钱的反抗巫术 .....	278
第六节	汉代厌胜巫术 .....	284
<b>第十二章</b>	<b>汉代巫术(二)</b> .....	<b>293</b>
第一节	汉代流行的占卜巫术 .....	293
第二节	汉武帝笃信巫师之言及脚印巫术 .....	296
第三节	汉代巫史的特点 .....	299
第四节	汉代交感巫术 .....	304
第五节	汉代模仿巫术与盥道巫术 .....	311
<b>第十三章</b>	<b>汉代《淮南万毕术》巫术</b> .....	<b>326</b>
第一节	《淮南万毕术》及其作者 .....	326
第二节	《淮南万毕术》模仿、交感、反抗三类巫术剖析 .....	329
第三节	《淮南万毕术》巫术试验残条钩沉 .....	357
<b>第十四章</b>	<b>汉代改火巫术</b> .....	<b>361</b>
第一节	改火巫术的产生及历史演变 .....	361
第二节	春日改火巫术与青色 .....	373
第三节	夏日改火巫术与赤色 .....	376
第四节	秋日改火巫术与白色 .....	379
第五节	冬日改火巫术与黑色 .....	385
第六节	改火巫术的性质与遗留形态 .....	387
<b>第十五章</b>	<b>魏晋时代巫术</b> .....	<b>390</b>
第一节	董卓、曹操、孙权信巫及其影响 .....	390
第二节	魏晋时代交感巫术 .....	397
第三节	晋代交感巫术的奇异形态 .....	405
第四节	魏晋时代模仿巫术 .....	412
第五节	变形模仿巫术的发展与创新 .....	416
第六节	魏晋时代反抗巫术 .....	423
第七节	魏晋时代盥道巫术 .....	429
第八节	晋代交感巫术《周易》占卜与郭璞占卜的传播 .....	431
<b>第十六章</b>	<b>南北朝时代巫术</b> .....	<b>436</b>
第一节	南朝皇帝信巫与北朝皇帝反巫 .....	436
第二节	南北朝时代交感巫术 .....	443
第三节	南北朝时代模仿巫术 .....	448

第四节	南北朝时代钱币厌胜巫术四个时期 .....	452
第五节	南北朝时期反抗巫术 .....	458
第六节	南北朝时代蛊道巫术 .....	462
<b>第十七章</b>	<b>隋代巫术 .....</b>	<b>464</b>
第一节	隋高祖信巫及其广泛影响 .....	464
第二节	隋代宫廷蛊道巫术 .....	468
第三节	头发巫术与脚靡巫术的丧俗化 .....	471
第四节	隋代厌胜巫术 .....	473
<b>第十八章</b>	<b>唐代宫廷信巫成风 .....</b>	<b>478</b>
第一节	唐太宗、唐高宗信巫术 .....	478
第二节	武则天、唐中宗信巫术 .....	481
第三节	《推背图》的产生以及影响 .....	491
第四节	唐玄宗、唐肃宗信巫术 .....	493
第五节	唐代宗喜巫及其广泛影响——赤山岭大捷巫师的贡献 .....	495
<b>第十九章</b>	<b>唐代民间流行的九曜算命术 .....</b>	<b>502</b>
第一节	九曜的来历与时代背景 .....	502
第二节	《周易》与《推九曜行年容厄法》 .....	506
第三节	九曜算命术之剖析 .....	518
<b>第二十章</b>	<b>唐代交感巫术 .....</b>	<b>522</b>
第一节	唐代交感巫术 .....	522
第二节	唐代交感巫术与文房四宝通灵 .....	533
第三节	唐代头发巫术与信奉道教“壶天”仙境 .....	536
第四节	唐代发爪巫术与隐身术 .....	541
第五节	唐代吹毛为虎的交感巫术 .....	549
第六节	唐代的水巫术、脚印巫术与神判 .....	551
<b>第二十一章</b>	<b>唐代模仿巫术 .....</b>	<b>556</b>
第一节	唐代模仿巫术 .....	557
第二节	唐代化生巫术与摩睺罗 .....	569
第三节	唐代的月老配偶巫术 .....	572
<b>第二十二章</b>	<b>唐代反抗巫术(一) .....</b>	<b>576</b>
第一节	民间厌胜与厌胜巫术的特点 .....	576
第二节	唐代龙厌胜对文化艺术的贡献 .....	580
第三节	唐代凤厌胜对文化艺术的贡献 .....	585
第四节	唐八卦铁鉴厌胜之意义 .....	590
第五节	唐代厌胜钱的创新 .....	594

第六节	唐代道教反抗巫术符咒治病剖析 .....	598
第七节	唐代佛教反抗巫术剪纸厌胜和石敢当厌胜之传播 .....	610
第二十三章	唐代反抗巫术(二) .....	614
第一节	唐代道教护身符 .....	614
第二节	唐代道教隐形符 .....	627
第三节	敦煌神树祭祀巫术及其传承 .....	633
第二十四章	唐代禳梦巫术 .....	636
第一节	道教禳梦巫术 .....	637
第二节	佛教禳梦巫术 .....	641
第三节	唐朝人如何解梦 .....	642
第四节	梦的预兆 .....	646
第五节	解梦的历史 .....	650
第六节	《解梦书》内容意义的勾勒 .....	655
第七节	敦煌《解梦书》是唐人的日用百科大全 .....	673
第二十五章	敦煌唐人的交感巫术 .....	674
第一节	敦煌煮石巫术与埋石巫术 .....	674
第二节	敦煌石粉巫术的探讨 .....	679
第三节	敦煌本预兆巫术及其巫书 .....	686
第二十六章	敦煌指甲巫术、恋爱巫术与鸟卜巫术 .....	693
第一节	唐代敦煌的指甲巫术 .....	693
第二节	敦煌唐人恋爱头发巫术与中外头发巫术之比较 .....	697
第三节	敦煌吐蕃人鸟卜巫术 .....	702
第二十七章	敦煌唐人妇女巫术 .....	709
第一节	月经巫术与扶箕 .....	709
第二节	避孕巫术与产后偏方巫法 .....	712
第三节	催生巫术、妊娠巫术与产后巫术 .....	715
第四节	牛足下土、白狗乳汁、武士弓弦巫术 .....	718
第五节	治婚外恋巫术、令夫爱妻巫术与令女爱男巫术 .....	722
第六节	治妇人无子巫术与催乳、念咒催生巫术 .....	725
第二十八章	敦煌奇异的模仿巫术与反抗巫术 .....	728
第一节	敦煌佛教模仿巫术——兼谈敦煌恋爱模仿巫术 .....	728
第二节	敦煌民俗中的模仿巫术 .....	732
第三节	敦煌同类相疗模仿巫术 .....	740
第四节	敦煌佛教护身符 .....	742



<b>第二十九章</b>	<b>敦煌脚印与姓名之魔力</b> .....	748
第一节	脚印的魔力 .....	748
第二节	姓名的魔力 .....	751
<b>第三十章</b>	<b>敦煌双重巫术和敦煌巫术特征</b> .....	763
第一节	敦煌双重巫术与埋石盒巫术 .....	763
第二节	敦煌变文《悉达太子修道因缘》中的妇女怀孕巫术 .....	764
第三节	敦煌巫术与其他巫术的比较及其特征 .....	771
<b>第三十一章</b>	<b>唐代培蛊治蛊与敦煌治蛊巫术</b> .....	785
第一节	唐代培蛊法与治蛊法 .....	785
第二节	敦煌治蛊巫术 .....	791
<b>第三十二章</b>	<b>敦煌唐宋时代与吐蕃奴隶制酒文化</b> .....	799
第一节	大唐盛世商业酒文化的繁荣 .....	799
第二节	中唐时代吐蕃奴隶制酒文化的特点 .....	803
第三节	晚唐至宋初敦煌的商业酒文化 .....	806
<b>第三十三章</b>	<b>敦煌西王母神话与西部道教养生文化</b> .....	815
第一节	敦煌地方志和敦煌遗书记载的西王母神话 .....	816
第二节	敦煌地方志和敦煌遗书记载的老子仙话 .....	819
第三节	敦煌地方志和敦煌遗书记载的尹喜仙话 .....	822
第四节	中国西部西王母神话传说的旅游价值 .....	826
<b>第三十四章</b>	<b>敦煌西王母神话与成吉思汗问道</b> .....	831
第一节	敦煌石窟所表现的西王母神话 .....	831
第二节	西王母神话体现的游览养生法 .....	833
第三节	成吉思汗天池问道 .....	839
<b>第三十五章</b>	<b>敦煌本祭祀土地神巫术流变</b> .....	845
第一节	敦煌唐人祭祀土地神的特点 .....	845
第二节	周代祭祀土地神与巫舞巫歌及其乐器 .....	847
第三节	汉魏南北朝祭祀土地神与祈求安宁欢乐 .....	849
第四节	唐宋明清祭祀土地神与民间风俗传说 .....	852
<b>第三十六章</b>	<b>敦煌本《乌占书》系列与吐蕃吞并西羌、东女国</b> .....	859
第一节	敦煌本《乌占习要事法》等写本 .....	859
第二节	传为晚唐五代出现的占卜算命术 .....	864
第三节	东女国鸟卜与西羌、东女国被吐蕃消灭的命运 .....	870
<b>第三十七章</b>	<b>五代巫术</b> .....	876
第一节	五代时期模仿巫术之传播 .....	876
第二节	五代时期巫医的行医与治病 .....	879

第三节	五代时期动物崇拜的巫术理念 .....	882
<b>第三十八章</b>	<b>宋代盛治时期道教祭祀巫术意义和影响 .....</b>	<b>887</b>
第一节	宋太祖道教祭神及反巫意义和影响 .....	887
第二节	宋太宗道教祭神封神的意义和影响 .....	892
第三节	宋真宗道教祭神封神的意义和影响 .....	898
<b>第三十九章</b>	<b>宋代巫术 .....</b>	<b>905</b>
第一节	宋代反巫思潮之特征 .....	905
第二节	宋代求吉避凶巫术的发展 .....	908
第三节	宋代以后妈祖女巫的信仰 .....	911
<b>第四十章</b>	<b>宋代女真、党项、契丹族的巫术 .....</b>	<b>925</b>
第一节	宋代女真族的大金巫术 .....	925
第二节	宋代西夏党项族的巫术 .....	931
第三节	宋代契丹族的大辽巫术 .....	939
<b>第四十一章</b>	<b>宋代交感巫术与模仿巫术 .....</b>	<b>947</b>
第一节	宋代交感巫术(一) .....	947
第二节	宋代交感巫术(二) .....	955
第三节	宋代模仿巫术 .....	957
第四节	宋代交感巫术中与《周易》有关的占卜巫术 .....	965
<b>第四十二章</b>	<b>宋代反抗巫术与蛊道巫术 .....</b>	<b>968</b>
第一节	宋代反抗巫术 .....	968
第二节	宋代龙凤厌胜茶的创新 .....	973
第三节	宋代嫁金蚕及蛊道巫术 .....	976
第四节	宋代挑生蛊道巫术 .....	984
<b>第四十三章</b>	<b>元代巫术 .....</b>	<b>988</b>
第一节	元代国俗——巫师领衔祭祀 .....	988
第二节	元代反抗巫术的创新——龙凤厌胜 .....	993
第三节	元代景教文献《巫师的崇拜》 .....	994
第四节	元代交感巫术与蛊道巫术 .....	996
<b>第四十四章</b>	<b>元代模仿巫术 .....</b>	<b>1001</b>
第一节	元代婚姻、生产、生育、无头等模仿巫术 .....	1001
第二节	元末画中女投胎及模仿巫术 .....	1010
第三节	元代《周易》占卜巫术的传播 .....	1014
<b>第四十五章</b>	<b>明代巫术 .....</b>	<b>1017</b>
第一节	明王朝对巫师的宽厚处理及占梦枚卜等巫术之流行 .....	1017
第二节	明代女巫预言巫术 .....	1025

第三节	明代天妃祭祀巫术之传播 .....	1027
第四节	明代《周易》卜卦巫术之传播 .....	1037
第五节	明代反抗巫术——厌胜术加速融入生活趋吉辟凶 .....	1039
第六节	明代反抗巫术龙厌胜与凤厌胜之发展 .....	1043
<b>第四十六章</b>	<b>明代交感、模仿、蛊道巫术</b> .....	<b>1054</b>
第一节	明代交感巫术 .....	1054
第二节	明代模仿巫术 .....	1059
第三节	明代蛊道巫术 .....	1070
<b>第四十七章</b>	<b>明清时代的魇镇与金花女巫之崇拜</b> .....	<b>1073</b>
第一节	明清工匠魇镇巫术 .....	1073
第二节	明清的金花女巫信仰 .....	1078
第三节	明清时剪纸人巫术妖魔化 .....	1083
<b>第四十八章</b>	<b>明清老鼠做亲巫术的风俗传承</b> .....	<b>1090</b>
第一节	明代老鼠嫁女巫术故事的道教性 .....	1090
第二节	老鼠娶亲童谣、年画——老鼠做亲巫术传承之一 .....	1094
第三节	老鼠娶亲的风俗——老鼠做亲巫术传承之二 .....	1100
第四节	区别老鼠做亲巫术故事和老鼠拣女婿变形故事 .....	1104
<b>第四十九章</b>	<b>清代巫术</b> .....	<b>1108</b>
第一节	从《离骚图》谈到满族的跳神 .....	1108
第二节	清代推崇龙厌胜巫术的杰出贡献 .....	1115
第三节	八卦旗与八旗人的标志 .....	1120
第四节	清代龙旗展示中华威风与气魄 .....	1124
第五节	清代其他厌胜巫术 .....	1133
第六节	清代秘密社会与反抗巫术 .....	1135
第七节	清代西藏省藏族巫术及其贯穿《周易》卜卦特征 .....	1141
<b>第五十章</b>	<b>清代交感巫术</b> .....	<b>1144</b>
第一节	清代各民族流行的神判 .....	1144
第二节	区分清代不同性质的神判 .....	1148
第三节	清代交感巫术 .....	1152
第四节	清代巫师治病与流传全国的中草药崇拜 .....	1157
第五节	清代肚仙探阴驱鬼巫术 .....	1161
第六节	清代占卜巫术 .....	1162
<b>第五十一章</b>	<b>清代模仿巫术</b> .....	<b>1165</b>
第一节	求子、魇魇、保福、剪鹤、无头等巫术 .....	1165
第二节	清代打醋弹治理环境卫生巫术 .....	1176

第三节	高山族的猎头巫术 .....	1179
<b>第五十二章</b>	<b>清代蛊道巫术 .....</b>	<b>1183</b>
第一节	两广云贵川闽湘等省的巫蛊 .....	1183
第二节	清代民国苗族的巫蛊 .....	1190
<b>第五十三章</b>	<b>清代满族巫师跳神仪式 .....</b>	<b>1198</b>
第一节	祭歌、年代、作者和宗教的归属 .....	1199
第二节	还愿的仪式 .....	1206
第三节	祭蒙古祖宗的仪式 .....	1212
第四节	祭满族祖宗的仪式 .....	1215
第五节	跳神的仪式 .....	1223
<b>第五十四章</b>	<b>现代交感巫术与模仿巫术 .....</b>	<b>1231</b>
第一节	民国年间东北跳神巫术逐渐消亡 .....	1231
第二节	现代发现的模仿巫术 .....	1234
第三节	现代发现的交感巫术 .....	1239
<b>第五十五章</b>	<b>现代巫医与商业巫术 .....</b>	<b>1244</b>
第一节	现代巫医的非科学性特征 .....	1244
第二节	现代萨满教的巫术治病 .....	1249
第三节	现代商业巫术 .....	1251
第四节	中国巫文化的影响 .....	1253
<b>第五十六章</b>	<b>现当代中国人贯穿一生的巫术影响 .....</b>	<b>1259</b>
第一节	生育阶段巫术 .....	1259
第二节	成人阶段巫术 .....	1264
第三节	婚姻阶段巫术 .....	1269
第四节	老死阶段巫术 .....	1273
<b>附录</b>	<b>怎样看待奇卦奇相和奇梦 .....</b>	<b>1278</b>
<b>主要参考书目 .....</b>		<b>1285</b>
<b>后记 .....</b>		<b>1302</b>
<b>校后记 .....</b>		<b>1305</b>
<b>跋 郭 武 .....</b>		<b>1306</b>
<b>跋 薛正昌 .....</b>		<b>1309</b>

## 第二十六章 敦煌指甲巫术、恋爱巫术与鸟卜巫术

### 第一节 唐代敦煌的指甲巫术

唐代敦煌,有一种奇怪的恋爱巫术,即指甲巫术。伯二六一〇 V 9.《攘女子婚人述秘法》云:“凡欲令夫爱敬,取夫大拇指甲,烧作灰和酒服之,验。”<sup>①</sup>这是指丈夫的大拇指甲对妻子来说有感应的魔力,是治相思病的良药。

在唐代,据传曾经出现过一种专门食人指甲的怪鸟,也是指甲巫术派生出来的故事。唐人刘恂撰《岭表录异》云:“鸺鹠,即鸺也。为鬪由,可以聚诸鸟。鸺鹠昼日目无所见,夜则飞噉蚊虻。鸺鹠乃鬼车之属也。皆夜飞昼藏,或好食人爪甲,则知吉凶。凶者辄鸣于屋上,其将有咎耳。故人除指甲,埋之户内,盖忌此也。亦名‘夜行游女’。与婴儿作祟,故婴孩之衣不可置星露下,畏其祟耳。又名‘鬼车’,春夏之间,稍遇阴晦则飞鸣而过,岭外犹多,爱入人家,烁人魂气。或云九首,曾为犬啗其一,常滴血。血滴之家则有凶咎。《荆楚岁时记》云闻之当唤犬耳。又曰鸺,大如鸠,恶声,飞入人家不祥。其肉美,堪为炙,故《庄子》云见弹思鸺炙。又云:古人重鸺炙尚肥美也。《说文》梟,不孝鸟,食母而后能飞。《汉书》曰,五月五日作梟羹以赐百官,以其恶鸟故以五日食之。古者重鸺炙及梟羹,盖欲灭其族类也。”<sup>②</sup>鸺鹠曰梟,梟食其母留恶名,故做梟羹。



1. 中国化的维摩诘智辩过人(敦煌莫高窟第103窟 盛唐)[采自《敦煌莫高窟艺术》]

<sup>①</sup> 法藏伯二六一〇 V 9.《攘女子婚人述秘法》(11—7),上海古籍出版社、法国国家图书馆编《法藏敦煌西域文献》第十六册,上海古籍出版社2001年版,第238页。

<sup>②</sup> (唐)刘恂撰《岭表录异》卷下《鸺鹠》,景印文渊阁《四库全书》第589册,第95页。



“鸩鸩”即猫头鹰，晋张华撰《博物志·逸文》云：“鸩鸩鸟一名鸩鸩，昼目无所见，夜则目至明，人截爪甲弃露地，此鸟夜至人家拾取爪，分别视之，则知有吉凶。凶者辄便鸣，其家有殃也。”<sup>①</sup>此写出了猫头鹰的特征，与《岭表录异》描述的“昼日目无所见”一致。古人传说它专门吃人指甲，以卜吉凶。所谓“为鬪，可以聚诸鸟”。意思是：“鬪，同“囿”字，鸟媒，用经过训练的活鸟引诱别的鸟前来，伺机捕捉而食之。看来古人认为猫头鹰是与巫术有关的鸟，特别是与交感巫术颇有关联。

在古代，运用交感巫术的原理用指甲烧灰来治病：（一）妻子妊娠尿血，必得用丈夫的指甲来治病。明李时珍撰《本草纲目》人部第五十二卷“爪甲”云：“妊娠尿血。取夫爪甲烧灰，酒服。”<sup>②</sup>（二）儿子腹胀，必得用自己父母指甲来治病。《本草纲目》卷五二《人部》云：“小儿腹胀。父母指爪甲烧灰，傅上饮之。（《千金方》）”<sup>③</sup>唐孙思邈撰《千金要方》，简称《千金方》，故李时珍所据是唐代的医书。（三）男得病，必得女子指甲来治其病，反之，女得病，必得男子指甲来治其病。《本草纲目》云：“阴阳易病。用手足爪甲二十片，中衣裆一片，烧灰，分三服，温酒下。男用女，女用男。”<sup>④</sup>（四）孩子胞衣不下，必得用母亲本人的指甲来治病。《本草纲目》又云：“胞衣不下。取本妇手足爪甲，烧灰酒服。即令有力妇人抱起，将竹筒子胸前赶下。”<sup>⑤</sup>



2. 木彩唐人绘天王俑(新疆吐鲁番阿斯塔那唐墓出土)〔采自《中国古俑白描》〕

以上四个民间偏方显然都是从指甲巫术中衍化出来的，其特征是采取亲人互感与男女互感的法则。可见唐代恋爱巫术与中医妇产科有紧密联系。

道教的指甲巫术则是采取它们规定的庚申日为特征的。道家有一种“三尸”理论，也颇为引人注目，它与指甲巫术也有关联。道家认为人身中有三尸神在体内作祟，这三尸神有多种叫法，第一种叫三尸虫，分上虫、中虫、下虫。《中黄经》云：三尸虫：一者上虫居脑宫，二者中虫居心宫，三者下虫居腹胃，能为人害。“常守淡泊，三尸自灭。三尸既亡者，永无思虑矣”。<sup>⑥</sup>

① (晋)张华撰，范宁校证《博物志校证·佚文》，中华书局1980年版，第120页。

②③④⑤ (明)李时珍撰《本草纲目》人部卷五二《爪甲》，人民卫生出版社1982年版，第2936页。

⑥ (唐)九仙君撰，中黄真人注《太清中黄真经》卷上《食气玄徽章第二》，上海古籍出版社1989年版，第十册，第665页上。

第二种叫“三姑”。《三尸中经》云：“上尸名青姑，中尸名白姑，下尸名血姑。”<sup>①</sup>

第三种叫“三彭”。《三尸中经》云：“上尸名彭倨，在人头中；中尸名彭质，在人腹中；下尸名彭矫，在人足中。”<sup>②</sup>

第四种叫“三灵”。或谓上尸名灵台，住脑海，中尸名灵爽，住绛宫，下尸名灵精，住腹下，故三名三灵。

道教《三尸中经》：“三尸神在人身中，每到庚申日，辄上詣天曹言人罪过。”对人加以惩罚。唐段成式撰《酉阳杂俎》前集卷二《玉格》云：

庚申日，伏尸言人过；本命日，天曹计人行。三尸一日三朝：上尸青姑，伐人眼；中尸白姑，伐人五脏；下尸血姑，伐人胃。<sup>③</sup>

到宋代，《云笈七签》卷八二《庚申部·梦三尸说》记得更为具体：“道书曰，言人身中有三尸虫，居三丹田，好或人性，欲得早亡，每至庚申日，上谗于帝，请降灾祸于人。故人多夭枉祸厄。修炼者，用术及药以去之，则年长不死。”<sup>④</sup>

庚申日既然是三尸虫告状之日，对道士而言，最好的办法是这天呆在家里，什么地方也别去，这就叫宜守庚申也。按《酉阳杂俎》的说法叫“守庚申”。前集卷二《玉格》云：“七守庚申三尸灭，三守庚申三尸伏。”<sup>⑤</sup>这便是道家的修养之术，即于庚申之日，通过斋戒静坐不眠排除杂念，安定魂魄，并服用一些药物，实际是营养品：枸杞子、枣子、桃根桃叶茶、淳大醋等，加上叩齿、向东静坐运气、参拜运动等等，来预防克服三尸之灾，谓之“守庚申”。《真诰》卷一〇云：“凡甲寅庚申之日，是尸鬼竞乱，精神躁秽之日也。不可与夫妻同席及言语面会，当清斋不寐，警备其日，遣诸过咽液七过，此名为帝君，炼形拘魂制魄之道。使人



3. 路不拾遗图(敦煌榆林窟第25窟(中唐)欧阳琳绘)[采自《敦煌学大辞典》]

①② 《永乐大典》卷之九一二《三尸中经》，中华书局1986年影印本，第九册，第8635、8630页。

③⑤ (唐)段成式撰，方南生校注《酉阳杂俎》前集卷二，中华书局1981年版，第14页。

④ (宋)张君房撰《云笈七签》卷八二《庚申部》，景印文渊阁《四库全书》第1061册，第17页。

精明神仙，长生不死。若不得祝者，亦可单存之耳。”<sup>①</sup>有益养生。

“守庚申”在唐代衍化为民间风俗。不仅道士守庚申，平常人也有守庚申者。唐白居易《不睡》诗云：“年衰自无睡，不是守三尸。”<sup>②</sup>唐许浑《赠王山人》诗云：“年长每劳推甲子，夜寒初共守庚申。近来闻说烧丹处，玉洞桃花万树春。”<sup>③</sup>所以，守庚申又叫守三尸，多半老年人参加，成为一种习俗。

同时，在守庚申时，还要配合进行指甲巫术，叫“斩三尸法”。《三尸中经》云：“凡寅日去手爪甲，午日去足爪甲，名之斩三尸。”<sup>④</sup>《本草纲目》中记述“斩三尸法”云：“《太上玄科》云：‘常以庚辰日去手爪，甲午日去足爪。每年七月十六日将爪甲烧灰，和水服之。三尸九虫皆灭，名曰斩三尸。’一云：‘甲寅日三尸游两手，翦去手爪甲；甲午日三尸游两足，翦去足爪甲。’”<sup>⑤</sup>

守庚申目的既是对待三尸虫的，故凡是克服三尸虫行为，都是守庚申风习的反映。

另外，由于指甲巫术的流行，指甲在医学上的价值也就得到了认识，从而导致指甲疗病偏方的产生，直到清代指甲疗病实验还在进行。清梁章钜《归田琐记》卷一载有《治喉鹅方》云：“黄霁青曰：‘族兄秋坪室钱氏素患喉鹅。喉鹅者，喉间起疱，肿痛甚者，两两胀塞，名为双鹅，勺水不能下咽。治稍稍缓，呼吸气闭，往往致毙。钱所患类是，屡治屡发，恒苦之。秋坪尝自粤东归，于江山舟次，闻同舟人有谭奇证及治喉鹅方者云：断灯草数茎，缠指甲，就火熏灼，俟黄燥，将二物研细，更用火逼壁虱（即臭虫）十个，一并捣入为末，以银管向所患处吹之，极有神效。因关心而默记焉。及归，钱恙复发，较前尤剧，医者束手。忆及舟次所闻之方，亟依法制治，数吹后，则双疱忽溃，呕吐脓痰杯许，旋即平复，嗣是遂不复发，秋坪叹为神效，真不啻仙方云。’按指甲灯草，本喉症应用之品，至合壁虱为三味，则古方所未有，不知所述者从何处得来耳。”<sup>⑥</sup>像以上这些指甲偏方均为烧灰治疗，乃是由指甲巫术烧灰衍化而来。

①（梁）陶弘景撰《真诰》卷一〇《凡甲寅庚申之日》，景印文渊阁《四库全书》第1059册，第411页。

②《全唐诗》卷四四二，中华书局1960年版，第4948页。

③《全唐诗》卷五三五，中华书局1960年版，第6103页。

④《永乐大典》卷九一二，中华书局1986年影印本，第九册，8635页。

⑤（明）李时珍撰《本草纲目》人部卷五二《爪甲》，人民卫生出版社1982年版，第2936页。

⑥（清）梁章钜撰，于亦时校点《归田琐记》卷一，中华书局1981年版，第17页。

## 第二节 敦煌唐人恋爱头发巫术与中外头发巫术之比较

敦煌恋爱头发巫术格外引人注目。这一类恋爱巫术是属于顺势巫法的。男女的头发、眉毛、眼毛、腋毛等，莫不对异性具有奇异的魔力。伯二六一〇《攘女子婚人述秘法》中的巫术就是这一类。其中条文有：

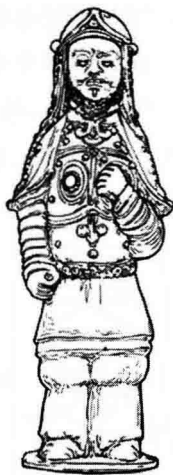
1. “凡欲令夫爱敬，妇人自取目下毛二七枚，烧作灰，和酒服之，验。”<sup>①</sup>这是指妻子的眼下毛有感应的魔力。奇在非拔下“二七枚”，即十四枚才有魔力，此“二七”之数与伯二六六一卷中“二七”之数似有某种联系。伯二六六一：“五月五日以未嫁女子发二七物作绳系脚，必有时人爱敬。”<sup>②</sup>关于此条解释，请参见《敦煌民俗学》<sup>③</sup>。这个数字是成双的，为吉利的象征，它暗示少女未嫁之时，即已爱上其夫，促使其夫回想初恋时的美好，从而使他回心转意。以上一条是女子求男子爱的条文。

2. “凡男子欲令妇爱，取女头发二十茎，烧作灰，以酒和成服之，验。”<sup>④</sup>这是指把所爱的女子的头发烧作灰，和酒饮之，这酒便有了爱情的魔力，而且这“二十”的数字也是成双的，也有魔力，合起来便加强了爱情顺势的魔力，使女子主动来接受这男子的爱了。

3. “凡男子欲求妇人私通，以庚子日，取自右腋下毛，和指甲，烧作灰，溼罽自□(验)。”<sup>⑤</sup>这是指男子右腋下毛和指甲也有爱情的魔力。应注意这个“右”，中国传统观念认为，男左女右，因此右臂腋下毛对所爱的女子有魔力。

4. “凡欲令妇人爱，取苦杨和目下毛，烧作灰，和酒自服，即得验。”<sup>⑥</sup>这是指男子的眼下毛，由于他的眼睛看上了一位女郎，认她作情人，于是他的眼下毛烧成灰，便对这位女郎有了爱情的魔力。以上三条是男子求女子爱的条文。

这种恋爱头发巫术的奇思异想，自然是自我幻想，能否如愿以偿，只有天知道。就敦煌恋爱巫术来看，它是唐代民俗的反映，但从巫术本身来看，它是不完



4. 唐人三彩武士俑  
(陕西咸阳唐墓出土)[采自《中国古俑白描》]

①④⑤⑥ 法藏伯二六一〇 V9.《攘女子婚人述秘法》(11—7),上海古籍出版社、法国国家图书馆编《法藏敦煌西域文献》第十六册,上海古籍出版社 2001 年版,第 238 页。

② 法藏伯二六六一、三七三五 V9《诸杂略的要超子一本》(9—5),上海古籍出版社、法国国家图书馆编《法藏敦煌西域文献》第十七册,上海古籍出版社 2001 年版,第 132 页上第二十一行。

③ 高国藩著《敦煌民俗学》,上海文艺出版社 1989 年版,第 291 页。