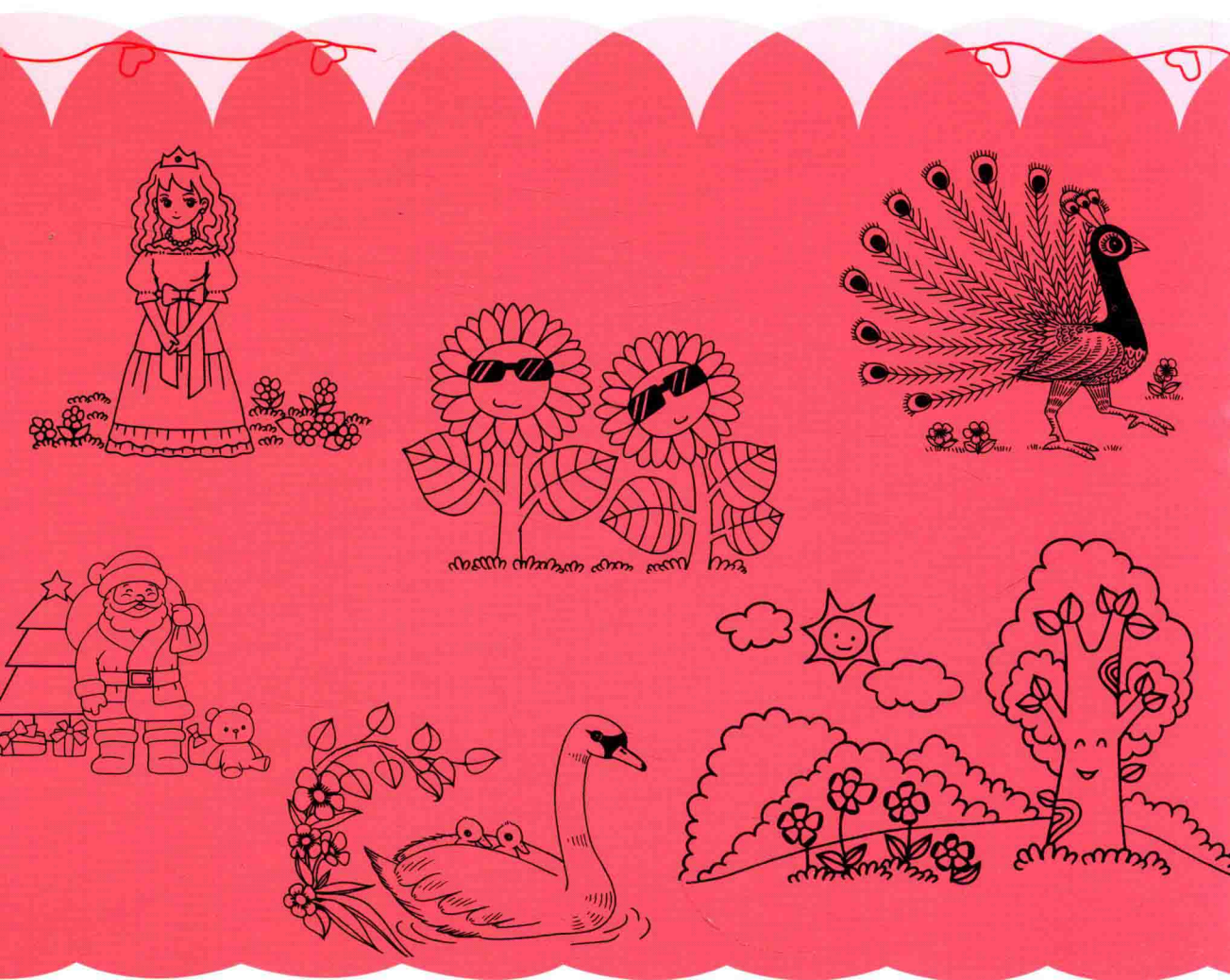




ERTONG JIANBIHUA YIBENTONG

王兆慈 编著

# 儿童简笔画一本通



化学工业出版社



ERTONG JIANBIHUA YIBENTONG 王兆慈 编著

# 儿童简笔画一本通



化学工业出版社

· 北京 ·

简笔画构图简单、形象可爱，是学习绘画的基础和培养兴趣的摇篮，《儿童简笔画一本通》按照基础知识、动物、植物、生活用品、人物的顺序，由简到繁对简笔画的画法进行介绍。书中通过范画一步一步地讲解简笔画的绘画方法，步骤简单易学，并穿插绘画的技巧、技法，让你一本书完全学会简笔画。

本书内容海量丰富，造型简洁可爱，寓教于乐，在轻松愉快的氛围中让读者感受绘画乐趣，培养绘画兴趣，非常适合儿童、青少年进行学习，本书还可供教师、美工人员作为培训教材使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

儿童简笔画一本通 / 王兆慈编著. — 北京 : 化学工业出版社, 2015.3 (2016.3重印)

ISBN 978-7-122-23014-0

I. ①儿… II. ①王… III. ①简笔画—绘画技法—儿童读物 IV.①J214-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第029719号

---

责任编辑：王清颢

装帧设计：韩 飞

责任校对：吴 静

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 刷：北京永鑫印刷有限责任公司

装 订：三河市宇新装订厂

787mm×1092mm 1/16 印张11½ 字数20千字 2016年3月北京第1版第3次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

售后服务：010-64518899

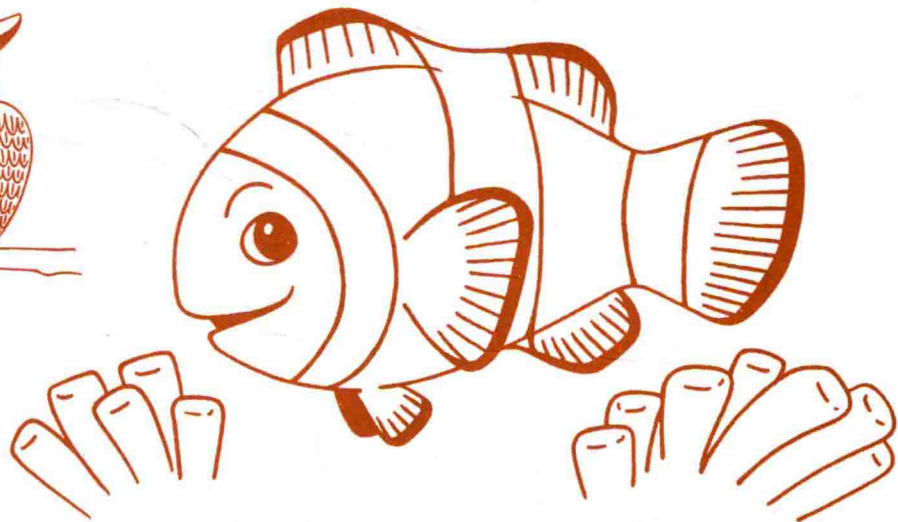
网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：28.00 元

版权所有 违者必究



前

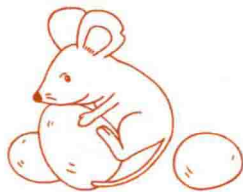
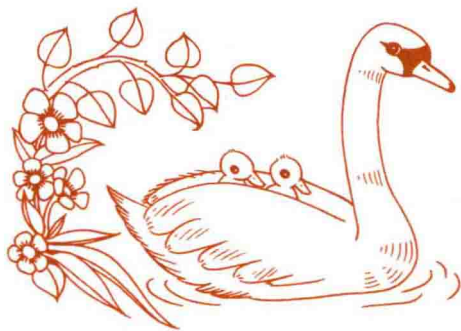
言

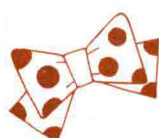
简笔画构图简单，形象可爱，非常适合儿童学习，学习儿童简笔画可以为形成美术思维，以及进一步的美术学习打下很好的基础。《儿童简笔画一本通》从儿童最感兴趣的事物和日常生活中最常见的事物画起，让儿童在一点一滴中慢慢积累和培养对绘画的兴趣，感受绘画带来的乐趣，感悟儿童简笔画的独特魅力，这也是本书的创作初衷。

《儿童简笔画一本通》一书打破一般从几何图形概括、提炼开始学起的教学模式，没有晦涩难懂的理论，没有复杂花哨的技巧，直接结合现实生活中的植物、动物、玩具、生活用品、食物、人物等具体题材，用大量简单、易学、可爱有趣的丰富范画，通过简单、清晰的步骤，让儿童通过临摹和模仿，逐渐培养美术思维，掌握简笔画的技巧；同时范画题材从单一到具体，不仅是从简单到复杂的理念，更会进行阶段性的总结，使儿童能够得到阶段性的提升，达到事半功倍的效果。

儿童简笔画描绘的是一个纯真的童趣乐园，希望通过本书，无论是小朋友还是大朋友，都能在这里找到自己最本真的那颗绘画之心。

王兆慈





## 第1章 儿童简笔画的基础知识

### 1.1 简笔画的基本概念

- 1.1.1 简笔画的分类 ..... 1
- 1.1.2 简笔画和线描画的关系 ..... 1

### 1.2 简笔画的工具准备

- 1.2.1 画笔 ..... 2
- 1.2.2 画纸 ..... 2
- 1.2.3 辅助工具 ..... 2

### 1.3 简笔画的基本画法

- 1.3.1 点线面三元素 ..... 4
- 1.3.2 从基本图形到具体形象 ..... 5
- 1.3.3 从单一造型到组合运用 ..... 5

## 第2章 动物简笔画的画法

### 2.1 抓住特点

- 2.1.1 海龟 ..... 6
- 2.1.2 鲸鱼 ..... 7
- 2.1.3 海豚 ..... 8
- 2.1.4 海豹 ..... 9
- 2.1.5 企鹅 ..... 10
- 2.1.6 鲨鱼 ..... 11
- 2.1.7 小丑鱼 ..... 12
- 2.1.8 鲤鱼 ..... 13
- 2.1.9 青蛙 ..... 14
- 2.1.10 壁虎 ..... 15
- 2.1.11 知识点 抓住特征 ..... 16
- 2.1.12 小练习 画一画 ..... 17

### 2.2 羽毛的表现

- 2.2.1 猫头鹰 ..... 18
- 2.2.2 天鹅 ..... 19
- 2.2.3 燕子 ..... 20
- 2.2.4 啄木鸟 ..... 21
- 2.2.5 麻雀 ..... 22
- 2.2.6 公鸡 ..... 23

- 2.2.7 知识点 羽毛的表现 ..... 24
- 2.2.8 小练习 画一画 ..... 25

### 2.3 形象要生动

- 2.3.1 兔子 ..... 26
- 2.3.2 小狗 ..... 27
- 2.3.3 猫咪 ..... 28
- 2.3.4 老鼠 ..... 29
- 2.3.5 猴子 ..... 30
- 2.3.6 老虎 ..... 31
- 2.3.7 大象 ..... 32
- 2.3.8 大熊猫 ..... 33
- 2.3.9 猪 ..... 34
- 2.3.10 马 ..... 35
- 2.3.11 山羊 ..... 36
- 2.3.12 梅花鹿 ..... 37
- 2.3.13 刺猬 ..... 38
- 2.3.14 暴龙 ..... 39
- 2.3.15 知识点 形象要生动 ..... 40
- 2.3.16 小练习 画一画 ..... 41

## 第3章 植物简笔画的画法

### 3.1 千姿百态的花卉

- 3.1.1 简单画小花 ..... 42
- 3.1.2 两片小叶子 ..... 43
- 3.1.3 小花和小草的组合 ..... 44
- 3.1.4 野菊花 ..... 45
- 3.1.5 大波斯菊 ..... 46
- 3.1.6 向日葵 ..... 47
- 3.1.7 百合花 ..... 48
- 3.1.8 马蹄莲 ..... 49
- 3.1.9 牵牛花 ..... 50
- 3.1.10 铃兰 ..... 51
- 3.1.11 郁金香 ..... 52

|        |              |    |
|--------|--------------|----|
| 3.1.12 | 荷花           | 53 |
| 3.1.13 | 知识点 千姿百态的花卉  | 54 |
| 3.1.14 | 小练习 画一画      | 55 |
| 3.2    | 植物与景物的组合     |    |
| 3.2.1  | 小树苗          | 56 |
| 3.2.2  | 大树           | 57 |
| 3.2.3  | 树干和树枝        | 58 |
| 3.2.4  | 柳树           | 59 |
| 3.2.5  | 果树           | 60 |
| 3.2.6  | 竹子           | 61 |
| 3.2.7  | 灌木丛          | 62 |
| 3.2.8  | 林间小路         | 63 |
| 3.2.9  | 远山           | 64 |
| 3.2.10 | 海边美景         | 65 |
| 3.2.11 | 知识点 植物与景物的组合 | 66 |
| 3.2.12 | 小练习 画一画      | 67 |
| 3.3    | 画出蔬菜的亲切感     |    |
| 3.3.1  | 西红柿          | 68 |
| 3.3.2  | 黄瓜           | 69 |
| 3.3.3  | 茄子           | 70 |
| 3.3.4  | 菜花           | 71 |
| 3.3.5  | 胡萝卜          | 72 |
| 3.3.6  | 大白菜          | 73 |
| 3.3.7  | 辣椒           | 74 |
| 3.3.8  | 柿子椒          | 75 |
| 3.3.9  | 大葱           | 76 |
| 3.3.10 | 玉米           | 77 |
| 3.3.11 | 知识点 画出蔬菜的亲切感 | 78 |
| 3.3.12 | 小练习 画一画      | 79 |
| 3.4    | 可爱的水果        |    |
| 3.4.1  | 苹果           | 80 |
| 3.4.2  | 梨            | 81 |
| 3.4.3  | 桃子           | 82 |
| 3.4.4  | 樱桃           | 83 |
| 3.4.5  | 草莓           | 84 |
| 3.4.6  | 橘子           | 85 |

|        |           |    |
|--------|-----------|----|
| 3.4.7  | 葡萄        | 86 |
| 3.4.8  | 西瓜        | 87 |
| 3.4.9  | 香蕉        | 88 |
| 3.4.10 | 菠萝        | 89 |
| 3.4.11 | 知识点 可爱的水果 | 90 |
| 3.4.12 | 小练习 画一画   | 91 |

## 第4章 生活用品简笔画的画法

### 4.1 画出生活中的小细节

|       |               |    |
|-------|---------------|----|
| 4.1.1 | 牙刷和牙膏         | 92 |
| 4.1.2 | 泡泡香皂          | 93 |
| 4.1.3 | 脸盆和毛巾         | 94 |
| 4.1.4 | 梳子            | 95 |
| 4.1.5 | 护肤用品          | 96 |
| 4.1.6 | 吹风机           | 97 |
| 4.1.7 | 知识点 画出生活中的小细节 | 98 |
| 4.1.8 | 小练习 画一画       | 99 |

### 4.2 画出喜爱之情

|        |            |     |
|--------|------------|-----|
| 4.2.1  | 玩具熊        | 100 |
| 4.2.2  | 兔宝宝        | 101 |
| 4.2.3  | 布娃娃        | 102 |
| 4.2.4  | 小木马        | 103 |
| 4.2.5  | 喷水枪        | 104 |
| 4.2.6  | 轮滑鞋        | 105 |
| 4.2.7  | 铅笔头和小橡皮    | 106 |
| 4.2.8  | 文具盒        | 107 |
| 4.2.9  | 书包         | 108 |
| 4.2.10 | 油画棒        | 109 |
| 4.2.11 | 知识点 画出喜爱之情 | 110 |
| 4.2.12 | 小练习 画一画    | 111 |

### 4.3 画出生活的味道

|       |       |     |
|-------|-------|-----|
| 4.3.1 | 手机    | 112 |
| 4.3.2 | 笔记本电脑 | 113 |
| 4.3.3 | 马克杯   | 114 |
| 4.3.4 | 饼干和甜点 | 115 |
| 4.3.5 | 鸡蛋面   | 116 |

|        |             |     |
|--------|-------------|-----|
| 4.3.6  | 汽水饮料        | 117 |
| 4.3.7  | 汉堡包         | 118 |
| 4.3.8  | 披萨          | 119 |
| 4.3.9  | 米饭炒菜        | 120 |
| 4.3.10 | 烤串儿         | 121 |
| 4.3.11 | 知识点 画出生活的味道 | 122 |
| 4.3.12 | 小练习 画一画     | 123 |
| 4.4    | 清新的盆栽       |     |
| 4.4.1  | 一盆绿萝        | 124 |
| 4.4.2  | 多肉植物        | 125 |
| 4.4.3  | 仙人球         | 126 |
| 4.4.4  | 芦荟          | 127 |
| 4.4.5  | 知识点 清新的盆栽   | 128 |
| 4.4.6  | 小练习 画一画     | 129 |
| 4.5    | 结构要清晰       |     |
| 4.5.1  | 楼房          | 130 |
| 4.5.2  | 汽车          | 131 |
| 4.5.3  | 飞机          | 132 |
| 4.5.4  | 自行车         | 133 |
| 4.5.5  | 知识点 结构要清晰   | 134 |
| 4.5.6  | 小练习 画一画     | 135 |



## 第5章 人物简笔画的画法

### 5.1 突出脸部特征

|        |            |     |
|--------|------------|-----|
| 5.1.1  | 开心的宝宝      | 136 |
| 5.1.2  | 宝宝哭了       | 137 |
| 5.1.3  | 男生的笑脸      | 138 |
| 5.1.4  | 女生的笑脸      | 139 |
| 5.1.5  | 爸爸的头像      | 140 |
| 5.1.6  | 妈妈的头像      | 141 |
| 5.1.7  | 爷爷的头像      | 142 |
| 5.1.8  | 奶奶的头像      | 143 |
| 5.1.9  | 知识点 突出脸部特征 | 144 |
| 5.1.10 | 小练习 画一画    | 145 |

### 5.2 形象要有区分

|       |            |     |
|-------|------------|-----|
| 5.2.1 | 调皮的男生      | 146 |
| 5.2.2 | 文静的女生      | 147 |
| 5.2.3 | 爸爸去上班      | 148 |
| 5.2.4 | 妈妈去买菜      | 149 |
| 5.2.5 | 养花的爷爷      | 150 |
| 5.2.6 | 散步的奶奶      | 151 |
| 5.2.7 | 知识点 形象要有区分 | 152 |
| 5.2.8 | 小练习 画一画    | 153 |

### 5.3 多样的角色

|        |           |     |
|--------|-----------|-----|
| 5.3.1  | 警察        | 154 |
| 5.3.2  | 小偷        | 155 |
| 5.3.3  | 医生        | 156 |
| 5.3.4  | 护士        | 157 |
| 5.3.5  | 教师        | 158 |
| 5.3.6  | 古装美女      | 159 |
| 5.3.7  | 国王        | 160 |
| 5.3.8  | 王后        | 161 |
| 5.3.9  | 公主        | 162 |
| 5.3.10 | 士兵        | 163 |
| 5.3.11 | 海盗        | 164 |
| 5.3.12 | 圣诞老人      | 165 |
| 5.3.13 | 知识点 多样的角色 | 166 |
| 5.3.14 | 小练习 画一画   | 167 |

### 5.4 动作要协调自然

|       |             |     |
|-------|-------------|-----|
| 5.4.1 | 跳绳          | 168 |
| 5.4.2 | 踢足球         | 169 |
| 5.4.3 | 打篮球         | 170 |
| 5.4.4 | 放风筝         | 171 |
| 5.4.5 | 游泳          | 172 |
| 5.4.6 | 滑冰          | 173 |
| 5.4.7 | 堆雪人         | 174 |
| 5.4.8 | 知识点 动作要协调自然 | 175 |
| 5.4.9 | 小练习 画一画     | 176 |

# 第1章 儿童简笔画的基础知识

## 1.1 简笔画的基本概念

简笔画是学习绘画的基础和绘画兴趣培养的摇篮。以简单的造型、简洁的构图、简易的画法，刻画出生动活泼、可爱温馨、充满童趣的简笔画作品，内容包罗万象，几乎什么都可以入画，比如动物、人物、花草树木、水果蔬菜、生活用品、交通工具、风景建筑等。

### 1.1.1 简笔画的分类

(1) 按绘画工具划分 可以分为黑色勾线笔画的简笔画和彩色笔画的简笔画。

(2) 按绘画内容划分 可以分为综合简笔画和分类简笔画两种，分类简笔画包括动物简笔画、植物简笔画、生活用品简笔画、人物简笔画、风景建筑简笔画等。

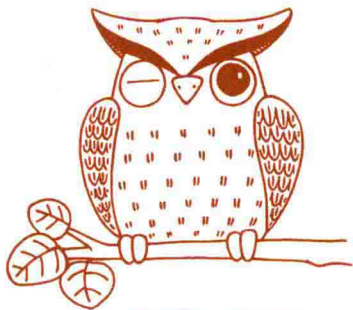
(3) 按难易程度划分 可以分为入门级、初级、中级和高级。

本书属于用黑色勾线笔画的综合简笔画，从入门到高级一步一步、层层深入地学习绘画，依从循序渐进、由易至难的原则安排教学。

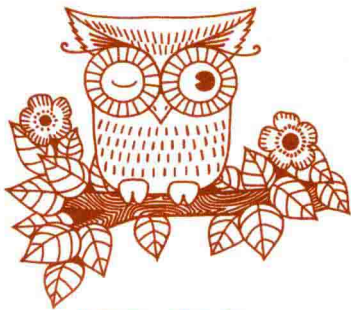
### 1.1.2 简笔画和线描画的关系

(1) 简笔画和线描画的相同点 二者都是以勾线为主、涂色为辅的绘画形式进行绘画创作，使用的画笔和画纸也基本相同。

(2) 简笔画和线描画的不同点 二者在绘画内容、绘画方法和绘画风格上各不相同。儿童简笔画的最大特征就是绘画内容要简洁、概括，抓住并突出绘画对象的主要特点，在基本形体的基础上进行加工创作，绘画方法简单实用，不必过多地勾画装饰线条，绘画风格更接近儿童画的本质，即质朴而纯真的绘画风格。儿童线描画最大特征是绘画内容可以简单也可以繁复，在绘画方法上以装饰线条为主塑造并装点画面，造型上随意而夸张，绘画风格可以怪诞奇幻，也可以画得自然写实。总而言之，儿童简笔画突出的是“简”，儿童线描画突出的是“线”。



简笔画《猫头鹰》



线描画《猫头鹰》

## 1.2 简笔画的工具准备

### 1.2.1 画笔

本书中的范画采用的是黑色勾线笔，勾线笔按照耐水程度一般分为水性和油性两类，用水性勾线笔画画遇水后容易洇湿画纸，用油性勾线笔画画遇水后不会洇湿画纸，虽然特质不同但绘画效果相同，两类勾线笔都可以使用。绘画过程中要注意保持绘画环境的干净整洁。此外笔号越大、笔头越粗，建议选择0.8mm或1.0mm的勾线笔，再配一支0.05mm的勾线笔用来修饰画面。



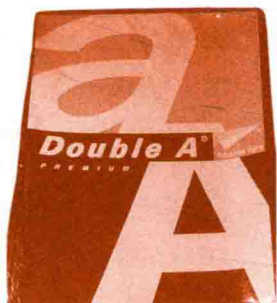
勾线笔



勾线笔的粗细对比

### 1.2.2 画纸

本书中的范画采用的是A4（210mm×297mm）复印纸，颜色为白色80g胶版纸，作为画纸要有一定的厚度画起来才不会透，纸面平滑细腻有利于勾线。如果选择素描纸的话，建议使用较为平滑的一面，不要画在有纹理的一面，否则会影响勾画线条时的流畅度。不建议使用纹理凹凸明显的水粉纸和比较薄透的速写纸。



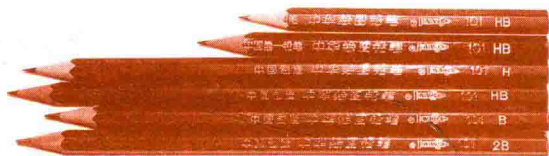
复印纸外包装



A4白色复印纸

### 1.2.3 辅助工具

(1) 铅笔 如果没有把握一次性勾画好，可以用铅笔先打草稿，画出轮廓线。铅笔作为辅助绘画工具，其种类有很多，比如普通铅笔、绘图（绘画）铅笔、自动铅笔、炭铅笔等，一般选择绘图铅笔或自动铅笔。绘图铅笔的型号有很多，从6H到6B。H代表硬度，B代表黑度，H数字越大铅笔芯越硬，画出来的颜色就越浅；B数字越大铅笔芯越软，画出来的颜色就越黑；HB类铅笔芯硬度适中，适合用来简笔画打稿。使用自动铅笔时一定要注意铅芯的粗细和软硬程度，一般可以选择铅芯为0.5mm，HB～2B的自动铅笔来打稿。



绘图铅笔



绘图铅笔、自动铅笔和自动铅笔铅芯

(2) 橡皮 用铅笔画草稿时要用橡皮擦掉修改痕迹，用勾线笔勾画完成后也要用橡皮擦掉草稿线条，选择专业绘图橡皮或普通软橡皮就可以了，重点是橡皮要软，擦起来不会蹭破画纸。

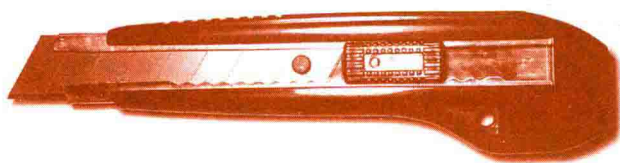


专业绘图橡皮

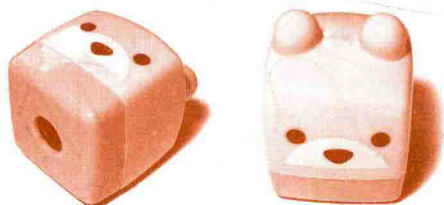


造型可爱的软橡皮

(3) 美工刀和转笔刀 美工刀和转笔刀可以用来削绘图铅笔，美工刀的刀刃锋利，一定要注意安全，初次使用要有老师或家长的指导。

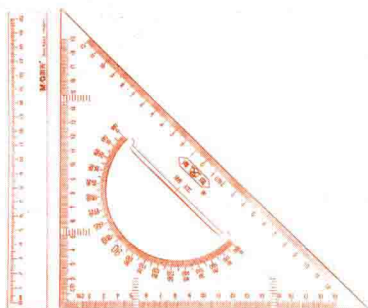


美工刀

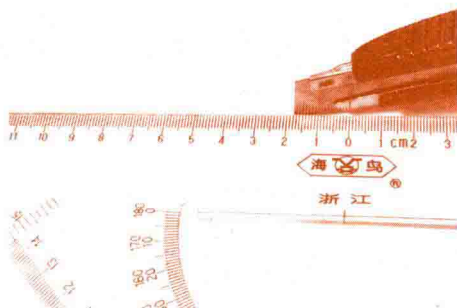


转笔刀

(4) 直尺和三角板 用来配合美工刀裁切画纸使用的，在画直线时如果反复画都画不好，也可以借助一下直尺或三角板。建议偶尔使用，但是不提倡始终依赖这类工具，如果可以，最好还是徒手来画，锻炼自己的绘画能力。除此以外还可以用尺子配合美工刀来裁切画纸。



直尺和三角板



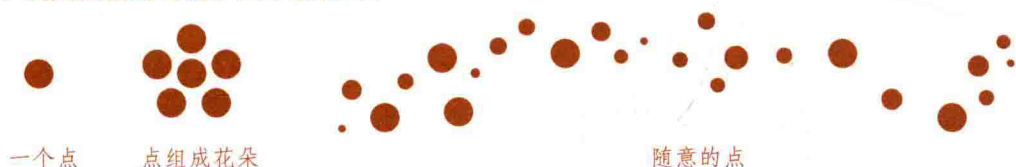
用尺子配合美工刀裁切画纸

## 1.3 简笔画的基本画法

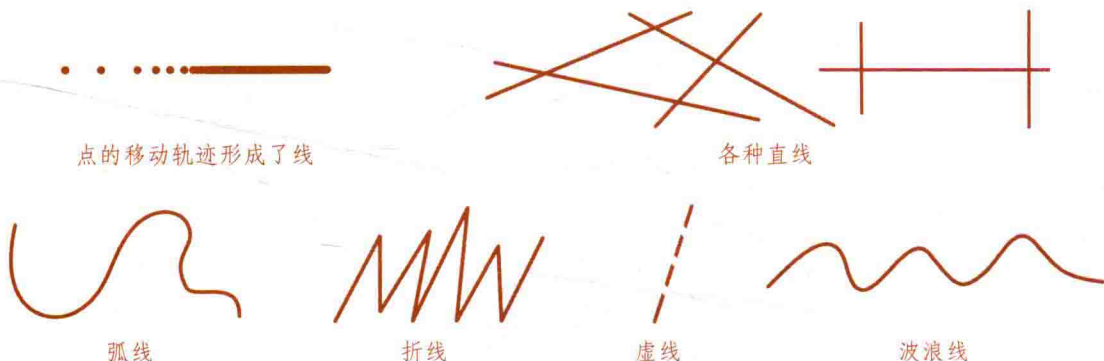
### 1.3.1 点线面三要素

构成一幅绘画作品的元素有很多，归纳成最基本的就是点、线、面这三个元素。

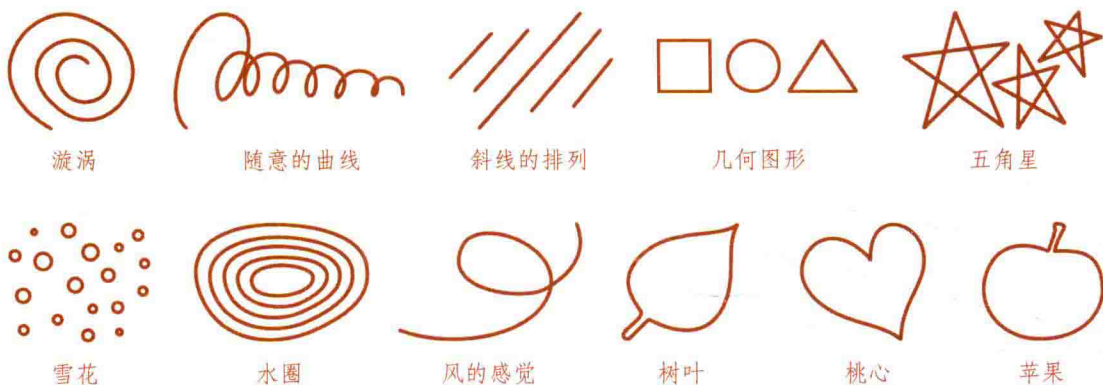
(1) 点 小小一个点显得那么微不足道，很多点组合在一起可以构成一个图案、一个造型。点的组合可以有规律，也可以很随意。点的规律组合显得很有秩序感和图案化，比如点的整齐排列、图案化的花朵和图形。点的随意组合显得自然而随机，比如夜空中的繁星、宇宙中的星球、满天飘洒的雪花、风中的落叶。



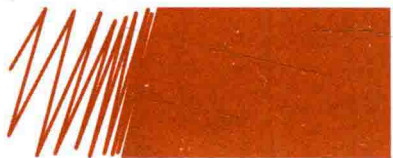
(2) 线 点的移动轨迹形成了线，线的表现形式一般包括直线、弧线、曲线、折线、虚线、波浪线等。



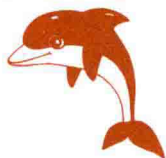
线元素是简笔画最主要的表现手法，因为任何形象从画草稿到勾外形都要用线元素来表现，用线可以画出各种图形、图案和造型。如果说点元素起到装饰和弥补的作用，那么线元素就像根基和骨架一样是基础，支撑并建构出一幅作品，并且贯穿在整个绘画过程中。



(3) 面 线的密集组合形成了面，它弥补了点的零碎和线的单薄，在视觉上起到增加和填充面积的作用，在儿童简笔画中以涂色的形式来表现。

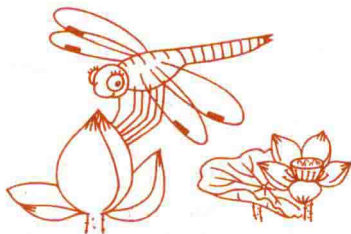


线的密集排列组合形成了面



在儿童简笔画中以涂色的形式来表现面

(4) 点线面要综合运用 不单独使用一种元素，如果只用“点”会使画面散乱，只用“线”会使画面单薄，只用“面”会使画面厚重，只有将点、线、面合理恰当地运用于一幅画中，才能获得最理想的画面效果。



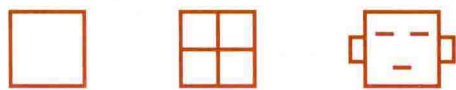
点线面三元素在儿童简笔画中的综合运用

## 1.3.2 从基本图形到具体形象

从基本图形也就是最基本的几何图形画起，经过简单加工和修改就可以画出一个具体的形象。



由圆形画出太阳和苹果



由方形画出窗户和机器人头部



由三角形画出山峰和松树



三角形经过变形画出水滴和树叶

## 1.3.3 从单一造型到组合运用

绘画作品要有创意，不可以一成不变，依托于一个简单的造型经过适当地组合，可以创造出具有丰富变化的各种造型。



叶片和花朵组成一枝完整的花朵



再加上小草构成花草组合

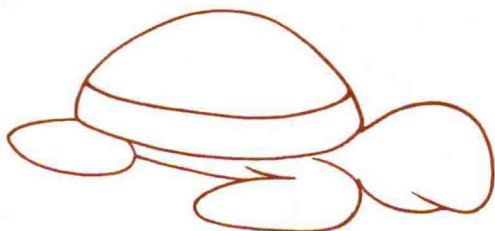
## 第2章 动物简笔画的画法

### 2.1 抓住特点

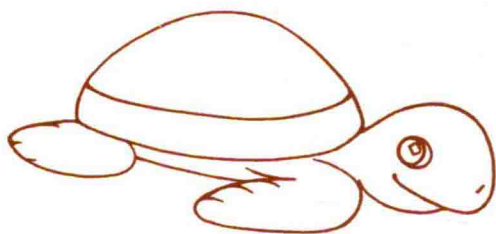
#### 2.1.1 海龟



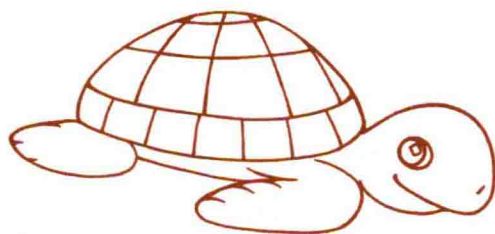
1 在画纸中间偏上的位置画海龟背上的壳，形状为半圆形，再简单画出上面的结构线。



2 在海龟壳的下面画出头和划水的前后肢，身体的姿态稍稍向右下方倾斜。



3 画出海龟圆圆的眼睛、眼珠里的高光、小鼻孔和微笑的嘴，再给海龟画出前后肢爪上的弯曲。

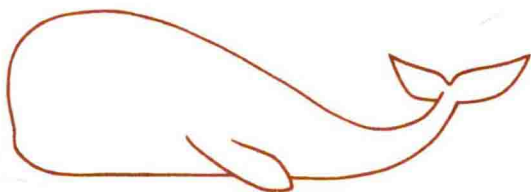
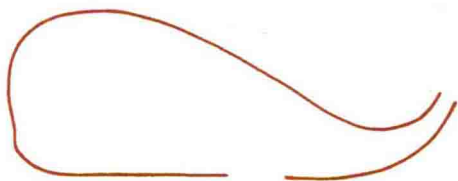


4 画海龟壳上面的纹路，下面部分画竖线，上面部分概括成网格状就可以了。

画好了

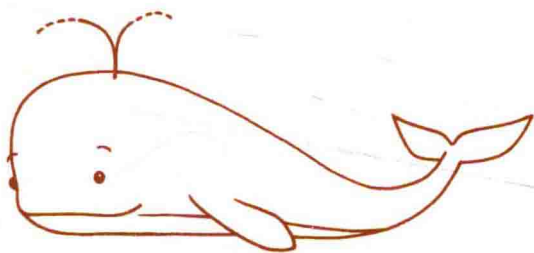
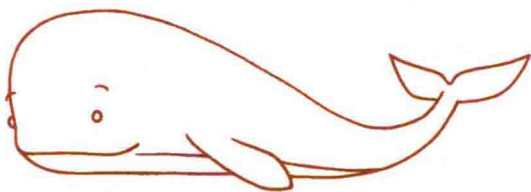


给海龟眼珠涂上颜色，高光处要空出来，再画些气泡和小水草，营造海中的气氛。



1 在画纸中间位置画鲸鱼庞大的身体外形，留出前肢的位置，画到尾处要稍稍翘起。

2 在留出的位置上画出鲸鱼呈鳍状的前肢，再画出它的尾鳍。



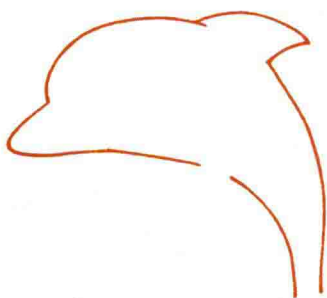
3 给鲸鱼画一个安宁可爱的表情，小小的眼睛、弯弯的眉毛和微笑的嘴，再画出身侧的分界线。

4 给双眼涂色时要留出一个高光亮点，再画顶部喷出的水柱，水滴用虚线表现。

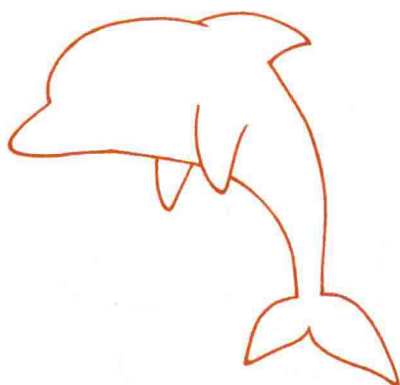


从鲸鱼尾巴两侧向外延伸开来，画两串水花或水珠，表现出鲸鱼的动感和海洋的气氛。

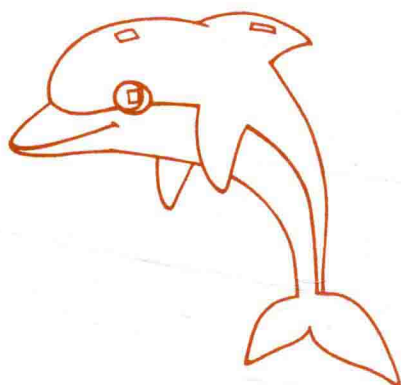
画好了



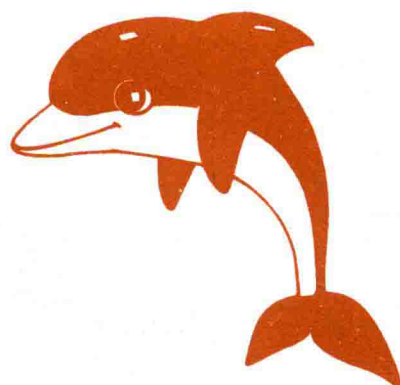
- 1 在画纸中间位置画海豚的外形，姿态是跃出海面的瞬间，要留出鳍的位置。



- 2 把海豚的鳍画出来，尾鳍好像美人鱼的尾巴。



- 3 画出海豚身上的分界线、圆圆的眼晴、微笑的嘴巴，以及眼珠里和身上的高光。

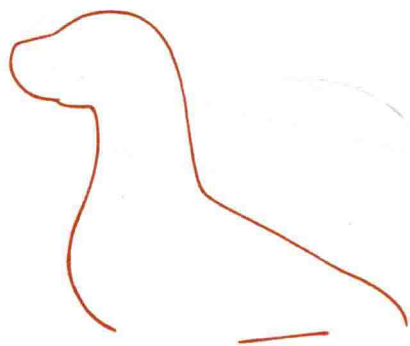


- 4 给海豚涂颜色，涂到眼眶周围时要留出一圈白边，以免和身体的颜色混在一起。

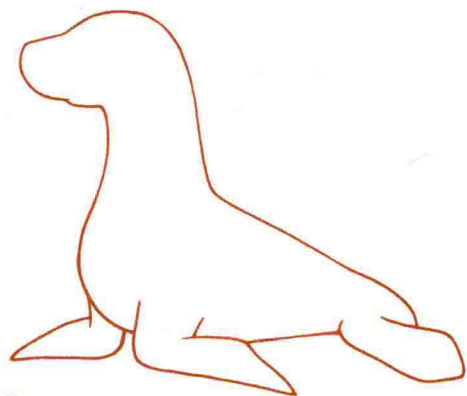
画好了

给海豚的眼睛和身体涂色时，高光部分一定要空着不涂色，这样画出来才显得有光泽。在海豚跃起的地方，从尾巴两侧向外延伸开来，画两串飞溅的水花或水珠，注意不要画得太多、太细碎，能表现出海豚离开海面一跃而起的动态就可以了，这样的表现还可以使画面显得更加生动有趣。

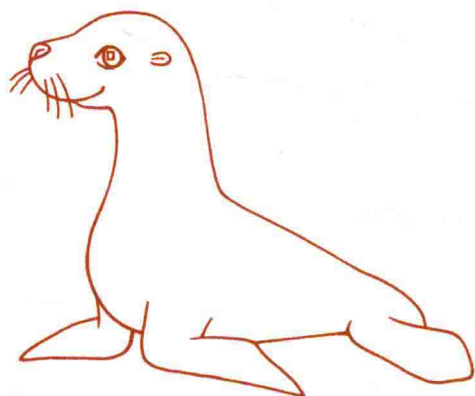




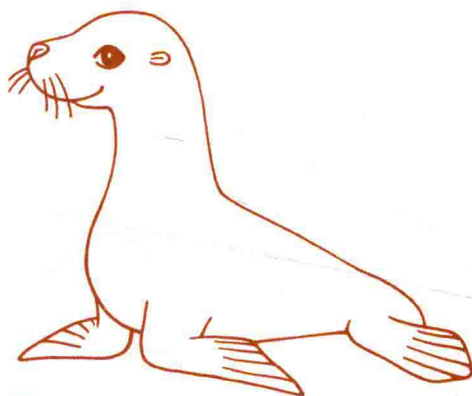
- 1 在画纸中间位置画海豹的外形，要画出抬头挺胸的姿态，留出前后肢的位置。



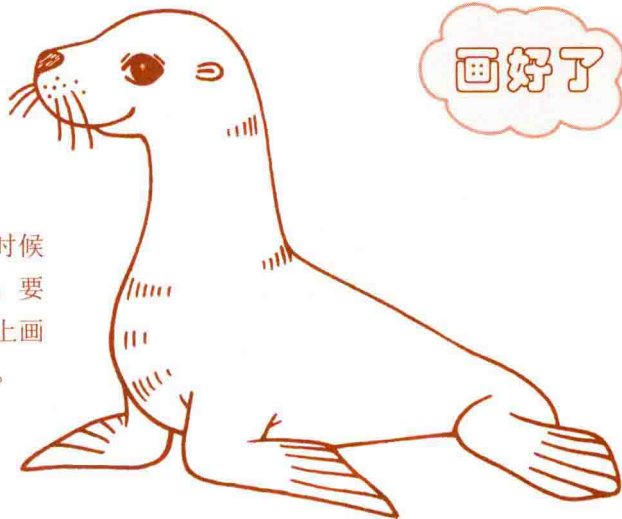
- 2 在留出的位置上画出海豹的前后肢，形态很像鱼鳍，末端比较宽。



- 3 画出海豹可爱的面部表情，眼睛的形状好似大大的杏核，小耳朵很特别，末端圆圆的。还有千万别忘了画胡须。

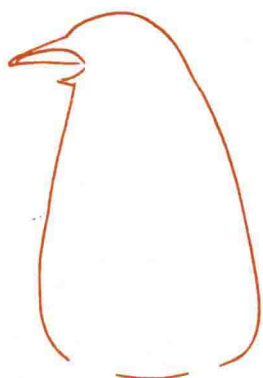


- 4 给眼珠涂色时一定要空出高光，然后给前后肢画出五趾。

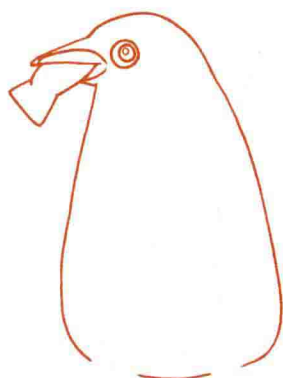


画好了

海豹的鼻子颜色较深，画的时候最好不要涂黑，以免看不出鼻孔，要用阴影线的形式表现。在海豹身上画一些小线条，表现出皮毛的质感。



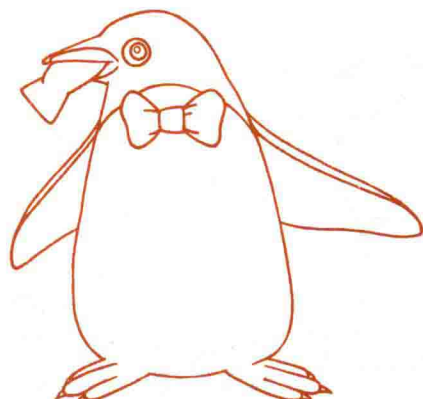
- 1 在画纸中间位置画企鹅圆滚滚的身体外形，留出爪子位置，嘴巴张开，留出鱼的位置。



- 2 在嘴巴里画出半条鱼，再画出头部和嘴部毛色的分界线，别忘了给企鹅画只又大又大的眼睛。



- 3 给企鹅胸前画个可爱的蝴蝶结，再画出企鹅头部和身体毛色的分界线。



- 4 画企鹅前肢和身下的爪子，前肢也就是它的翅膀微微张开，好像鱼鳍一样。

画好了

企鹅是鸟类，虽然不会飞，但它是游泳高手，寒冷的南极是它的家。画面中的企鹅站在冰层上开心地吃鱼，还戴着蝴蝶结，就像一位穿着燕尾服的可爱绅士。

