

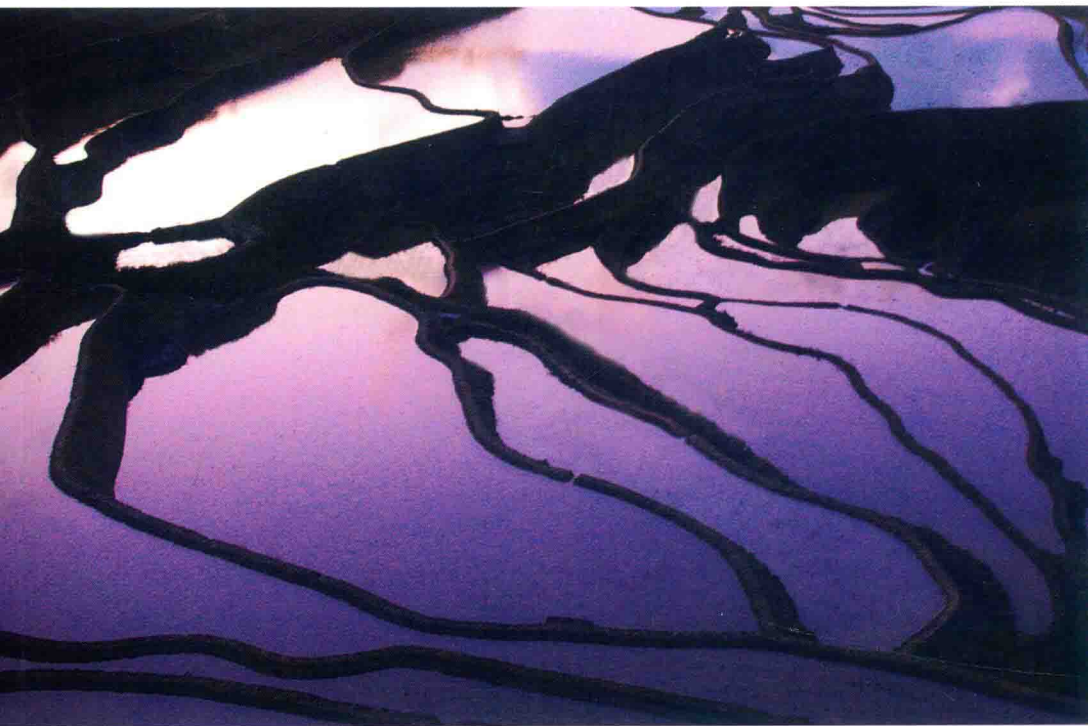
人类学与原生态丛书

主编 / 徐晓光 副主编 / 吴平 李斌

保持与创新

以传统应对现代的黎平黄岗侗寨

罗康智 著



民族出版社

RENLEIXUE YU
YUANSHENGTAI CONGSHU

人类学与原生态丛书

主编 / 徐晓光 副主编 / 吴平 李斌

保持与创新

以传统应对现代的黎平黄岗侗寨

罗康智 著



民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

保持与创新：以传统应对现代的黎平黄岗侗寨 / 罗康智著 .
— 北京 : 民族出版社 , 2014.9
(人类学与原生态 / 徐晓光主编)
ISBN 978-7-105-13449-6

I . ①保… II . ①罗… III . ①侗族—民族文化—研究
—黎平县 IV . ① K287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 231571 号

保持与创新：以传统应对现代的黎平黄岗侗寨

著 者：罗康智
策划编辑：张义军
责任编辑：张义军
出版发行：民族出版社
网 址：<http://www.e56.com.cn>
地 址：北京市和平里北街 14 号
邮 编：100013
印 刷：北京彩云龙印刷有限公司
版 次：2014 年 11 月第一版
印 次：2014 年 11 月第一次印刷
开 本：640×960 毫米 1/16
印 张：18.125
字 数：279 千字
书 号：ISBN 978-7-105-13449-6/K·2380 (汉 1330)
定 价：38.00 元

版权所有，翻印必究

(投稿热线：010-58130111 1092781806@qq.com；发行部：010-64211734)

凯里学院贵州原生态民族文化研究中心 资助出版
凯里学院人类学省级重点学科

本书为贵州省教育厅高校人文社会科学研究基地项目“黎平县双江乡黄岗村调查”（项目编号：12JD166）的结题报告；国家社会科学基金项目“湘黔桂边区侗族聚落存遗与文化生态变迁研究”（项目编号：14CMZ016）的阶段性成果；贵阳学院贵州省山地民族研究协同创新中心阶段性成果。

《人类学与原生态丛书》

编委会

主 任：龙则池

副 主 任：姚仁海 张雪梅 徐晓光

主 编：徐晓光

常务副主编：吴平

副 主 编：李斌

委 员：(按姓氏音序排列)

傅安辉 雷秀武 李晓明 刘宗碧

罗义群 王芳实 谢 晖 徐杰舜

杨庭硕 张小军 张应强 曾祥慧

郑茂刚 周江菊

《人类学与原生态丛书》总序

—

凯里学院是贵州地方本科院校，立足于走保护、传承、弘扬原生态民族文化的特色之路，选择发展有特色的学科方向。2007年贵州省高校人文社科基地“贵州原生态民族文化研究中心”在我校成立，2009年创办公开发行的《原生态民族文化学刊》，2010年建立民族学（人类学）校级重点学科并于2011年成为贵州省人类学重点支持学科，2013年人类学成为省级重点学科，填补了我校省学科建设的空白，掀起了凯里学院人类学研究的热潮，加快了民族人才培养和科学研究步伐。

黔东南苗族侗族自治州聚居着苗、侗、水、布依、瑶、壮、畲、土家、仡佬等9个世居少数民族，少数民族人口占全州总人口的81.8%，是我国少数民族人口比例较高的自治州。黔东南民族人文生态系统保存比较完整，各民族原生文化精彩纷呈，尤以苗族和侗族丰富多彩的原生态文化最具特色，是贵州原生态文化最为丰富、保留最为完整的地区，被誉为“世界上最大的民族博物馆”、“人类疲惫心灵的最后家园”，这里也有“人类保存得最古老的歌谣”。到2011年为止，全州有国家级非物质文化遗产40项68个保护点，省级124项140个保护点，州级124项142个保护点，县级659项；有文化传承人国家级21人，省级77人，州级94人。

黔东南州已成为我国非物质文化遗产大州，是我国民族民间文化抢救、挖掘、保护和开发的重要区域和原生态民族文化研究不可多得的宝库。

黔东南一直是我国西南地区重要的林区，自古依托清水江发展林业贸易，林业商品经济非常发达。这里散存有大量的契约文书，被统称为“清水江文书”，内容涉及林木权属契约、房屋地基、农业税赋、婚约、村规民约、环境保护等等。据统计，“清水江文书”及相关的碑铭、古歌、传说、文艺（学）作品等实物原始记录，总数高达40余万件，是综合研究明清时期清水江流域民族历史文化的极其珍贵的材料，为清水江流域文化和黔东南民族文化研究开辟了许多新的领域，对推动中国地方史研究具有重要的参考价值，也为人类学研究提供了极好的素材。2011年10月，经过凯里学院上下的一致努力，取得了国家重大招标课题“清水江文书整理与研究”项目的立项，该项目的立项将扩大凯里学院在学术界的影响，并为凯里学院在清水江研究方面开辟了新的道路。

二

凯里学院作为黔东南州最高学府，依托本地丰富的民族文化资源和独特的地方历史资料，致力于对原生态民族文化的系统研究，由此提高了学校的知名度，并在研究过程中摸索民族民间文化开发与保护的路径。在开展人类学学术研究的过程中，学术队伍不断充实和加强，学术质量不断提高，学术成果不断扩大，已初步形成一支年龄、学历和职称结构较为合理的学术梯队。有强有力的科研队伍作依托，有黔东南州得天独厚的原生态民族文化为资源，有省人文社科基地“贵州原生态民族文化研究中心”和《原生态民族文化学刊》作学术研究和成果展示的平台，我们相信凯里学院人类学研究将以独特的地域优势在不久的将来取得更好的成绩，并在中国人

类学研究领域占有一席之地。

三

为了深入研究黔东南原生态民族文化，把握新时期新形势下黔东南各民族发展情况，凯里学院高度重视原生态民族文化的调查研究，高度重视人类学学科建设，根据贵州省人类学重点学科建设的需要，以贵州原生态民族文化研究中心和我校人文学院为中心，整合全校力量，在全校启动了人类学与原生态的系列调查研究工作。一是建立了科研团队，吸纳了不同学科专业的研究人员开展充分、细致的跨学科合作，比如“清水江文书研究小组”、“民族村寨调查及人类学方法研究小组”等；二是依托得天独厚的资源优势、区位优势与人才优势，开展多方位多学科的田野调查，将理论与实践相结合；三是利用特色办学提高教学质量，结合学科特点及科研优势，注重教学与科研的结合。为了更进一步搞好人类学学科建设，凯里学院决定在抓好科研的基础上出版一套《人类学与原生态丛书》，以实际成果夯实学科建设基础。

《人类学与原生态丛书》围绕各民族的发展，深入调查研究民族的、原生的文化，主要涉及各民族的社会发展、生产生活、民风民俗、婚姻家庭、语言文字、制度文化、宗教信仰、教育科技、医药卫生、文学艺术等，将我校在人类学与原生态民族文化方面研究的最新成果陆续出版。

这套丛书资料翔实、形式自由、视角独特，具有较强的资料性和较高的学术性，既可作为教学用书，亦可作为人类学深度研究的参考书目。出版这套丛书具有重要的意义，首先，通过出版丛书，可以推动田野调查工作，很好地记录和保存原生态民族文化资料，为我校人类学研究提供更多的学术养分，推动我校人类学学科建设

和原生态民族文化研究工作的繁荣与发展。其次，通过出版丛书，可以促进科研队伍建设，以科研骨干人员开展传、帮、带，培养和鼓励年轻学者进入人类学研究领域，建立起一支懂科研、能吃苦、有后劲的学术队伍，加强学术团队的凝聚力；使本学科青年教师、相关专业本科生进入社会进行调查、分析等实证研究工作，培养和锻炼他们发现、分析和解决蕴藏于社会实践中现实问题的能力，为学科建设的可持续发展储备充足的科研人才。再次，通过出版丛书，可以推动我校人类学学科建设，扩大对外宣传，增强凯里学院在中国人类学、民族学学科领域的知名度，扩大我校在学术界的影响。第四，这套丛书的出版，对于积极挖掘各民族传统文化，有效保护和弘扬各民族优秀的文化遗产，有序开发原生态民族文化，都有重要的现实意义和长远的发展意义。

凯里学院以发展和推动具有地方特色的人类学、民族学研究为己任，但在编纂出版《人类学与原生态丛书》过程中，由于经验不足，必然会存在一些不足，敬请专家学者以及广大读者给予批评指正，以便进一步修改完善。同时，也殷勤地希望国内外同行给我们以支持。

徐晓光

2011年12月12日

于凯里洗马河人文精舍

序 一

纳日碧力戈

命名制度是民族学的传统研究课题，它和亲属制度互为表里，和萨林斯的“存在交互性”、斯特拉森的“可分性”等人观理论有密切关系，是颇具理论深度的研究领域。将命名制度纳入生态民族学的研究领域并不多见，而将命名制度贯穿于一部村寨民族志的论述之中更属罕见。《保持与创新：以传统应对现代的黎平黄岗侗寨》一书就是这样一部探索之作，作者志在创新，敢为人先，值得称道。

文化生态学发轫，将人居环境纳入视野，美国人类学家斯图尔德功不可没，而这一理论的深化又推衍出生态民族学这一交叉学科。按照当代生态民族学的前沿理论架构，民族文化与所处自然环境之间，与所处生态系统之间，会构成互交互融的内在联系。这样的内在联系会有自己相应的社会表达。命名制度能够生动地反映这样的内在联系及其社会表达。事实上，早期的民族学研究，大多数是从亲属称谓的分析入手，进而扩展到个人的命名，再扩展到社会身份的命名，但真正把命名制度和亲属制度融为一体来研究，这还是晚近的事情。即便如此，这样的交融仍然都属于社会范畴。在语言学领域内，除了关注社会范畴的命名制度外，还涉及对自然范畴的命名，并且积累的资料和理论的探讨都较为成熟，但是在民族学领域却有些差强人意。随着生态民族学在中国不断发展，这种缺

憾也必然会彰显出来，成为本领域学术发展的一个障碍。事实很清楚，民族文化与所处的自然或生态系统一定会形成互交互融的共生体。文化是充满跃动的综合体，既是人际信息交流的条件，也是这种交流的结果。人类对无机和生态的自然物作对象化处理从而实现人工信息化，原本就是民族文化建构的一部分，具体表现为按照规范的命名制度，为涉及民族文化的形物赋予不同的名称，即为它们赋予各种不同的标示性信息。

无可否认，要从民族文化的田野调查中获得确凿可凭的实证资料，并通过村寨民族志的编撰实现文本化，显然不是唾手可得的那一类工作。通览《保持与创新：以传统应对现代的黎平黄岗侗寨》一书后，猛然发现该书在符号系统的探讨中确实做到独树一帜，如对村社房族的命名、对糯稻的命名、对田块的命名、对不同生长季的鱼及鸭的命名等等，都能做到分章节讨论，而且能够立足于文化生态共同体这一基本概念，对民族文化中的不同范畴的命名规范及符号化过程，都能分别澄清其特点，揭示其间的相互关系，从而基本做到了能理顺其间的内在逻辑联系，即立足于个人命名的延伸去涵盖生态系统和自然背景中的具体事物，这无疑为生态民族学开拓了新的理论空间，而信息论的分析模式也会推动本学科的前沿研究。

写作本书的意图，是让人们清醒地认识到文化与所处生态系统之间的耦合关系，这种耦合关系也常常直接或者间接地反映在命名制度中，命名制度也会能动地保持和发展这样的耦合关系。如何揭示、分析和描述此类耦合关系？这恰好是原有的生态民族学所缺乏的理论视角。鉴于该书的理论探讨具有某种超前性，我们不能苛求本书的年轻作者，不能要求他“万事俱备”、“一锤定音”。本书作者勇于探索新领域并达到一定的学术高度，这已经是值得称道了。

2014年5月

序 二

杨庭硕

对文化变迁的民族志表述通常都呈现为传统与现代的对举。然而，在生态民族学的理论架构中，文化始终是一个延续的过程，传统与现代化之间并不存在鸿沟般的界线，文化的变迁既有所保持又有所创新，而且保持与创新还会密不可分地融为一体，绝不会有损文化的整体性。然而，要从理性的角度揭示其间的辩证统一关系，对民族志的编撰而言，势必意味着一次根本性的变革。

阅读《保持与创新：以传统应对现代的黎平黄岗侗寨》一书后，总会不由自主地感觉到，民族志编写的变革已经悄然地呈现在我们眼前。不错，托马斯·哈定在探讨文化对所处环境的适应时，早就清醒地意识到，在适应的过程中保持与创新会交替地出现，而且会贯穿文化变迁的全过程，但他却没有注意到保持与创新在特定民族文化中的结构功能关系，以至于他所做出的论证虽说充满了创意，但却很难体现民族学理论的传承和与时俱进。后世学人对托马斯·哈定的论证当然会由衷地心悦诚服，但如果按照他的理论指导去从事有别于传统的民族志编撰时，却会碰上一系列意想不到的难题。虽然能够被民族学田野调查所感知的创新，特别是具有现代意义的创新，一般人都可以表述得头头是道，但这些创新的文化根基何在？为何不同的民族面对同样的挑战，会呈现出创新的差异？却

始终无法获得令人满意的解答。美中不足的原因全在于，没有对托马斯·哈定理论阐释中的辩证法获得一个透彻的领悟。《保持与创新：以传统应对现代的黎平黄岗侗寨》一书最醒目的长处正在于，对其间的辩证统一关系获得了全面而系统的领悟，并将这种领悟贯穿到全书。

民族文化的整体观虽说由来已久，但要将这样的原则从感性上升到理性却是一个极其艰巨的探索过程，特别是在讨论文化变迁时更显得艰难。这是因为在文化变迁的过程中，各种文化要素和要素间的结构必然要经历一个极其复杂的新陈代谢过程。传统的和现代的文化内容，不仅延续的时间会有长有短，变化的速度会有快有慢，而且还会以各种各样的方式在一段不短的时期内并存延续，以至于在短期的田野调查中，无论你调查的工作做得如何深入，工作如何勤奋，要在纷繁复杂的文化表象中透视其发展的趋势，明辨其间的保持与创新关系，最终还得在文化整体观的旗帜下对文化适应中的保持与创新做出符合辩证法的表述，那就是在短时间内很难完成的研究任务了。该书以黄岗侗寨作为研究个案，其独特之处正在于是立足于侗族文化的传统去应对铺天盖地的现代化，而可贵之处就在于，在目前所能观察到的“传统”中隐含着能动追求现代化的内容。在当地居民的现代生活中，却能最大限度地与传统文化相合拍，表现出鲜明的民族文化特性来。

毋庸置疑，黄岗侗寨在整个侗族文化圈内确实具有鲜明的代表性，但其典型意义却不仅是因为当地的侗族文化确实如此，更重要的还在于，该书的作者能够从辩证统一的哲理高度对当地呈现的各种文化事实做出了深入的发掘和阐释，还能立足于文化的整体观，做出了自成系统的表达。使读者在阅读该书后，也能从中领悟到这种典型性和代表性，进而衷心地承认民族文化的现代化过程确实是

一个适应所处环境的过程，同时又是一个保持与创新统一的新陈代谢过程，托马斯·哈定的名著中可以意会而难以言传的哲理思辨在本书中得到了贴近生活的生动表达。因而阅读该书后，不仅能从中获得有关当代侗族文化的生动表达，而且还能深化对托马斯·哈定理论阐释的认识，并将这一生态民族学理论内化为可以长期延续并付诸应用的立场和观念，能够从实践中透视一种抽象的理论概括，正是该书最值得推介的创意。

传统文化的现代化在生态民族学圈子内本身就是一个优良的传统。斯图尔德在《文化变迁论》一书中立足于多样文化并存的当代现实，提出了“文化整合模式”这一新概念，书中还以较大的篇幅探讨了美国境内西班牙人后裔与现代的美利坚联邦的文化整合样态。斯图尔德树立的这一分析范式在其后继者得到了系统地传承，从拉帕波特到内亨虽然研究的对象各不相同，但探讨的内容和触及到的理论问题都与现代社会丝丝入扣，而且他们都注意到了所谓“现代化”并不会表现为文化的趋同，而是表现为多元化的延续，文化的多元并存与时代的现代化之间完全可以相互兼容。

表现在黄岗侗寨的社会文化事象，在此前所做的研究中大多被冠以传统侗族文化的字样，被理解为封闭延续的侗族文化个案，但是在《保持与创新：以传统应对现代的黎平黄岗侗寨》一书中，读者看到的内容却是侗族文化土壤中萌生出来的现代生活，如果你的关注点是传统的侗族文化，那么在这里你可以收获琳琅满目的侗族文化事象，但如果你换一个视角，关注的是当代的侗族生活，那么在这里你找到的证据同样会落落大满。而该书可贵之处正在于，在文化整体观的框架内，传统与现代在黄岗侗寨的实际生活中真正做到水乳交融，密不可分，而这才是生态民族学所认识的文化观和现代观。反观此前的结论，其间的优劣也就不言自明了。

所谓“现代化”说到底其内涵不过是意味着一种强烈的文化传播与互动。文化的传播与互动在民族学家的眼中从来就不是一个新命题，早期的类似研究姑且置而不论，单就萨林斯的《历史之岛》一书而言，欧洲工业民族心目中的现代社会和现代生活其实不是到了今天才进入民族学家笔下的论题。在库克船长抵达夏威夷群岛时的那个不太遥远的时代，传统与现代的冲突早就渗入了人们的意识形态之中，成了相关民族文化的一种价值判断和追求取向。而今时间虽然跨越了好几个世纪，但类似的观念和价值判断却延续至今，只不过使用的频度和强度得到了明显的提高，涉及的范围更其广阔罢了。就这个意义上说，能够摆脱传统与现代两个概念字面上的对立，从文化传播的事实出发，发现其间的可兼容性和可并存性显然是认识上的一大深入。《保持与创新：以传统应对现代的黎平黄岗侗寨》一书，可贵之处正在于将这一新的理念贯彻到全书之中，并使之成为一种可资借鉴的认识范式，这是该书值得推介的又一理由。

民族文化与其所处的生态系统两者都是具有生命属性的自组织体系，两者的运行法则和运行方式互有区别，但经历了长期的互动运行后，两者之间最终都会形成相互耦合的共生关系。民族文化受到了所处生态系统的模塑而表现出一系列的特异性来，与此同时生态系统在人的利用，甚至是改造的过程中又必然打上了相关民族文化烙印，表现得与纯自然的生态系统各不相同。对此，斯图尔德在《文化变迁论》一书中做了专章的讨论，并进而断言探讨民族文化的变迁理论应以“文化生态共同体”作为分析单元。然而，在此前的中国生态民族学探讨中，人们习惯于要么偏重民族文化的表达，要么偏重于生态系统对文化模塑作用的探讨，这显然与斯图尔德的期望存在着一定的差距。《保持与创新：以传统应对现代的黎平黄

岗侗寨》一书，突出的长处恰好在于较为完整的贯彻了斯图尔德的文化生态理念，深入地揭示了当前黄岗侗寨生态系统的人为属性，进而注意到要维护这样的生态系统，绝对不能抛开生于斯长于斯的侗族文化，也就是对斯图尔德的文化生态学说做出了赋予辩证法的中国式注释，这一注释的重要性正在于，在当代的中国具有至关重要的认识价值。一段时间以来，人们一谈到生态建设和生态维护，都习惯于将他们作为纯粹的生态学问题去对待，习惯于认定只要有资金、有人力、有技术，生态建设就可以一蹴而就。多年来的事实恰好证明，这种肤浅的认识和理解，不足以应对错综复杂的生态建设难题。《保持与创新：以传统应对现代的黎平黄岗侗寨》一书的相关论证恰好能切中问题的要害，如果不能准确地把握不同文化生态共同体的文化属性，相关的生态建设工作就必然会缺乏明确的目的性和操作的针对性，更严重的还在于他会失去社会性的制度保障，使众多努力无法收到预期的成效。因而，如果能够立足于黄岗侗寨高效利用与生态精心维护的和谐共荣事实，去重温斯图尔德的文化生态学说，那么肯定可以为我国的当代生态建设提供诸多有益的启迪和借鉴，我们的生态建设肯定可以做得更好。这是该书值得推介的又一理由。

在推介该书的同时，我们也不得不清醒地注意到生态民族学在我国起步甚晚，而亟待研究的课题却极其复杂，虽说学界同人在此前做了众多的工作，但迟至今日依然深感理论探讨的深度有待提高，民族志的表述有待创新，对生态学理论和资料的汲取和消化有待加强。而这一切在《保持与创新：以传统应对现代的黎平黄岗侗寨》一书中都客观存在着，更不用说文句的提炼，谋篇规划的创意了。但愿我们的读者在汲取精华的同时，能谅解该书客观存在的不足，并在这一基础上推动生态民族学的发展。

对黄岗侗族文化的生态民族学研究，近年来论著不少，几乎可以说得上是形成了一股热潮，但光有这样的热潮还远远不够。提高到哲理层面的探讨，特别是做出具有符合民族志规范的表述，对今天的中国学术界而言，显得更其重要。有鉴于此，《保持与创新：以传统应对现代的黎平黄岗侗寨》一书的问世，真可以说得上正当其时，正得其用了。

仅此序之，以飨广大读者。

2014年5月于贵阳东山公园