

吕 坪 著

花城出版社

东风心韵



吕 坪 著

花城出版社

東風心韻



图书在版编目(CIP)数据

东风心韵/吕坪著. —广州:花城出版社, 2000. 8

ISBN 7-5360-3351-6

I. 东… II. 吕… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 45500 号

东风心韵

吕 坪 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

江门市教育印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 5.375 印张 56 插页 120,000 字

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—1,500 册

ISBN 7-5360-3351-6

I·2773 定价:22.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

繼承
優秀傳統
反映
時代精神

劉田夫書

吕坪同志：大德读田父吟的诗已
经收到了，您的诗我认为写得很好，
但拙作谬蒙奖誉，愧不敢当。黎
元春是每个共产党员都应该有的，
但大地风雪尽入诗，就这^样了。
小希能在岁末诗壇上共同努力，
力携手前进。故

诗

刘田父

六月
二十日

言志缘情

吕坪同志《东风吟心韵》
诗集出版纪念

吴南生



在
心
為
志
發

言
為
詩
吟
咏

情
性

二子年夏
姜林东



一語天然萬古新
文章後見為人心

只為做了，上玉不洪

短不厭頻。集之選。山

呂拜訪兄出服詩念

沈鵬



心同聖鶴与蓬蒿

似冰出地见底清

東風心韵出版

冬

冬

作者简介

吕坪，生于1923年3月，广东省惠东县人，中共党员，广东省文学艺术界联合会原党组书记。广东作家协会、广东音乐家协会、中国作家协会、中华诗词学会会员。曾任广东省政协委员。

吕坪同志在抗战期间主要从事音乐、戏剧活动。先后参加香港“虹虹”歌咏团、桂林文化界抗敌工作队、桂林新中国剧社工作。1945年到重庆从事工人运动和青年运动，并任中国乡村建设学院中共地下党支部书记，同时也进行公开的戏剧活动。

1948年，重庆地下党被破坏，奉命撤退到香港，并在《香港学生》周刊工作。

全国解放后，主要从事宣传、理论工作。1949年末，任华南团委组织部副部长。1950年赴苏联列宁共青团中央团校学习。1952年回国后，历任华南团校副校长、中共广东省委党校初级部分党委副书记、副主任、茂名市委宣传部副部长、部长，文化大革命受冲击。

1979年任广东省文联党组副书记兼作家协会党组副书记，1983年后专任广东省文联党组书记。

近年来业余主要从事传统诗词创作。发表有组诗《延安颂》、《天山南北》十多组。著有诗集《大地情深》、纪实文学《赤炽童心早许国》（均为花城出版社出版）。有作品被选入《当代名家诗词大典》、《世纪诗词大典》、《汉诗大典》，并有论文选入《开创社会主义诗词新纪元》等集。

其中《赤炽童心早许国》在“共和国社会主义文学艺术五十年研讨会”中获一等奖。

传略已辑入《中国作家大辞典》、《中国文艺家传集》、《中国当代艺术界名人录》、《世界华人文学艺术界名人录》等。

序

杨应彬 杨光治

这是吕坪同志的第二本诗词集。

诗是令人心驰神往的文学品类。自古以来,探讨诗歌的言论多如恒河沙数,其中最能触及本质的是《尚书·舜典》的“诗言志”。“志”就是思想感情。思想感情虽萌生于心,却触发自生活,因此,生活是诗歌创作的矿藏。

吕坪同志是一名文艺老战士。早在抗战期间,他就在党的领导下从事音乐戏剧活动,虽历尽艰险亦无所畏惧;解放后主要从事宣传、理论工作,虽在“文革”中饱受冲击而矢志不移;“四人帮”覆灭,大地重光,他奉调到广东省作协和文联担任领导职务,又重新焕发青春。他丰富的生活经历为诗词创作积累了丰厚的基础,加上文学根底较深,所以他虽然是在近二十年才开始写诗,却已取得了可喜的成绩,《东风心韵》就是证明。

这本诗词集给人的第一个印象是内容丰富多彩。集子中,有对革命圣地、革命节日的赞颂,有对历代英雄人物、重大历史事件的歌唱,有对祖国名山大川和四化建设成就的赞美,有对文苑活动的动情抒写,有对已故的革命领袖和师友的深切缅怀……从这也可看出,吕坪同志的生活十分充实,而且满怀激情。

他的诗词都是感事、触景之作,无一声无病呻吟,没一丝矫揉造作,字里行间跳动着真诚的赤子之心,充满了真切感。唐代著名诗人白居易主张“文章合为时而著,诗歌合为事而作”,强调文学作品要紧扣时代、紧贴生活,展现了现实主义的创作道路。显然,吕

坪同志正在这条康庄大道上迈步前行。

文章应当有益于天下，诗和其他文学作品一样，其最基本的任务是弘扬真善美。写诗填词首先重视立意，此乃华夏诗人的优良传统。清代著名诗人王夫之云：“无论诗歌与长行文字，俱以意为主。意犹帅也。无帅之兵谓之乌合。”突出了立意的重要性。这一观点对诗歌创作无疑是极之有益的，但似乎还可以说得更全面一些。一支军队，统帅是灵魂，固然极之重要，但也决不能忽视兵士的作用；苟若兵疲士弱，统帅必定寸步难行。所以，诗歌创作在解决了立意的问题以后，还必须在构思和语言等方面下功夫。

这方面可说的话很多，而运用形象思维是关键中的关键。对此，吕坪同志是有所体会的。他在《浅谈传统诗词的形、情、意》一文中说：“现在写传统诗词的大多数是从工作岗位退下来的老同志。他们生活经验丰富，社会阅历多，因此写诗的素材是不少的；可是几十年的长期工作，养成了主要是运用抽象思维，即逻辑思维去思考问题的习惯……写诗可不能这样，要用形象思维。”此言甚确。

形象思维就是借助具体可感的形象来进行思考，这就离不开想象和联想。吕坪同志已掌握这一诗词创作的要领，因此创作出不少佳作，《万泉河》就是一例：

万泉河水润琼脂，犹缅沙场血战时。

今喜椰榔同展翠，硝烟硕果尽成诗。

万泉河是红色娘子军浴血战斗的地方，同样为新中国的诞生而奋斗过的诗人到此访问，必然会“情动于中而形于言”；加上他能运用形象思维来进行构思，所以写出了情韵兼胜的篇章。诗中的“硕果”既是指椰子这一具体物象，也是对革命成果、四化建设成绩的比喻。艰苦的革命斗争应当歌唱，其丰硕成果也值得赞颂，“硝烟硕果尽成诗”一句，把题旨凸现出来了。

贺诗向来被视为诗中之俗品，因为很难写出新意。然而吕坪

的《贺三亚市文联成立》却颇为“醒目”：

高宇抹飞霞，文人庆有家。

繁花馨海角，芳草遍天涯。

“海角”、“天涯”是三亚市的两个著名风景点，作者紧扣着这两个具体物象来进行联想，自然而又贴切。此诗杜绝了流泛之弊，非海南省三亚市文联莫属。

反过来，灵动的形象思维能创造出鲜活的艺术形象，能引发读者在阅读时驰骋想象和联想，使诗词更有感染力。在《东风心韵》中，这类佳例还有不少——

诗人在厦门鼓浪屿眺望大海时，触景而唱出这样的句子：“水森山遥难望断，乘风鼓浪到天边”；

诗人这样表现天山的特产——雪莲的品性：“不与花丛争艳色，却居冰窟沐晨曦”；

诗人这样刻画老鹰的雄姿：“星眸熠熠察秋毫，展翅凌风气自豪。不落平川趋浅草，但翔天宇逐云高”。

这些诗句中的形象已超越了其原本的意义，诗有了深刻的内涵，诗人的感情也寄寓在形象之中了。

此外，《延安颂》、《松花江上》、《伶仃洋灯守赞》、《从化温泉》、《白藤湖》等作品，也展示了相当出色的形象思维的能力。

《东风心韵》中的优秀之作不止这一些，它们都是形象思维的产物。当然作为形象思维还要在诗歌语言、辞汇的广泛搜集、选择和恰当运用上下功夫。吕坪同志的诗词创作实践和经验体会，对乐于此道的老干部尤有启发性。如今他虽然已年逾古稀，但诗兴犹豪，因此我们有理由相信，他会继续挥笔而且会创作出更好的作品。

目 录

序	杨应彬 杨光治 (1)
---------	-------------

大地风云

迈进新世纪	(2)
庆祝中国共产党成立七十周年	(3)
庆祝中华人民共和国成立五十周年	(3)
纪念五四运动八十周年	(4)
纪念辛亥革命八十周年	(4)
长沙爱晚亭	(4)
橘子洲	(5)
谒海丰红场	(5)
潮州古城	(6)
南京雨花台	(6)
延安颂	(7)
1. 嘉岭山	(7)
2. 凤凰山	(7)
3. 枣园	(7)
4. 清凉山	(8)
5. 延河	(8)
嘉陵江畔	(8)
1. 谒红岩	(8)
2. 访渣滓洞	(9)

3. 寄巴蜀战友	(9)
4. 和康廷芳同志《战友重逢》	(9)
松花江上	(10)
万泉河	(10)
纪念抗日战争胜利五十周年(三首)	(11)
纪念世界反法西斯战争胜利五十周年(四首)	(12)
谒李公朴、闻一多暨四烈士墓	(14)
重走小平南巡路	(14)
开放的珠江	
——调寄采桑子	(15)
今日郁孤台	
——调寄菩萨蛮	(15)
青岛速写	(16)
石油城之歌	(16)
1. 开拓	(16)
2. 制炼	(17)
3. 夜景	(17)
4. 新貌	(17)
油城好(四首)	
——调寄忆江南	(17)
工地短曲	
——调寄卜算子	(19)
1. 起重工	(19)
2. 看火工	(19)
3. 钻井工	(20)

4. 建筑工	(20)
大亚湾核电站建筑工人赞	(21)
三峡工程上马	(21)
孔繁森赞	(21)
京华惩腐响鼙声(三首)	(22)
军民合力抗击特大洪水(三首)	(22)
白云赞(二首)	
——贺白云农场建场三十周年暨白云工农商集团公司 成立	(23)
闸坡渔港(三首)	(24)
廉江鹤地水库	(24)
访湛江市硃洲岛	
——兼怀陈义老人	(25)
海陵岛	(25)
咏东平	(26)
伶仃洋灯守赞	(26)
桂山春晓	(27)
厦门特区鼓浪屿即景	(27)
葛洲坝	(27)
赞芳村	(27)
河源赞	(28)
环保赞	
——祝贺环保杂志社成立二十周年	(28)
南澳小星火夏令营	(28)
贺亚运会中国金牌第一	(29)