

国医

万修堂寻访录

——与赵氏中医第六代传人的心交神会

赵法新 主审

邹运国 编著

 人民军医出版社

对话万修堂第六代传人

讲述赵家八代世医经历

揭秘中医世家传承之路

再现万修堂百年兴盛史

国医万修堂寻访录

GUOYI WANXIUTANG XUNFANGLU

——与赵氏中医第六代传人的心交神会

赵法新 主 审

邹运国 编 著

对话万修堂第六代传人
讲述赵家八代业医经历
揭秘中医世家传承之路
再现万修堂百年兴盛史



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北 京

图书在版编目(CIP)数据

国医万修堂寻访录:与赵氏中医第六代传人的心交神会/邹运国编著. —北京:人民军医出版社,2015.9

ISBN 978-7-5091-8668-8

I. ①国… II. ①邹… III. ①中医学—临床医学—经验—中国—现代
IV. ①R249.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 204362 号

策划编辑:杨德胜 文字编辑:卢紫晔 伦踪启 责任审读:黄栩兵

出版发行:人民军医出版社 经销:新华书店

通信地址:北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编:100036

质量反馈电话:(010)51927290;(010)51927283

邮购电话:(010)51927252

策划编辑电话:(010)51927300—8065

网址:www.pmmp.com.cn

印、装:三河市潮河印业有限公司

开本:710mm×1010mm 1/16

印张:7.75 彩页 2 面 字数:143 千字

版、印次:2015 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印数:0001—3500

定价:23.00 元

版权所有 侵权必究

购买本社图书,凡有缺、倒、脱页者,本社负责调换

内容提要

作者以访谈录的形式介绍了一个中医世家的传承与发展概况。通过作者与万修堂中医第六代传人赵法新教授的对话,让读者了解闻名中原大地的“万修堂中医”的起源、家族谱及传承脉络、历代名医及其医术特点、传承方式等内容。书中不仅介绍了如何采集、炮制中草药的方法,也涉及中医脉学及四诊合参的诊病技术,更有辨证论治、遣方用药的临床经验,最后还谈到中医养生保健方面的知识。本书内容丰富,语言通俗,可读性强,适用于中医院校师生、中医临床工作者以及中医学爱好者阅读参考。



清代進士趙光斗所題萬修堂牌匾



萬修堂師徒合影

東
萬
修
堂
揀
選
川
廣
雲
貴
道
地
藥
材
老
店

百年老字號

万修堂八代传承代表医家



第一代 八世祖
赵光甫
炮制名世 术精雷桐



第二代 九世长子
赵克勤
學問淵博 岐黃儒醫



第二代 九世次子
赵克文
以匿名世 妙手回春



第三代 十世长孙
赵心纯
精岐黃 号神醫



第四代 十一世
赵连璧
业儒學 執教汗匠



第五代 十二世
赵兴邦
承家學 从軍业医



第五代 十二世
赵桂格
弄儒从医 簡便廉驗



第六代 十三世
赵洁隆
予承父业 設館乡里



第六代 十三世
赵洁新
院校師承 全國名醫



第六代 十三世
赵杨景
國家医科学院 中藥研究員



第六代 十三世
赵學府
中医儿科学 温熱时病



第七代 十四世
赵晓东
医药兼备 中西汇通



第七代 十四世
赵晓军
手法整骨 藥物理伤



第八代 十五世
赵强宇
中西結合 鄉鎮名醫

万修堂八代传承代表医家

道经千载更光辉，医经三世利传承

（代前言）

中医是我国文化与科技史上的瑰宝，是世界文明与科学史上的明珠。经过千百年的积淀，中医仍旧以与世无争的姿态，屹立于世界医学之林，然而，拿什么来传承我国的中医！这就犹如一个震撼心灵的历史大拷问。《神农本草经·序》中有言：“医不三世，不服其药。”《左传·定公十三年》记载：“三折肱知为良医。”由此，我们可以看出，中医的传承，需要世家、师承和实践。

一次去书店，看到了一本让我眼前一亮的书——人民军医出版社出版的《万修堂中医八代传承》。当时让我很震惊，像这样的中医世家，为何到现在才有人开始发掘呢？抱着抢救中医世家的精神，我给该书策划编辑杨德胜老师打电话，了解情况后，邀约他一起到河南郑州去拜访万修堂第六代传人——年近八旬的赵法新教授。第一次访谈初步了解到万修堂中医的大概情况，本书纲目基本形成。不久后我又一次专程前往郑州，再访赵教授并深入交谈，收集完成本书基本资料。从而了解到赵法新教授是如何把祖传、师承、学院三者归一而融为一体的。同赵教授说起中医的传承与发展，赵老感慨万千，几乎毫无保留地将视为珍宝的祖传秘方与世家学术精髓和盘托出，这令我十分感动。在中医界，有不少老中医依然保留着“鸳鸯绣罢从君看，莫把金针度与人”的思想，宁愿将自己的平生绝学带进棺材，也不愿公诸于世。这样导致了“老虎变成猫”，中医很多绝学濒临失传。中医真的如有些人所说那样“不如西医”吗？自然不是啦！赵老运用中药逆转萎缩性胃炎，打破了萎缩性胃炎大多转变为胃癌的西医定论。难道说这种真功夫还不具有说服力吗？中医不是太落后，而是其中的科学性还未被人们所认识；中医治病的“真功夫”很多都失传了。因此，我们必须对埋在民间的中医“真功夫、好东西”认真地“大力发掘，加以提高”了，不然我们将对不起历代中医大师给我们留下的宝贵遗产。

正如萧伯纳所说，“如果我们不能创造幸福，我们就不能享受幸福”，换句话说，“如果我们不能传承中医，我们就不能享受中医”。

在万修堂的日子，我与赵老以心交心，以神会神，切磋医道，仿佛就是在跟高手过招。每每在学术上的触碰，都会带出火花，刹那芳华、光芒璀璨！在这样的访谈

中我学到了不少真东西，加深了对中医的深层次认识。

我们殷切地希望，通过这样的寻访，找到中医世家传承的根脉，使中华民族优秀的传统文化得以延续，让许多像万修堂一样“根深苗正”的家族式中医代代相传，直到永远……

我本布衣，没有登高一呼的能力，可为何对中医的传承如此尽心尽力？是因为我们太爱中医了，或者说是因为我们对她（中医）爱得深沉。我们大浪淘沙，只希望发掘中医真善美，传播中医正能量，能够让中医薪火永续，让中医世代相传！若能如是，那便是我们最大的欣慰。

刘立国

乙未夏花灿烂之际完稿于冰壶斋



目 录

- 引 子 中医世家千千万,此处专访万修堂 / 1
- 第一章 探本求源古为镜,疏清脉络利传承 / 3
- 第二章 治病之初先识理,识病辨证成体系 / 8
- 第三章 看病须把脉法赞,临证还需四合参 / 12
- 第四章 治病用药很重要,中医本草是法宝 / 19
- 第五章 识物采药与炮制,恰到好处慎把持 / 36
- 第六章 治病法器唯有方,遣方用药细思量 / 56
- 第七章 诊辨治护一条龙,沉疴顿愈显神通 / 89
- 第八章 临证治验回忆录,理法方药仔细梳 / 99
- 第九章 妙手佛心仁者寿,养生有术传千秋 / 110



中医世家千千万，此处专访万修堂

邹运国：中医的传承自古以来都是两条路：第一，师承；第二，祖传。而现代，又多了一条路：学院。有道是：条条大路通罗马。然而，当今的中医世家即将游走在被消失的边缘，像万修堂这样传承至今已经八代而未曾中断的中医世家，已经不多了。发掘和抢救，刻不容缓。

杨德胜：是啊！赵教授作为万修堂承上启下的关键人物，对万修堂的传承和发展起到了重要作用。这次访谈的重点是发掘中医世家万修堂背后更深层次的东西，了解万修堂背后更感人的故事，传承万修堂背后更迷人的学术，再现万修堂更灿烂的光芒。为中医世家能源保护与开发利用吹响号角。还请赵教授知无不言，坦诚相告。

赵法新：感谢二位有心人。可以这么说，中医世家是一所没有围墙的学府，对中医的传承和发展有着不可替代的作用。

邹运国：对，自古以来，中医世家对中医的传承起着不可估量的作用。纵观医学史，诸如宋代的杨倓、魏岷，明代的李时珍、万密斋等，都是中医世家的练家子。更何况古人有“医不三世，不服其药”的圣断。但很多中医世家都对祖传之物视若珍宝，不肯示人，这给中医的传承带来了不少遗憾。欣闻赵教授愿将世家祖传之学术精华、秘方验药献给中医界，献给千千万万的华夏子孙，实在是“杏林一快事”。

赵法新：中医世家，一向以不传之秘自居。然而，中医之近况，若还抱着秘而不传的态度，恐怕很多中医瑰宝将绝迹杏林。这不仅是岐黄业界之损失，更是万民苍生之遗憾。

杨德胜：《万修堂中医八代传承》一书出版以来，在社会上引起了强烈的反响，该书很快就重印了，这证明广大中医爱好者和人民群众都很有兴趣了解“中医世家”是如何世代传承的。

赵法新：承蒙杨老师慧眼识珠，也承蒙广大读者钟情错爱。本次我也想深入骨髓地将万修堂祖传之秘毫无保留地奉献给大家。

杨德胜：赵教授的这种精神难能可贵，我们正在为保护与发扬民族文化遗产工作作贡献。



赵法新:欣闻邹老师妙笔生花,也希望能将这次访谈整理成册,不负于读者,不负于中医。

邹运国:诺!我定将一件件写透万修堂发展、传承的自由之路;一页页饱含万修堂发展、传承的济世婆心。

赵法新:如此甚好!

邹运国:从《万修堂中医八代传承》一书中得知,赵教授先后承担省部厅级科研课题8项,已获胃康胶囊开发研究、肛注退热速、中老康口服液、孕早安口服液、总统果茶、中医珍本集丛书、成套煎药设备7项科研成果奖和点穴助压器、小儿肛注器、密闭冷却回流煎药壶、药浴衣、敷脐宝5项国家专利证书,而且还成为全国第四批老中医药专家学术经验继承工作指导老师,您能谈谈是如何取得这些成就的吗?

赵法新:承蒙谬赞,实不敢当。诚如牛顿所说:“如果说我对世界有些微贡献的话,那不是由于别的,而是由于我的辛勤耐久的思索所致。”所以,这些微不足道的成绩是从思考开始的。

邹运国:那么,您从开始接触中医到现在,将近一个甲子,您觉得学中医有捷径可走吗?

赵法新:学中医没有捷径可走,要靠的是勤奋与悟性。正如爱因斯坦所说:“对于一切情况,只有‘热爱’才是最好的老师。”首先对中医有一颗热爱的心,并持之以恒地钻研中医,在勤奋思索和勤奋临证中获得灵感开窍,于是,理论与学术思想就得到了升华。我想,古往今来的名贤大医莫不如是。

邹运国:爱迪生说过,“世间没有一种具有真正价值的东西是可以不经过艰苦辛勤劳动而能够得到的”。但是,中医本身就是一门博大精深而又弥钻弥坚的学问,无师自通者微乎其微。大凡在中医领域中颇负盛名的人,的确是有些渊源的,古往今来,无外乎于两种情况:一是家学渊源,祖传秘诀;二是师承名师,师授精髓。我想,您除了勤奋外,一定会有一些渊源吧!

赵法新:又如牛顿所说,“如果说我看得远,那是因为我站在巨人们的肩上”。那么,哪些是巨人的肩膀呢?一是祖先留给我们的“万修堂”,二是我的多位老师倾囊相授。

邹运国:我们想听听关于万修堂的故事,您能为我们讲讲吗?

杨德胜:《神农本草经·序》中说“医不三世,不服其药”,可见,真正的中医世家是起码三代没有断代的传承,且形成一定学术体系的中医家族,那么,万修堂培养的中医又有何特色和体系呢?

赵法新:二位老师一路辛苦,先喝杯茶解解渴,欲知万修堂的传承秘密,我们稍后继续。

第一章

探本求源古为镜，疏清脉络利传承

邹运国：现在我们接着聊一下“万修堂”的故事。

赵法新：好的！清代道光年间，我们赵氏八世祖赵光甫老先生建立“东周万修堂”，赵光甫的胞兄赵光斗在当时是进士，为支持赵光甫的创举，遂亲笔题写“东周万修堂”以及“东周万修堂拣选川广云贵道地药材老店”两块牌匾。

邹运国：为什么取名“东周万修堂”呢？这里的“东周”很容易给人造成错觉，不知道内情的还以为是起源于东周时代呢。

杨德胜：我想，这里的“东周”，应该是运用借代的修辞手法，用“东周”借代洛阳。万修堂发源于“洛阳”，而洛阳作为都城，渊源于东周。

赵法新：是啊！在很早很早的时候，河南洛阳就已经出现繁荣的景象，到了东周时期，曾一度将此地定为国都。东汉时期，迁都洛阳；三国时期，魏都洛阳；西晋时期，定都洛阳；大唐武后，迁都洛阳；五代后唐，定都洛阳；是为六朝古都，与北京、南京、西安合称古代中国四大古都。也就是说，万修堂始祖创建时，对历史的渊源，是条分缕析的，追溯于源头，洛阳最早是在东周定为都城，所以，“洛阳万修堂”，改为“东周万修堂”。

邹运国：明白了这个道理，就不会对此产生误解了。

杨德胜：据洛阳亢庄《赵氏族谱》记载，“东周万修堂”享有“炮制名世，术精雷桐，济世活人”的美誉，可见，医药兼营，相得益彰。那么，“万修堂”究竟有何寓意呢？

赵法新：关于“万修堂”的名字也是颇有含义的，所谓“修”，即是修制、完美之意，对中药材切、炒、炮、炙等修制（即炮制）方法，以减毒增效、合于临床用药之完美要求；所谓“万”，就是多的意思，喻修制药材方法和经营药材之多；所谓“堂”，就是悬壶济世的地方。集中药修制法之众、工艺之精、质量上乘、名医坐诊于一堂，故称之为“万修堂”。

邹运国：原来如此。那么，万修堂的创始人赵光甫，又是在什么契机下创制“万修堂”的呢？

赵法新：赵光甫，字端章，其父赵凤威，字仪亭，是清代太学生；长兄赵光斗，字



剑泉，清道光年间进士。端章，为清代庠生，自幼聪慧，敏而好学，饱读诗书，误为仕途，弃儒从医，自学成才，又师从数门，学术多源，医药兼备，志向宏大，为传承医药，发扬光大，而创万修堂。

邹运国：从这块牌匾（“东周万修堂拣选川广云贵道地药材专营店”）来看，当初万修堂是经营药材的吧！

赵法新：是的，创建之初，主要是经营道地药材，主营川广云贵、四大怀药，批零兼营，前店后作，尊古炮制，切炒炮制，一丝不苟。享有“炮制名世，术精雷桐”之美誉，一时远近闻名，家喻户晓。

邹运国：这与中医的起源颇为相似。中医的起源也是从中药开始的，所以才有神农尝草、岐黄创医的故事。虽然，医起源于药，但药却离不开医。医，没有药作为治病法器，也终将是纸上谈兵；药，没有医作为运用法典，也终将是废物一堆。

赵法新：也正是因为“医不离药，药不离医”的缘故，不久便设立了“万修堂医馆”，坐堂诊病，开方制药，井然有序。

邹运国：那么，万修堂当时的坐堂医师是外聘的呢？还是赵光甫先生亲自担任的呢？

赵法新：是赵光甫先生亲自担任的。

邹运国：那赵光甫先生又是如何走上医道的呢？

赵法新：赵光甫先生原本是要步入仕途的，后因感叹民生疾苦，便下定决心弃儒从医。

邹运国：古人有言“不为良相，即为良医”，古人亦谓“人不知医，是为不孝”，行医济世，“上可以疗君亲之疾，下可以救贫贱之厄，中以保生长全，以养其生”，治身如同治天下，寿国还要寿万民，医之责任大矣！

赵法新：是啊，虽不仕，犹仕也。

邹运国：赵光甫先生是万修堂的开创者，但他的医术又是渊源何处呢？

赵法新：中医传承至今，师承是必不可少的。赵光甫先生刚开始是自学的，后来寻师访友，与当时较为有名的邹澍、王旭高、王孟英、费伯雄等曾切磋取经，并将古圣医典作为理论支撑，长期实践总结，半日临证半日读书，久而久之，便自成一派。

邹运国：凡名医者，皆有名作名方传世，不知万修堂是否留下名作名方呢？

赵法新：名作实为遗憾，《验方配本》惜已残缺，但却有一些疗效颇佳的验方，至今流传。

邹运国：秘方验药也是一大特色，您不妨举例说说。

赵法新：如赵光甫所创制的嗣育丹，第二代传人赵克念所创制的胃缓丸，第五代传人赵桂梧所创制的胃蒸丸、三五七消饮、黑芝麻饮、白果散等，至今仍在发挥着作用。



邹运国:名医成长之路,离不开两条途径,一是读经典,二是做临床。那么,赵光甫先生当时又是学习什么样的典籍促成其学的呢?

赵法新:据祖父回忆到,赵光甫先生有一书屋,藏书上千册,上自炎⁽¹⁾黄⁽²⁾华⁽³⁾张⁽⁴⁾,下自李⁽⁵⁾陈⁽⁶⁾汪⁽⁷⁾黄⁽⁸⁾,纵自刘⁽⁹⁾李⁽¹⁰⁾张⁽¹¹⁾朱⁽¹²⁾,旁及叶⁽¹³⁾薛⁽¹⁴⁾吴⁽¹⁵⁾王⁽¹⁶⁾,大凡精辟之作,无不收藏。

邹运国:那么,他入门之时,又是学习的什么著作呢?

赵法新:据祖父回忆到,赵光甫先生刚开始学习的是《药性赋》《脉诀》《汤头歌诀》等启蒙性的著作,后来学习黄元御医书 8 种,陈修园医书 16 种,再后来阅读了四大经典著作和温病四大家的作品,长期的白天看病,晚上读书,读到精彩之处,便在书上圈圈点点,每有心得,便写下笔记。

邹运国:这的确是名医成长的不二法门,那赵光甫先生把医术又传给了谁?

赵法新:在当时的环境,世家的祖传,从来是只传子孙,不传外人的。他把他的平生所学传给了他的儿子赵克念和赵克文。

邹运国:赵克念和赵克文先生也就成了万修堂第二代传人,那么他们究竟继承了哪些学术思想,又做了哪些创新?

赵法新:赵克念年少时喜欢国学,为清代庠生,后来觉得国医可以普度众生,于是便随其父学习岐黄之术,遣方用药十分精准,而且是屡治屡效,并创制了妇科调经良药香附丸。而赵克文也很喜欢国学,是清代的太学生,他也是受家学影响,后来

(1)炎:指炎帝神农,中药的始祖,相传为《神农本草经》的作者

(2)黄:指轩辕黄帝,中医的始祖,相传为《黄帝内经》的作者

(3)华:指华佗(字元化),东汉神医,创有麻沸散、五禽戏

(4)张:指张机(字仲景),东汉名医,著有《伤寒杂病论》,被后人誉为“医圣”

(5)李:指李时珍(字东壁,号濒湖),明代名医,著有《本草纲目》《濒湖脉学》等

(6)陈:指陈念祖(字修园),清代名医,著有《医学三字经》《医学实在易》等

(7)汪:指汪昂(字切庵),清代名医,著有《汤头歌诀》《医方集解》《本草备要》等

(8)黄:指黄元御(字坤载),清代名医,著有《四圣心源》等书,被誉为“一代宗师”

(9)刘:指刘河间(名素问),金元四大家之一,著有《素问玄机原病式》《素问病机气宜保命集》等书,人称寒凉派

(10)李:指李东垣(名杲),金元四大家之一,著有《脾胃论》《兰室秘藏》等书,人称补土派

(11)张:指张子和(名从正),金元四大家之一,著有《儒门事亲》等书,人称攻下派

(12)朱:指朱丹溪(名震亨),金元四大家之一,著有《格致余论》《局方发挥》《金匱钩玄》等书,人称滋阴派

(13)叶:指叶天士(名桂),温病四大家之一,著有《临证指南医案》《温热论》等书

(14)薛:指薛一瓢(名雪),温病四大家之一,著有《湿热条辨》等书

(15)吴:指吴鞠通(名塘),温病四大家之一,著有《温病条辨》《医医病书》等书

(16)王:指王孟英(名士雄),温病四大家之一,著有《随息居饮食谱》《温热经纬》等书

选择了国医,先是跟着其父亲学习医术,后来又四处拜访名医,创制了治疗虚劳的百癆丸主治肺癆(肺结核),一时间闻名豫西,活人无算。

邹运国:赵克念和赵克文他们二人又将他们的医术传给了谁呢?

赵法新:赵克念和赵克文的医术都传给了赵心纯。这就使得赵心纯成为了当时颇负盛名的万修堂医家。他的医术传了两代人,赵连璧、赵连城兄弟的医术为赵心纯所传,而赵兴邦、赵桂梧堂兄弟的医术也是赵心纯所传。关于万修堂八代传承的情况,我这里有一张图(图 1-1),一看就一目了然了。

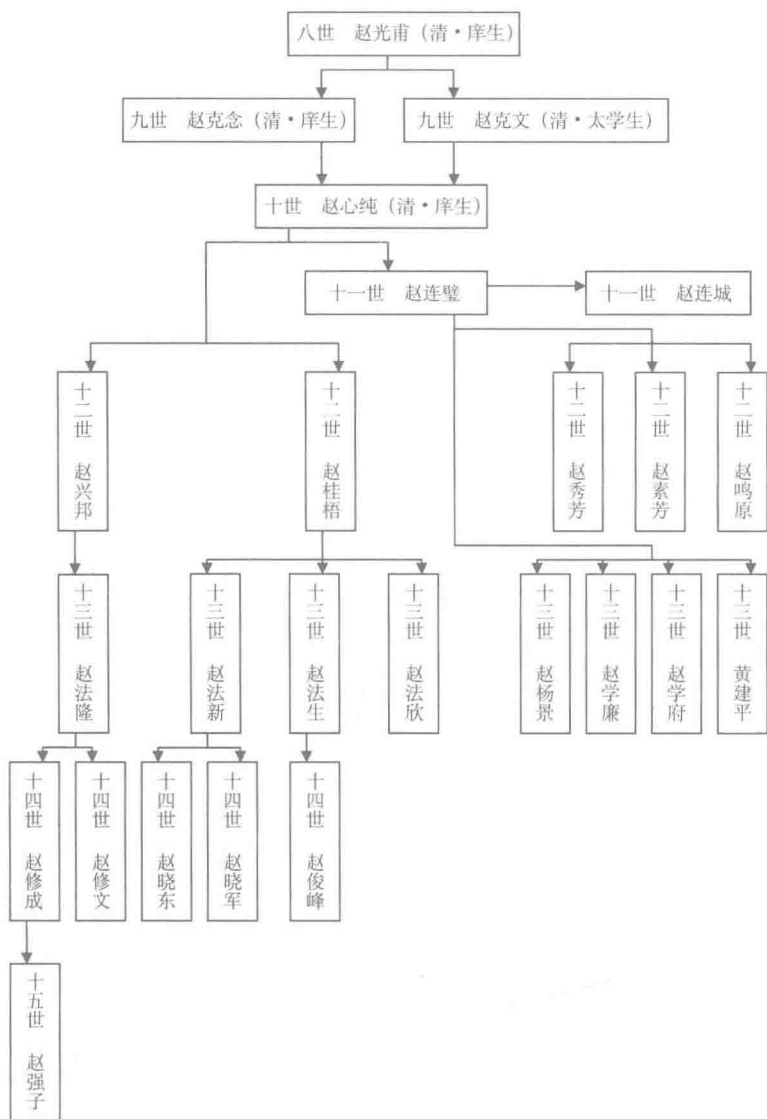


图 1-1 万修堂医家八代传承图



邹运国：一看这张图就知道了万修堂的由来以及学术传承的过程了，从这张图上看，在赵心纯所传下的两派中又以赵连璧、赵桂梧、赵兴邦3人为三足鼎立之势。他们这3人在当时基本上就是万修堂的学术中坚了，他们3人的学术有什么异同呢？

赵法新：那我就先来说说赵连璧吧。他原本是一教书先生，后因感叹边远山村缺医少药，便业余时间师从堂叔赵心纯学习岐黄之术，10年间，他竟然旁通“四大经典”，并对金元四大家进行融通，在用药上尤其以《本草纲目》《本草备要》为重，创造性地研制了三消饮、五消饮、七消饮、胃蒸丸等方药，为乡亲们解决了不少难题。

邹运国：那么，赵兴邦呢？

赵法新：赵兴邦是一名军人，但也是一位医师，他主要以针灸、按摩、理伤、正骨为特色，这也许与他所处的环境有一定的关系，这使得万修堂八代传承中又增加了正骨理伤一脉。他所创制的加味行军散、霍苏丸成了万修堂的秘方验药了。

邹运国：那么，赵桂梧先生又是如何继承和发扬万修堂医术的呢？

赵法新：赵桂梧先生算得上是内、外、妇、儿科精通，尤其擅长治疗疮疡，以其精湛的医术名噪一方，并对炮制很有造诣，亲手研制红升白降、丸散丹膏等，并留下了治疗胃肠病的良药胃缓丸，治疗妇科月经病的黑芝麻饮以及普及惠民的胃肠消化系列之三、五、七消饮。

邹运国：从上面那张图中可以看出，您是师从赵桂梧先生吧！在您这一代，以您和赵杨景女士的学问为著，您又是如何看的？

赵法新：赵杨景女士的确是大才女，在她高中时，以她的学习成绩，班主任是建议她报考清华大学的，可他父亲认为农课为国之根本，建议她报考农业大学，殊不知这一决定却为她日后转身于药用植物栽培奠定了坚实的基础。由于她从小耳濡目染其爷爷（赵连璧）的精湛医术，在农业大学期间，就对药用植物特别感兴趣，这为她后来就职于中国医学科学院药用植物研究所作了铺垫。

邹运国：这也许就是缘分吧！

赵法新：是啊！

邹运国：据了解，您在万修堂学术传承中起到了承上启下、继往开来的作用，现在让我们向您了解整个万修堂的学术体系，如何？

赵法新：关于万修堂的学术体系，早在赵心纯时代，就已经初具特色，主要是以李东垣脾胃学派为主体，兼容叶天士胃阴学说以及王清任瘀血学说。主张辨证论治“十步一体”，主张用药模式与煎服法的继承与创新，主张治未病，重视养生。

邹运国：关于这方面的内容，我们就先聊到此，赵老师也该休息一会儿了。

赵法新：好！那我们就先吃点粗茶淡饭，下午再继续。

邹运国：叨扰了。

第二章

治病之初先识理，识病辨证成体系

邹运国：古人说，有理走遍天下，依我看，在中医里，应是“明理”治病能见效、“有效”能传遍天下！

赵法新：对啊！无论是做人，还是行医，都要明讲究一个“理”字。

邹运国：要想治好病，就要先明病之理。万修堂中医世家在对明病之理方面，有何高见？

赵法新：首先要从疾病的本身说起，“疾病”两个字，我们经常二者并称，但实质上，二者是不同的，我们从字体的演变来看，可以看出，“疾”是最早使用的字，刚开始是一个小孩子在一个大人的腰背后面靠伏着，这显然是身体有些不舒服的表现，到了《说文解字》的时候，左边一张床，右边一个人躺在上面，意思是身体不舒服的程度需要卧床休息了，这就称之为“疾”。在《说文》与《玉篇》都是说“病”是“疾”的更进一步。但从甲骨文到篆体的演变上看，二者意思大同小异，这也是后来疾病二字并称的主要原因吧！事实上，二者没必要泾渭分明，都是人体不适的统称（表 2-1）。

表 2-1 “疾病”二字字体演变对照

甲骨文	金文	六书篆体	说文篆体	繁体字	简体字
				疾	疾
				病	病

邹运国：从这张表可以看出，“疾病”的“疾”字演变到繁体字的时候，就是一个“疒”字头里面一个“矢”字，您对这个“矢”字怎么解释呢？

赵法新：一般都是认为这个“矢”字应当理解为“箭矢”（从甲骨文“”和金文“”可以找到证据，且《释名》《说文》也是这么解释的），意思为箭矢射中人体，引