



Adobe

Photoshop

超值版

建筑效果图 制作

从入门到精通

4

大设计类型建筑效果图全接触

80

多个建筑效果图实战案例

320

页超值学习手册

730

分钟高清语音教学视频

麓山 编著

详细的讲解模式

全书共 15 章，从基础入手，采用由浅入深、循序渐进的讲解方式，通俗易懂。同时在书中提供了大量的提示和讲解技巧，帮助读者快速掌握建筑效果图后期处理技法。

丰富的实战案例

将讲解与实战紧密结合，通过 80 多个案例的详细讲解，让读者迅速从建筑效果图后期处理新手成长为高手。

全面的技术解析

本书包括建筑效果图、彩色平面图、室内效果图和园林效果图的后期处理，讲解全面，知识丰富，帮助读者掌握不同设计类型的建筑效果图专业知识。

超值的配套资源

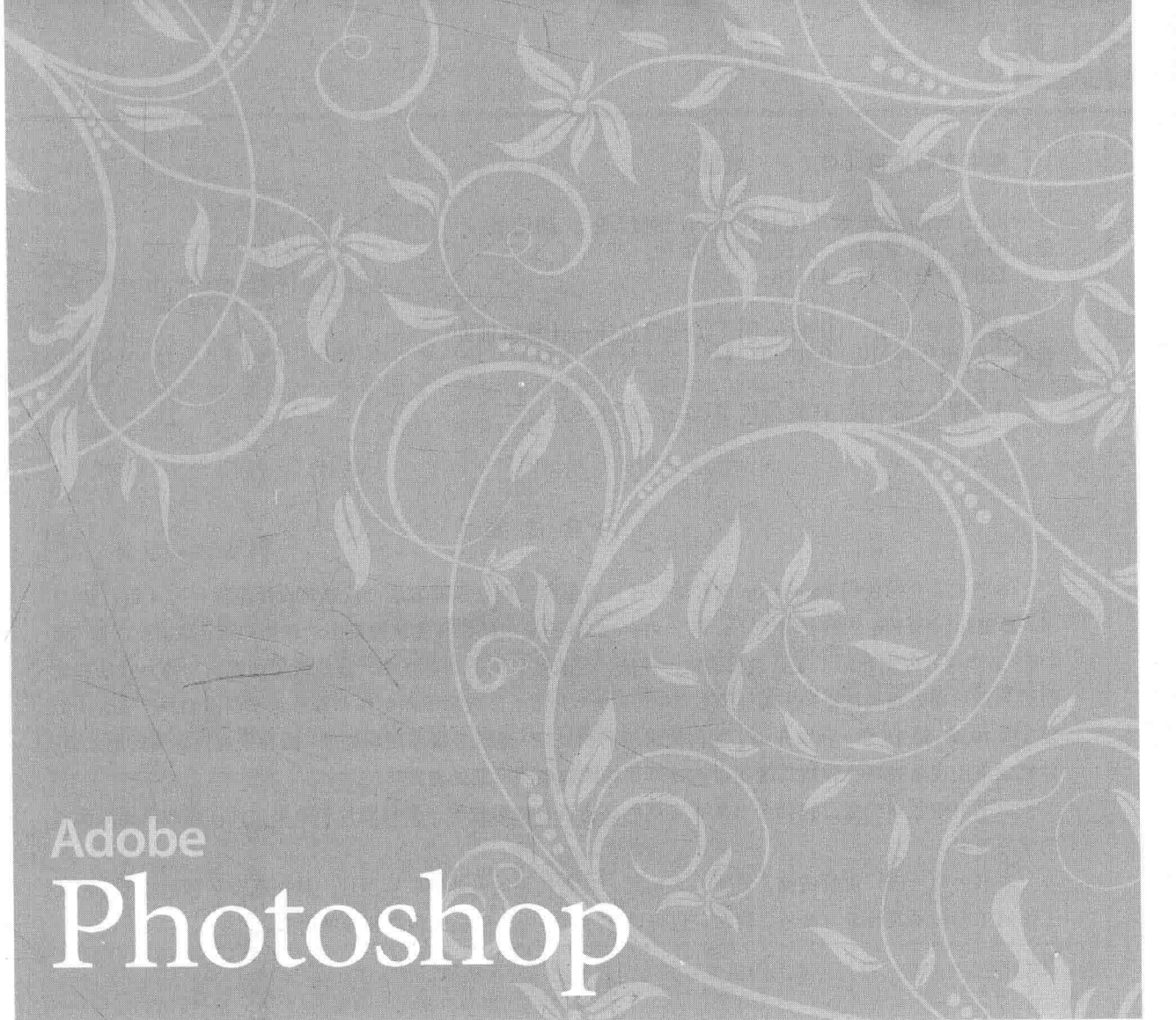
提供所有案例的素材文件和效果文件，同时提供 55 集长达 730 分钟的高清语音教学视频，让读者可以边学边做，提高学习效率。



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Adobe
Photoshop

建筑效果图
制作

| 从入门到精通

超值版

麓山 编著

人 民 邮 电 出 版 社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop建筑效果图制作从入门到精通 : 超值版 /
麓山编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-115-41176-1

I. ①P… II. ①麓… III. ①建筑设计—计算机辅助
设计—应用软件 IV. ①TU201. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第283922号

内 容 提 要

本书主要介绍使用 Photoshop 软件进行建筑效果图后期处理的方法,按建筑设计流程分为 4 篇,共 15 章。基础知识篇(第 1 章~第 3 章)介绍了 Photoshop 的基本操作和建筑效果图的理论知识;基本技法篇(第 4 章~第 7 章)分别介绍了配景素材的抠图技法、建筑效果图的调色技法、建筑效果图编辑与修复技法和建筑效果图后期处理技法;彩平篇(第 8 章~第 9 章)介绍了室内彩平图制作和彩色总平面图制作;综合实例篇(第 10 章~第 15 章)分别介绍了室内效果图后期处理、建筑效果图后期处理、园林景观效果图后期处理、建筑效果图夜景处理、建筑鸟瞰图后期处理和特殊效果图后期处理。

本书附赠教学光盘,包括全书所有实例的高清语音视频教学、素材图片和效果文件,以成倍提高读者的学习效率。

本书内容严谨,讲解透彻,紧密联系实际,具有较强的专业性和实用性,特别适合从事建筑设计相关工作的工程技术人员学习参考。同时,也可以作为大、中专院校的教材和参考用书。

◆ 编 著 麓 山

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京昌平百善印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 20

彩插: 4

字数: 544 千字

2016 年 1 月第 1 版

印数: 1—2 500 册

2016 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 49.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



4.2 草地素材的抠取技巧

- 视频位置：光盘/第4章/4.2 草地素材的抠取技巧.mp4
- 技术掌握：掌握草地素材的抠取技巧



4.3 树木素材的抠取技巧

- 视频位置：光盘/第4章/4.3 树木素材的抠取技巧.mp4
- 技术掌握：掌握树木素材的抠取技巧



4.4 人物素材的抠取技巧

- 视频位置：光盘/第4章/4.4 人物素材的抠取技巧.mp4
- 技术掌握：掌握人物素材的抠取技巧



4.5 雕塑素材的抠取技巧

- 视频位置：光盘/第4章/4.5 雕塑素材的抠取技巧.mp4
- 技术掌握：掌握雕塑素材的抠取技巧



4.6.1 变换选区的用法

- 视频位置：光盘/第4章/4.6.1 变换选区的用法.mp4
- 技术掌握：掌握变换选区的用法



4.6.2 调整边缘的用法

- 视频位置：光盘/第4章/4.6.2 调整边缘的用法.mp4
- 技术掌握：掌握调整边缘的用法



4.7 处理杂边

- 视频位置：光盘/第4章/4.7 处理杂边.mp4
- 技术掌握：掌握处理杂边方法



5.1 色阶命令的使用

- 视频位置：光盘/第5章/5.1 色阶命令的使用.mp4
- 技术掌握：掌握色阶命令的使用方法



5.2 亮度/对比度命令的使用

- 视频位置：光盘/第5章/5.2 亮度/对比度命令的使用.mp4
- 技术掌握：掌握亮度/对比度命令的使用方法



5.3 色彩平衡命令的使用

- 视频位置：光盘/第5章/5.3 色彩平衡命令的使用.mp4
- 技术掌握：掌握色彩平衡命令的使用方法



5.4 曲线命令的使用

- 视频位置：光盘/第5章/5.4 曲线命令的使用.mp4
- 技术掌握：掌握曲线命令的使用方法





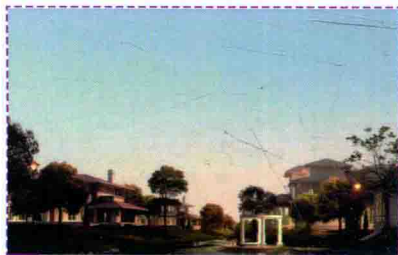
5.5 色相/饱和度命令的使用

- 视频位置：光盘/第5章/5.5 色相和饱和度命令的使用.mp4
- 技术掌握：掌握色相/饱和度命令的使用方法



5.6 调整图层的使用

- 视频位置：光盘/第5章/5.6 调整图层的使用.mp4
- 技术掌握：掌握调整图层的使用方法



5.7 其他调整工具和命令

1. 照片滤镜的使用
- 视频位置：光盘/第5章/5.7 其他调整工具和命令.mp4
 - 技术掌握：掌握照片滤镜的使用方法



5.7 其他调整工具和命令

2. 自然饱和度

- 视频位置：光盘/第5章/5.7 其他调整工具和命令.mp4
- 技术掌握：掌握自然饱和度的方法



5.7 其他调整工具和命令

3. 可选颜色的使用

- 视频位置：光盘/第5章/5.7 其他调整工具和命令.mp4
- 技术掌握：掌握可选颜色的使用方法



6.1.1 橡皮擦工具的使用

1. 橡皮擦工具

- 视频位置：光盘/第6章/6.1.1 橡皮擦工具的使用.mp4
- 技术掌握：掌握橡皮擦工具的使用方法



6.1.1 橡皮擦工具的使用

2. 背景橡皮擦工具

- 视频位置：光盘/第7章/6.1.1 橡皮擦工具的使用.mp4
- 技术掌握：掌握背景橡皮擦工具的使用方法



6.1.2 加深和减淡工具

- 视频位置：光盘/第6章/6.1.2 加深和减淡工具.mp4
- 技术掌握：掌握加深和减淡工具的使用方法



6.1.3 修复工具的使用

- 视频位置：光盘/第6章/6.1.3 修复工具的使用.mp4
- 技术掌握：掌握修复工具的使用方法





6.1.4 图章工具的使用

- 视频位置：光盘/第6章/6.1.4 图章工具的使用.mp4
- 技术掌握：掌握图章工具的使用方法



6.2.1 模型缺陷修复技法

- 视频位置：光盘/第6章/6.2.1 模型缺陷修复技法.mp4
- 技术掌握：掌握模型缺陷修复的技法



6.2.2 材质缺陷修复技法

- 视频位置：光盘/第6章/6.2.2 材质缺陷修复技法.mp4
- 技术掌握：掌握材质缺陷修复的技法



6.2.3 灯光缺陷修复技法

- 视频位置：光盘/第6章/6.2.3 灯光缺陷修复技法.mp4
- 技术掌握：掌握灯光缺陷修复的技法



7.1.1 使用渐变制作天空

- 视频位置：光盘/第7章/7.1 天空背景制作技巧.mp4
- 技术掌握：掌握使用渐变工具制作天空的方法



7.1.2 合成有云朵的天空

- 视频位置：光盘/第7章/7.1 天空背景制作技巧.mp4
- 技术掌握：掌握合成有云朵的天空的方法



7.2.1 直接添加影子素材

- 视频位置：光盘/第7章/7.2 影子的制作.mp4
- 技术掌握：掌握直接添加影子素材的方法



7.2.2 使用影子照片合成

- 视频位置：光盘/第7章/7.2 影子的制作.mp4
- 技术掌握：掌握使用影子照片合成影子的方法





7.2.3 制作单个配景影子

- 视频位置：光盘/第7章/7.2影子的制作.mp4
- 技术掌握：掌握制作单个配景影子的方法



7.3.1 快速添加树木的方法

- 视频位置：光盘/第7章/7.3添加树木、草地和矮植的技巧.mp4
- 技术掌握：掌握快速添加树木的方法



7.3.2 草地和矮植的添加技巧

- 视频位置：光盘/第7章/7.3添加树木、草地和矮植的技巧.mp4
- 技术掌握：掌握草地和矮植的添加技巧



7.4 山体制作的技巧

- 视频位置：光盘/第7章/7.4山体制作的技巧.mp4
- 技术掌握：掌握山体制作的技巧



7.5 绿篱制作的技法

- 视频位置：光盘/第7章/7.5绿篱制作的技法.mp4
- 技术掌握：掌握绿篱制作的技法



7.6.1 处理透视图中的倒影

- 视频位置：光盘/第7章/7.6制作倒影.mp4
- 技术掌握：掌握处理透视图中的倒影的方法



7.6.2 处理鸟瞰图中的倒影

- 视频位置：光盘/第7章/7.6制作倒影.mp4
- 技术掌握：掌握处理鸟瞰图中的倒影的方法



7.7 岸边处理方法

- 视频位置：光盘/第7章/7.7岸边处理方法.mp4
- 技术掌握：掌握岸边处理的方法



7.8 制作水面

- 视频位置：光盘/第7章/7.8制作水面.mp4
- 技术掌握：掌握制作水面的方法





7.10.1 处理透明玻璃的技巧

- 视频位置：光盘/第7章/7.10玻璃材质的处理.mp4
- 技术掌握：掌握处理透明玻璃的技巧



7.10.2 处理反光玻璃的技巧

- 视频位置：光盘/第7章/7.10玻璃材质的处理.mp4
- 技术掌握：掌握处理反光玻璃的技巧



7.11 马路和斑马线的制作技巧

- 视频位置：光盘/第7章/7.11马路和斑马线的制作技巧.mp4
- 技术掌握：掌握马路和斑马线的制作技巧



7.12 添加人物

- 视频位置：光盘/第7章/7.12 添加人物.mp4
- 技术掌握：掌握添加人物的方法



7.13 制作光斑效果

- 视频位置：光盘/第7章/7.13制作光斑效果.mp4
- 技术掌握：掌握制作光斑效果的方法



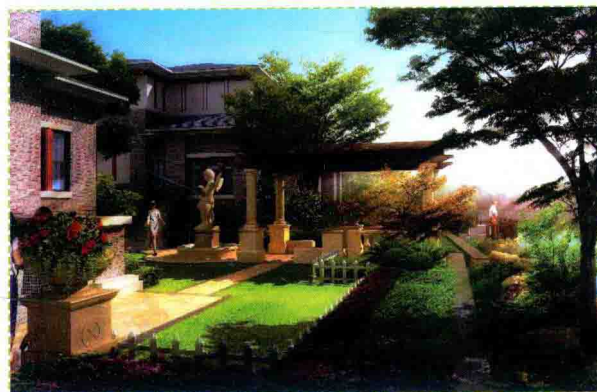
7.14.1 制作渐变光线

- 视频位置：光盘/第7章/7.14光线特效的制作.mp4
- 技术掌握：掌握制作渐变光线的方法



7.14.2 利用滤镜添加光晕

- 视频位置：光盘/第7章/7.14光线特效的制作.mp4
- 技术掌握：掌握利用滤镜添加光晕的方法



7.14.3 利用动感模糊命令制作光线

- 视频位置：光盘/第7章/7.14光线特效的制作.mp4
- 技术掌握：掌握利用动感模糊命令制作光线的方法



7.15.1 渐变制作法

- 视频位置：光盘/第7章/7.15云雾的制作.mp4
- 技术掌握：掌握渐变制作云雾的方法





7.15.2 选区羽化

- 视频位置：光盘/第7章/7.15 云雾的制作.mp4
- 技术掌握：掌握选区羽化制作云雾的方法



7.15.3 合成云雾

- 视频位置：光盘/第7章/7.15 云雾的制作.mp4
- 技术掌握：掌握合成云雾的方法



第8章 室内彩平图制作

- 视频位置：光盘/第8章/第8章 室内彩平图制作.mp4
- 技术掌握：掌握室内彩平图的制作方法



第9章 彩色总平面图制作

- 视频位置：光盘/第9章/第9章 彩色总平面图制作.mp4
- 技术掌握：掌握彩色总平面图的制作方法



10.1 卧室夜景效果图后期处理

- 视频位置：光盘/第10章/10.1 卧室夜景效果图后期处理.mp4
- 技术掌握：掌握卧室夜景效果图后期处理的方法



10.2 客厅日景效果图后期处理

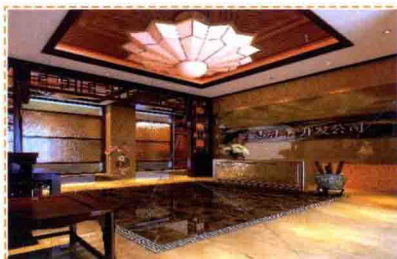
- 视频位置：光盘/第10章/10.2 客厅日景效果图后期处理.mp4
- 技术掌握：掌握客厅日景效果图后期处理的方法





10.3 餐厅效果图后期处理

- 视频位置：光盘/第10章/10.3餐厅效果图后期处理.mp4
- 技术掌握：掌握餐厅效果图后期处理的方法



10.4 房地产公司大厅效果图后期处理

- 视频位置：光盘/第10章/10.4房地产公司大厅效果图后期处理.mp4
- 技术掌握：掌握房地产公司大厅效果图后期处理的方法



11.1 别墅日景效果图后期处理

- 视频位置：光盘/第11章/11.1别墅日景效果图后期处理.mp4
- 技术掌握：掌握别墅日景效果图后期处理的方法



11.2 住宅小区黄昏效果图后期处理

- 视频位置：光盘/第11章/11.2住宅小区黄昏效果图后期处理.mp4
- 技术掌握：掌握住宅小区黄昏效果图后期处理的方法



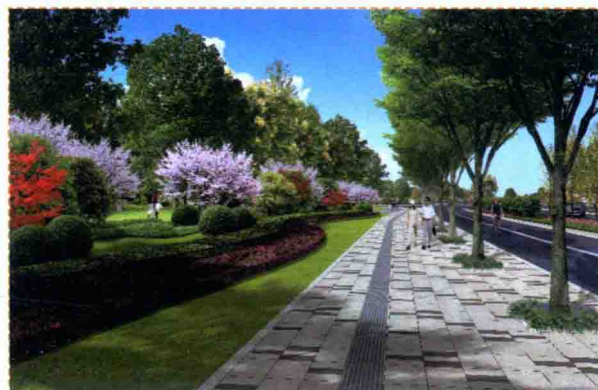
11.3 商业步行街效果图后期处理

- 视频位置：光盘/第11章/11.3商业步行街效果图后期处理.mp4
- 技术掌握：掌握商业步行街效果图后期处理的方法



12.1 社区公园效果图后期处理

- 视频位置：光盘/第12章/12.1社区公园效果图后期处理.mp4
- 技术掌握：掌握社区公园效果图后期处理的方法



12.2 道路景观效果图后期处理

- 视频位置：光盘/第12章/12.2道路景观效果图后期处理.mp4
- 技术掌握：掌握道路景观效果图后期处理的方法



13.1 高层写字楼夜景效果图后期处理

- 视频位置：光盘/第13章/13.1高层写字楼夜景效果图后期处理.mp4
- 技术掌握：掌握高层写字楼夜景效果图后期处理的方法





13.2 商业街夜景效果图后期处理

- 视频位置：光盘/第13章/13.2商业街夜景效果图后期处理.mp4
- 技术掌握：掌握商业街夜景效果图后期处理的方法



14.1 住宅小区鸟瞰图后期处理

- 视频位置：光盘/第14章/14.1住宅小区鸟瞰图后期处理.mp4
- 技术掌握：掌握住宅小区鸟瞰图后期处理方法



14.2 旅游区规划鸟瞰图后期处理

- 视频位置：光盘/第14章/14.2旅游区规划鸟瞰图后期处理.mp4
- 技术掌握：掌握旅游区规划鸟瞰图后期处理的方法



15.2.1 素材合成制作雪景

- 视频位置：光盘/第15章/15.2.1素材合成制作雪景.mp4
- 技术掌握：掌握素材合成制作雪景的方法



15.2.2 快速转换制作雪景

- 视频位置：光盘/第15章/15.2.2快速转换制作雪景.mp4
- 技术掌握：掌握快速转换制作雪景的方法



15.3.1 快速转换日景为雨景

- 视频位置：光盘/第15章/15.3.1快速转换日景为雨景.mp4
- 技术掌握：掌握快速转换日景为雨景的方法



15.3.2 雨景建筑效果图后期处理

- 视频位置：光盘/第15章/15.3.2雨景建筑效果图后期处理.mp4
- 技术掌握：掌握雨景建筑效果图后期处理的方法





Photoshop 软件简介

Photoshop 是Adobe公司推出新版本，是处理图像时常用的一款软件，是专业设计人员的首选软件。它具有界面友好、功能强大、易于掌握、使用方便等特点，有众多的编修与绘图工具，可以更有效地进行图片编辑工作，对已有的位图图像进行编辑、加工、处理以及运用一些特殊效果。Photoshop CC主要应用于平面设计、网页设计、数码暗房、建筑效果图后期处理以及影像创意等方面。



本书内容安排

本书系统、全面地讲解了使用Photoshop 软件处理建筑效果图的方法和技巧，包括Photoshop 的基本操作及抠图技法、调色技法、效果图编辑与修复技巧、建筑配景制作、彩平图制作、彩色总平图制作、室内效果图制作、园林效果图后期处理、夜景效果图后期处理、鸟瞰效果图后期处理和特殊效果图后期处理等，可帮助读者迅速从新手成长为建筑效果图后期处理高手。

篇 名	内 容 安 排
基础知识篇 (第1章~第3章)	系统讲解了Photoshop 的基本知识，使Photoshop 初学者能够快速掌握其基本操作，包括Photoshop 与建筑表现、Photoshop 快速入门、Photoshop 的基本操作等
基本技法篇 (第4章~第7章)	分别讲解了配景素材的抠图技法、建筑效果图的调色技法、建筑效果图编辑与修复技法、常用建筑配景制作
彩平篇 (第8章~第9章)	分别讲解了室内彩色平面图制作和彩色总平面图制作
综合实例篇 (第10章~第15章)	分别讲解了室内效果图后期处理、建筑效果图后期处理、园林景观效果图后期处理、夜景效果图后期处理、鸟瞰效果图后期处理、特殊效果图后期处理



本书写作特色

总的来说，本书具有以下特色。

零点快速起步 后期处理技术全面掌握	本书从Photoshop 的基本操作界面讲起，由浅入深、循序渐进，结合软件和建筑行业特点安排了大量实例，让读者轻松掌握Photoshop 的基本操作和建筑效果图后期处理的灵魂所在
案例贴身实战 技巧原理细心解说	本书案例精彩，经典实用，每个实例都包含相应工具和功能的使用方法和技巧介绍。在一些重点和要点处，还添加了大量的提示和技巧讲解，帮助读者理解和加深认识，从而真正掌握，以达到举一反三、灵活运用之目的

(续表)

四大设计类型 建筑效果图全面接触	本书处理图像类型包括建筑效果图、彩色平面图、室内效果图和园林效果图,使广大读者在学习Photoshop 的同时,可以从中积累相关经验,能够了解和熟悉不同建筑效果图的专业知识
80多个实战案例 后期处理快速提升	本书的每个案例经过作者精挑细选,具有典型性和实用性,具有重要的参考价值,读者可以边做边学,从新手快速成长为Photoshop 建筑后期处理高手
高清视频讲解 学习效率轻松翻倍	本书配套光盘收录全书80多个实例的高清语音视频教学文件,长达730分钟,读者可以在家享受专家课堂式的讲解,成倍提高学习兴趣和效率



本书创作团队

本书由Photoshop辅助设计教育研究室组织编写,具体参与编写的有陈志民、李红萍、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、钟睦、张小雪、罗超、李雨旦、孙志丹、何辉、彭蔓、梅文、毛琼健、刘里锋、朱海涛、李红术、马梅桂、胡丹、何荣、张静玲、舒琳博、陈智蓉等。

由于编者水平有限,书中疏漏与不妥之处在所难免。在感谢您选择本书的同时,也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

联系信箱: lushanbook@qq.com

读者QQ群: 327209040

麓山

基础知识篇

第 1 章

Photoshop 与建筑表现 14



1.1 Photoshop 概述	14
1.2 建筑效果图概述	14
1.3 建筑效果图的制作流程	15
1.3.1 创建模型	16
1.3.2 调配材质	16
1.3.3 添加灯光和摄影机	16
1.3.4 渲染与Photoshop后期处理	17
1.4 Photoshop 在建筑效果图中的作用	18
1.5 效果图后期处理的技巧	18
1.5.1 光与影的处理方法	18
1.5.2 建筑效果图的构图	19
1.6 效果图后期处理的方法和原则	19
1.6.1 绿化的处理	19
1.6.2 水体的处理	20
1.6.3 人物和车辆的处理	20
1.6.4 道路铺装的处理	20
1.6.5 其他配景的处理	20
1.7 Photoshop 在建筑表现中的应用	21

1.7.1 室内设计平面彩色图	21
1.7.2 彩色总平面图	22
1.7.3 建筑设计透视效果图	22
1.7.4 园林景观设计透视效果图	23
1.7.5 建筑设计鸟瞰效果图	23
1.7.6 园林景观设计鸟瞰效果图	23

1.8 效果图后期处理的发展趋势	23
------------------	----

第 2 章

Photoshop 快速入门 25

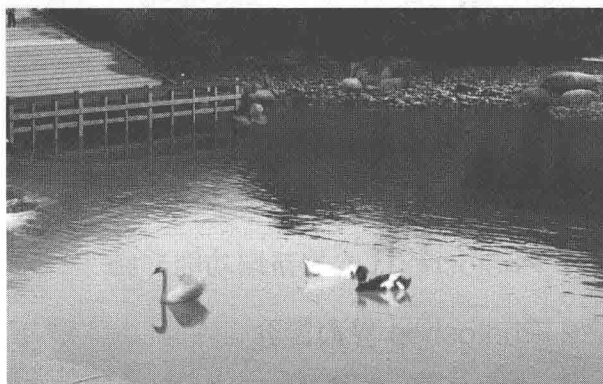


2.1 Photoshop CC的新增功能介绍	25
2.2 Photoshop 界面简介	27
2.2.1 Photoshop 启动界面	27
2.2.2 Photoshop 工作界面	27
2.2.3 工具箱的使用	27
2.2.4 工具选项栏的使用	30
2.2.5 菜单栏的使用	31
2.2.6 面板的使用	33
2.2.7 状态栏的使用	35
2.3 图像操作的基本概念	36
2.3.1 图像类型	36
2.3.2 文件格式类型	36
2.3.3 像素	37
2.3.4 分辨率	38
2.3.5 图层	38

2.3.6 通道	38
2.3.7 蒙版	40
2.3.8 路径	40
2.4 调整效果图的大小	41
2.4.1 调整像素大小	42
2.4.2 调整打印尺寸	42
2.5 提高Photoshop的工作效率	43
2.5.1 文件的快速切换	43
2.5.2 优化工作界面	43
2.5.3 其他优化设置	43

第3章

Photoshop 的基本操作 46



3.1 文件的基本操作	46
3.1.1 新建文件	46
3.1.2 打开图像文件	46
3.1.3 置入文件	47
3.1.4 保存图像文件	47
3.1.5 关闭图像文件	48
3.2 图像裁剪工具	49
3.2.1 透视裁剪工具	49
3.2.2 裁剪工具	49
3.3 视图的基本管理	50
3.3.1 更改屏幕模式	50

3.3.2 使用缩放工具调整窗口比例	51
3.3.3 使用抓手工具移动画面	52
3.3.4 使用导航器面板查看图像	53
3.4 图层的基本操作	54
3.4.1 将背景图层转换为普通图层	54
3.4.2 新建图层	54
3.4.3 复制图层	55
3.4.4 设置图层为当前图层	55
3.4.5 修改图层的名称和颜色	56
3.4.6 查找图层	57
3.4.7 显示与隐藏图层	57
3.4.8 删除图层	58
3.4.9 锁定图层	58
3.4.10 链接图层	59
3.4.11 排列图层顺序	60
3.4.12 图层的合并与盖印	60
3.5 蒙版的使用	61
3.5.1 图层蒙版	61
3.5.2 剪贴蒙版	62
3.5.3 矢量蒙版	62
3.5.4 快速蒙版	63

基本技法篇

第4章

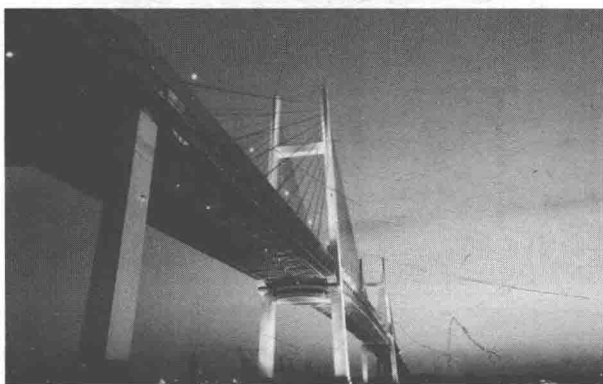
配景素材的抠图技法 65



4.1 分析图像，选择最佳的抠图技法	65
4.1.1 分析对象的形状特征	65
4.1.2 分析对象的色彩差异	66
4.1.3 分析对象的色调差异	67
4.1.4 复杂边缘对象的抠图	67
4.2 草地素材的抠取技巧	67
4.3 树木素材的抠取技巧	68
4.4 人物素材的抠取技巧	69
4.5 雕塑素材的抠取技巧	71
4.6 选区的调整和编辑	73
4.6.1 变换选区的用法	73
4.6.2 调整边缘的用法	74
4.7 处理杂边	76

第 5 章

建筑效果图的调色技法 78



5.1 色阶命令的使用	78
5.2 亮度 / 对比度命令的使用	79
5.3 色彩平衡命令的使用	80
5.4 曲线命令的使用	82
5.5 色相 / 饱和度的调整	83
5.6 调整图层的使用	84
5.7 其他调整工具和命令	86

第 6 章

建筑效果图编辑与修复技法 89



6.1 完善建筑效果图	89
6.1.1 橡皮擦工具的使用	89
6.1.2 加深和减淡工具	90
6.1.3 修复工具的使用	91
6.1.4 图章工具的使用	92
6.2 修复建筑效果图的缺陷	93
6.2.1 模型缺陷修复技法	93
6.2.2 材质缺陷修复技法	95
6.2.3 灯光缺陷修复技法	96

第 7 章

建筑效果图后期处理技法 99



7.1 天空背景的制作技巧	99
7.1.1 使用渐变制作天空背景	99

7.1.2 合成有云朵的天空背景	101
7.1.3 天空背景制作的原则	102
7.2 影子的制作	104
7.2.1 直接添加影子素材	104
7.2.2 使用影子照片合成	105
7.2.3 制作单个配景影子	106
7.3 添加树木、草地和矮植的技巧	108
7.3.1 快速添加树木的方法	108
7.3.2 草地和矮植的添加技巧	109
7.4 山体制作的技巧	111
7.5 绿篱制作的技法	114
7.6 制作倒影	116
7.6.1 处理透视图中的倒影	116
7.6.2 处理鸟瞰图中的倒影	118
7.7 岸边处理方法	119
7.8 制作水面	121
7.9 制作铺装	122
7.9.1 定义图案	122
7.9.2 素材合成	126
7.10 玻璃材质的处理	128
7.10.1 处理透明玻璃的技法	128
7.10.2 处理反光玻璃的技法	131
7.11 马路和斑马线的制作技巧	132
7.12 添加人物	134
7.12.1 视平参考线的建立	134
7.12.2 添加人物并调整大小	135
7.12.3 调整亮度和颜色	136
7.12.4 制作影子	137
7.12.5 添加动感模糊效果	138
7.12.6 添加人物的原则	139
7.13 制作光斑效果	140

7.14 光线特效的制作	141
7.14.1 制作渐变光线	141
7.14.2 利用滤镜添加光晕	142
7.14.3 利用动感模糊命令制作光线	143
7.15 云雾的制作	144
7.15.1 渐变制作法	144
7.15.2 选区羽化	145
7.15.3 合成云雾	146

彩平篇

第 8 章

室内彩平图制作

150



8.1 从AutoCAD中输出位图	150
8.1.1 添加EPS打印机	150
8.1.2 打印输出EPS文件	152
8.2 室内框架的制作	154
8.2.1 打开并合并EPS文件	154
8.2.2 墙体的制作	156
8.2.3 窗户的制作	157
8.3 地面的制作	158
8.3.1 创建客厅地面	158