

呂思勉全集

23

# 呂思勉全集

23

高等小學校用 新式國文教科書  
高等小學校用 新法歷史參考書



# 本 册 總 目

高等小學校用	新式國文教科書	.....	1
高等小學校用	新法歷史參考書	.....	95

高等小學校用

新式國文教科書



## 前 言

《高等小學校用 新式國文教科書》是呂思勉先生編寫的一部小學國文教科書，全書分六冊，每冊設有二十至三十課不等，按文字深淺排列，內容涉及歷史、地理、自然知識、道德教育、社會常識、日用知識等。本書於一九一六年二月至四月由中華書局初版，後又多次重版，現今尚能見到的各分冊的版本甚多，<sup>①</sup>如第一冊一九二三年五月第七十版，第二冊一九二四年五月第六十二版，第三冊一九二三年二月第五十七版，第四冊一九二三年五月第五十四版，第五冊一九二三年五月第五十五版。第六冊一九二三年五月第四十九版等，可說是二十世紀二十年代小學國文教學中使用較廣的一種教材。《高等小學校用 新式國文教科書》曾收入上海古籍出版社出版的“呂思勉文集”《呂著中小學教科書五種》<sup>②</sup>（二〇一一年六月出版）。又改名為《民國國文課本》，在每篇課文之下，配以白話譯文和簡單的注釋，由北京九州出版社出版“白話珍藏版”（陳志揚、葉仙雲翻譯，二〇一一年十一月出版）。

此次將《高等小學校用 新式國文教科書》收入《呂思勉全集》重印出版，我們按一九一六年的初版本重新做了校對，課文中配有的參考圖畫均按原圖刊印在相關課文內，課文中的行文術語，僅訂正勘誤和錯字，余皆按原書付刊印不改。編者按語做頁下注。呂先生編寫的小學國文教科書還有《中華民國國文教科書》（一至十二冊），由民國南洋圖書滄局一九一三年二月初版，但目前

---

<sup>①</sup> 有關《高等小學校用 新式國文教科書》的再版、重印的情況，詳見《呂思勉全集》之《呂思勉先生編年事輯》附錄二《呂思勉先生著述繫年》的記錄。

<sup>②</sup> 收入呂先生的《新式高等小學 國文教科書》、《新學制高級中學教科書 本國史》、《復興高級中學教科書 本國史》、《高中複習叢書 本國史》、《初中標準教本 本國史》及附錄中國通史教學提綱六種。

呂思勉全集 高等小學校用 新式國文教科書

尚未找到原書，僅見於《民國時期總書目（中小學教材卷）》（書目文獻出版社一九九五年二月出版）的著錄。

李永圻 張耕華

二〇一四年八月

# 目 錄

編輯大意 .....	11
高等小學校用 新式國文教科書第一冊 .....	13
第一 入學(二) .....	13
第二 喻學(二) .....	13
第三 奈端軼事(二) .....	13
第四 聖蹟(三) .....	14
第五 紙鳶(三) .....	15
第六 釣魚(三) .....	15
第七 放魚詩白居易(三) .....	15
第八 水(三) .....	16
第九 記某法人事(二) .....	16
第十 察理上(三) .....	16
第十一 察理下(三) .....	17
第十二 甲乙辨歐陽修(二) .....	17
第十三 盲魚(三) .....	17
第十四 小鳥之良伴(二) .....	18
第十五 益鳥(三) .....	18
第十六 賣油翁歐陽修(二) .....	18
第十七 慎微(三) .....	19
第十八 運動(三) .....	19
第十九 公園(三) .....	19
第二十 全體之話上(三) .....	20
第二十一 全體之話下(三) .....	20
第二十二 義犬(二) .....	21



第二十三	臨江之麋 <small>柳宗元(二)</small> .....	21
第二十四	熱(三) .....	21
第二十五	熱與色(三) .....	22
第二十六	布(三) .....	22
第二十七	羊毛(三) .....	22
第二十八	仁俠之母女(三) .....	23
第二十九	機變(二) .....	23
第三十	晏子使楚 <small>晏子春秋(二)</small> .....	23
第三十一	愛蓮說 <small>周敦頤(二)</small> .....	24
第三十二	凌霄花 <small>白居易(二)</small> .....	24
第三十三	榮譽(二) .....	24
第三十四	合力(二) .....	25
第三十五	集會(三) .....	25
	傳單式 .....	25
高等小學校用	新式國文教科書第二冊 .....	26
第一	孟母(三) .....	26
第二	燕詩 <small>白居易(三)</small> .....	26
第三	蝴蝶(四) .....	27
第四	良馬對(二) .....	27
第五	心力並用(二) .....	28
第六	旅行修學記(四) .....	28
第七	澠池之會(三) .....	29
第八	嵩山(二) .....	29
第九	圖書館(二) .....	29
第十	博物院(三) .....	30
第十一	保存古物(三) .....	30
第十二	村人易靴(三) .....	30
第十三	鑛產(二) .....	31
第十四	磁石(二) .....	31
第十五	北極之鳥(二) .....	32
第十六	農業(三) .....	32
第十七	蠶桑(三) .....	32

第十八	永某氏之鼠 <small>柳宗元(二)</small> .....	33
第十九	習慣說 <small>劉蓉(二)</small> .....	33
第二十	小孤山 <small>(三)</small> .....	34
第二十一	記蘭 <small>戴名世(二)</small> .....	34
第二十二	兄與弟論傳染病書 <small>(四)</small> .....	35
第二十三	弟復兄論傳染病書 <small>(三)</small> .....	35
第二十四	瞽者 <small>(三)</small> .....	36
第二十五	報章 <small>(二)</small> .....	36
第二十六	蟻戰 <small>薛福成(二)</small> .....	37
第二十七	鷄助 <small>薛福成(二)</small> .....	37
第二十八	赤壁之戰 <small>(三)</small> .....	37
第二十九	兵器 <small>(三)</small> .....	38
第三十	貿易 <small>(二)</small> .....	39
第三十一	商戰 <small>(三)</small> .....	39
第三十二	漆賈 <small>劉基(二)</small> .....	40
第三十三	樵夫陶匠 <small>黃宗義(三)</small> .....	40
第三十四	友別 <small>(有序)王守仁(二)</small> .....	41
高等小學校用	新式國文教科書第三冊 .....	42
第一	勤訓 <small>李文昭(二)</small> .....	42
第二	儉訓 <small>李文昭(二)</small> .....	42
第三	居室記 <small>陸游(三)</small> .....	42
第四	黃鸝與燕 <small>(二)</small> .....	43
第五	地方自治 <small>(三)</small> .....	43
第六	弟告兄小學校改建落成書 <small>(三)</small> .....	44
第七	文字 <small>(三)</small> .....	44
第八	印刷術 <small>(三)</small> .....	45
第九	僥倖與向上 <small>(二)</small> .....	45
第十	勃羅斯 <small>(三)</small> .....	46
第十一	登龍華寺浮圖記 <small>(三)</small> .....	46
第十二	望遠鏡記 <small>(三)</small> .....	47
第十三	燐火 <small>(二)</small> .....	48
第十四	入營後與友人書 <small>(三)</small> .....	48

第十五	苗族(二)	48
第十六	游珍珠泉記王昶(二)	49
第十七	勸人作日記書(四)	49
第十八	昆蟲之農工業(四)	50
第十九	種植(四)	50
第二十	觀刈麥白居易(二)	51
第二十一	意園記戴名世(三)	52
第二十二	陋室銘劉禹錫(二)	52
第二十三	賦稅(三)	52
第二十四	徵兵(三)	53
第二十五	郭子儀單騎見回紇(四)	53
第二十六	趙王買馬國策(二)	54
高等小學校用	新式國文教科書第四冊	55
第一	陸軍(二)	55
第二	海軍(二)	56
第三	鮑氏子國策(二)	57
第四	出塞杜甫(四)	57
第五	北遊後與友人書(三)	58
第六	借貸與保證(四)	58
第七	國債(三)	59
第八	波斯老人(四)	59
第九	贈衛八處士杜甫(三)	60
第十	弈喻錢大昕(三)	60
第十一	衛生(三)	61
第十二	述蒙古情形書(四)	61
第十三	蜃說林景熙(三)	62
第十四	說海(三)	63
第十五	哥倫布(四)	63
第十六	公司上(二)	64
第十七	公司下(二)	64
第十八	汽船汽車(三)	65
第十九	飛艇飛機(三)	65

第二十	空氣之自述(三)	66
第二十一	萬物(三)	66
第二十二	天然力(三)	67
第二十三	名山大川上(三)	67
第二十四	名山大川下(三)	68
高等小學校用 新式國文教科書第五冊		69
第一	原國(三)	69
第二	達爾文(二)	69
第三	動物之保護色(四)	70
第四	羅馬武士(三)	71
第五	塞木披來之戰(四)	71
第六	吳土方孝孺(二)	72
第七	國貨(四)	72
第八	工業(四)	73
第九	漢冶萍公司(三)	73
第十	少年行孫枝蔚(二)	74
第十一	鬪獅(三)	75
第十二	捕虎(三)	75
第十三	無怒軒記李紱(二)	76
第十四	幣制(三)	76
第十五	紙幣(三)	76
第十六	蘇彝士運河(四)	77
第十七	巴拿馬運河(四)	78
第十八	埃及(四)	79
第十九	福澤諭吉(四)	79
第二十	武訓(三)	80
第二十一	自鄉間與友人書(三)	80
第二十二	桃花源記陶潛(四)	81
第二十三	座右銘崔瑗(一)	81

高等小學校用 新式國文教科書第六冊	82
第一 二巨人(四)	82
第二 拿破崙(四)	82
第三 祭田橫墓文韓愈(二)	83
第四 登喜瑪拉亞山觀日出記(二)	84
第五 天文臺(三)	84
第六 太平洋中汽船(三)	85
第七 交通(三)	85
第八 學術(三)	86
第九 饑民慘狀記(三)	86
第十 慈善事業(三)	87
第十一 與安子介書唐順之(二)	87
第十二 書陳懷立傳神蘇軾(三)	88
第十三 核工記宋起鳳(三)	88
第十四 病梅館記龔自珍(三)	89
第十五 美禁華工(四)	89
第十六 外交(三)	90
第十七 唐且使秦國策(三)	90
第十八 木蘭詩(二)	91
第十九 闢浮屠劉基(二)	91
第二十 信教(三)	92
第二十一 俾斯麥上(四)	92
第二十二 俾斯麥下(四)	93
第二十三 巴黎觀油畫記薛福成(三)	94
第二十四 國性(三)	94

## 編輯大意

一、宗旨 遵照部定教則，規定本書之宗旨：〔一〕授以切於實用之文字，養成發表思想之能力。〔二〕修練語言。〔三〕輔導智德。

二、編製法 〔一〕春秋季始業通用。〔二〕全書分六冊，每學年用二冊。〔三〕各冊不規定同樣之課數，以教材之深淺，為排列之先後。以文字之長短，及內容之繁簡，分配授課之時間（詳見教授書）。〔四〕課文有待於圖畫參證者，本書必考證詳確，列入插圖，概不臆造。〔五〕書中符號最要處用〰〰〰，次要處用……，分句用，分讀用、，語言用“”，引用成語用‘’，語言中引用他語亦用‘’。①

### 文章之標準

（甲）文之構成。文章之道，從形式方面論之，不外積字成句、積句成篇；而語其大要，不外首求明晰，次務勢力，終貴流暢。本書注意於此。要點如左：

（一）明晰。〔一〕措語明確。〔二〕所用皆普通語，與口語不十分懸絕。〔三〕字字相聯，語語相綴，均無謬誤。〔四〕起伏呼應，段落分明。

（二）勢力。〔一〕文有節制，勿令散漫。〔二〕用筆變換，動人心目。〔三〕引喻陳辭，言之有物。〔四〕反覆推勘，有義畢宣。〔五〕故作疑陣，含蓄不盡（上五項細析之可得十餘法，各課屬於何法，特詳於教授書）。

（三）流暢。〔一〕音調和諧，便於誦讀。〔二〕文采斐然，以實用為主。〔三〕句法長短相配，恰合分際。

（乙）文之排列及採擇之標準。

（一）首順叙法及平行法，次總起法及總結法，次總起總結法。

（二）首記叙，次說理，次議論，次言情。

---

① 此類符號現已全部刪去。

(三) 語氣之屬於普通者居前，其特須注意者居後。

以上僅屬各學年偏重之點，並不為甚嚴之界限，期無礙多方練習之興味。

(四) 多採散文，間採明白流暢之韻文，藉達美感教育之旨。至所採散文，如記事記物及日常應用之書簡文等，採列最多。其契約單據等，為國民學校國文教科書未能列入者，分附於課後，藉便練習。

(五) 行文之程式，如論辯、序跋、書說、贈序、傳記，以及記遊、記物之作，無不甄采。而其選錄之多少，排列之先後，則一以實質形式之深淺為衡。其箴銘、頌贊、詞賦、哀祭之類，僅擇其淺近易解者，甄錄一二，藉示程式。

三、材料之標準 高等小學修身、歷史、地理、理科，皆專列科目。故國文中關於此類材料，當補各科所缺，而不宜重複。此外關於實業事項，及日用知識，有必須列入者，教授書另載教材分配表。茲列舉其大要於左：

(一) 道德教育：〔一〕記事。〔二〕寓言。〔三〕法制。大意補修身書所不備。

(二) 歷史：〔一〕名人之傳記或軼事，其意味不專屬於道德範圍者。〔二〕壯快勇武之史談，與軍國民教育有關者。〔三〕歐美近世之人物及事實，與政治經濟進化等有關者。

(三) 地理：〔一〕著名勝地之遊記。〔二〕地理上特著之現象。

(四) 理科：〔一〕自然物之最有關係於人生者。〔二〕自然物之性狀富有興趣，有道德教育或美育有關者。〔三〕自然界美麗之景色。〔四〕理化知識之關於日用者。

(五) 實業：〔一〕農工商狀況及關係。〔二〕職業上應用之知能。〔三〕本國重要出品。〔四〕世界實業趨勢。

(六) 日用知識。〔一〕人事之有關於生活者。〔二〕遊戲事項。〔三〕近世之公共事業。

四、教授書 照教科冊數編輯，其編纂順序：分列教材（全載教科書文字圖畫）、要旨、時間、準備、豫習事項，教授事項，練習事項，備考等。各冊之首，編列教授案，注重於動的教育法。期以養成兒童獨立自營之實力。

# 高等小學校用 新式國文教科書第一冊

## 第一 入學(二)

國旗、校旗，交叉懸於門。諸生魚貫入，集於禮堂，聆師長訓詞。此學校之始業式也。

教育無止境，人受教育亦無止境。視其受教育之程度何若，即可知其人之造就何若。諸生於國民教育，既完全領受，今乃進求較高之教育，實為人生之幸福。蓋今日文明世界，非學問無以自立也。諸生勉乎哉！

## 第二 喻學(二)

木謂鐵曰：“君生土中，我家地上，風馬牛不相及也。君乃為斧以斫我，為鋤以掘我，為鋸以鋸我，為鑿以鑿我，為鑽、為釘以穿穴我，為刀、為削以雕鐫我，我與君何仇？乃苦我至此。”

鐵曰：“人自欲君成器耳，我何敢苦君。且我豈生而為斧鑿、刀削者哉？人出我石穴，投我猛火，使我至堅至剛之質，化而成液。於是或壓為板，或引為絲，或軋為片，百出其技而未已。若欲鍊鋼，則忽入烈焰，忽置寒泉，戕賊我尤甚，顧我不以為仇。若釜、若鑪、若錘，固我所自為也，亦且迫而自煎，奮而自擊，皆不遑郵。蓋非經磨鍊，則不能成器耳。人自欲君成器，我何敢苦君哉？”

## 第三 奈端軼事(二)

奈端者，英之物理學家也。其為學恒苦思力索。一日晨起，方兀立仰





奈端

視，不知意何屬。侍者進，持鷄卵就釜。且曰：“將朝食矣。”奈端曰：“置之，我當自烹。”侍者退。已而復進。奈端又曰：“汝退，我當自烹。”俄而釜沸，啓視，則時表在焉，卵仍置其前。蓋當其取投釜中時，不知其爲卵爲時表也。

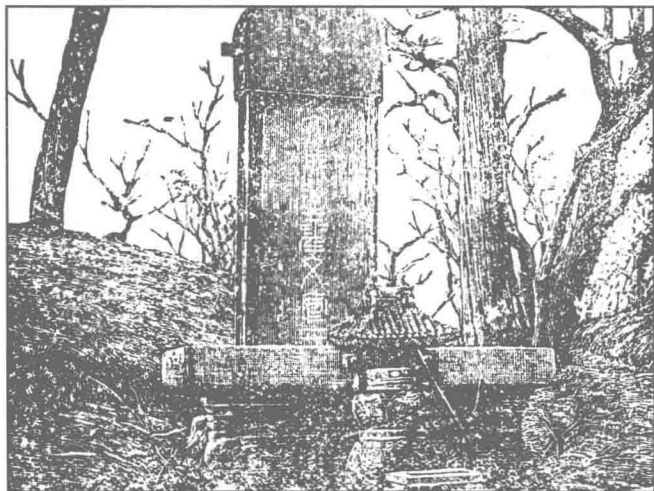
學者乎，能好學深思如奈端乎？用志不紛，乃凝於神。能專一，斯能研深；能研深，斯能精進。學者乎，能好學深思如奈端乎？

#### 第四 聖蹟(三)

一國之聖人，非獨其言行爲後世所尊仰也。即其居宅、墳墓，雖歷數千年，後人仍謹守之。凡過其處者，無不肅然起敬焉。

孔子所居闕里，在今曲阜縣城內西南隅。自漢以來，時有修築，永爲奉祀之所。而孔林尤爲中外觀聽之所繫。

孔林在泗水之南，方十餘里，草樹深茂，景色開朗，孔子墓在焉。紅牆環之，墓前有碑，曰大成至聖文宣王墓。西偏小屋三間，爲子貢廬墓處。牆東南有枯木，護以石欄，子貢手植楷也，旁有楷亭。門外有洙水橋，橋南有門，門距曲阜城可二里。道旁植柏，行列整齊，蔽日參天，皆數千年物。吾人徘徊其間，益歎孔子之道尊嚴偉大，無與倫比也。



孔子墓