

冰

塊

未名新集之一

# 冰塊

韋叢蕉 著

關瑞梧 作書面

未名新集之一

# 冰 塊

韋叢蕪著

## 1. 君 山

實價七角

韋叢蕪著情詩四十首，林風眠作書面，  
司徒喬插畫十幅。

## 2. <sup>再版</sup>朝華夕拾

實價五角五分

魯迅著回憶文十篇，陶元慶作書面，插  
畫四幅。

## 3. 地之子

實價七角

臺靜農著短篇小說十四篇，馬慈溪作  
書面。

## 4. 影

實價四角五分

李霽野著短篇小說六篇，司徒喬作書  
面。

## 6. 建塔者

在 印

臺靜農著第二小說集。

## 7. 我和我的魂

在 印

韋叢蕪著散文詩五篇。

實價三角半

北平景山東街  
未名社出版部

不准翻印

一九二九年四月初版：一至一千册

消不了的是生的苦惱，  
治不好的是世紀的病。



# 目 錄

|                    |    |
|--------------------|----|
| 冰 塊 .....          | 一  |
| 荒坡上的歌者 .....       | 七  |
| 綠綠的灼火 .....        | 一一 |
| 我披着血衣爬過寥闊的街心 ..... | 一七 |
| 我踟躕，踟躕，有如幽魂 .....  | 二一 |
| 詩人的心 .....         | 二五 |
| 一顆明星 .....         | 二七 |
| 燃火的人 .....         | 二九 |

# 冰 塊



我在我的心的深處發見了多年凝結的立體的冰塊，而且我察知了這冰塊乃是從我呱呱的一聲墮地的時候，感覺到世界的冷便開始凝結的。

那時候母親自己心中的冰塊，已如地球兩極的冰塊一樣，沒有融化的希望了。然而她畢竟是一個母親，她不能不把她那還未曾凝結成冰的母親的熱血沸騰起來，緊緊地摟抱着她的初生的嬰兒，融化他初來到世間感覺到世界的冷而凝結的冰塊——死的開始，死的象徵。

嬰兒心中的冰塊確是慢慢地融化起來了，而且漸

漸地和鮮血混合。

但是母親心中的冰塊畢竟是已如地球兩極的冰塊一樣了，她每次融化自己心中冰塊的熱血，結果不過徒增冰塊的體積而已：冰塊便這樣地在母親的心中有增無已地擴大起來。

嬰兒心中的冰塊，本爲母親的熱血融化而且和鮮血混合了，也自然地漸漸地重新凝結起來，而且體積更加倍地擴大。

自從離開母懷直到如今，我日日以我的熱血融化我的心中的冰塊，冰塊却夜夜和新的血液凝結起來，

擴大牠的體積。

牠夜夜凝結的密度正和我日日融化牠的熱度成正比例。

全部的青春的沸騰的熱血，凝結成整個的立體的冰塊。

在冷的世界上，熱血融化着，冰塊凝結着。  
死的象徵的冰塊在我的心的深處永遠有增無已地擴大，熱血已漸漸失去融化的作用了。

唉唉，冷啊，冷啊！

冷的世界的冷的尊神啊，你請得意地，默默地，

傾聽着『冷呵，冷啊！』的音樂。

（一九二五年四月）



荒坡上的歌者

我彷彿是一個站在荒坡上的歌者，

而在這個時候，夜幕又正在織着，陰風又正在怒號着。  
我能唱出個什麼調子呢？

我且關住我的嗓子罷；

但是我如何能够呢，既然是一個歌者。

好罷，唱罷；管他什麼調子！

但是夜幕蓋住了一切的景物，我還有什麼可歌唱呢？

——歌唱黑暗！

但是陰風刺骨，叫我如何歌唱呢？

——歌唱冷與悲苦？

然而我不是完全沒有聽衆麼？

——完全沒有。

那麼我唱給誰聽呢？

——……

東方的天際有沒有一道長河，河上泛着的有沒有一葉

扁舟？

——沒有，沒有。

西方的天際有沒有一座森林，林裏憩着的有沒有一個

獵人？

——沒有，沒有。



那麼我有唱給誰聽的希望呢？

——…

我且關住我的嗓子罷；

但是我如何能够呢，既然是一個歌者。

好罷，唱罷；管他有沒有聽衆！

我彷彿是一個站在荒坡上的歌者，

在黑夜裏，在陰風裏，

沒有調子，沒有聽衆，沒有希望，

歌唱黑暗，冷與悲苦。……

（一九二六年二月十六日）