

寒館雨留人

王大伟人生笔记



寒館雨留人
王大伟

Blocked by cold rain in a lonely village inn.
Thinking the meaning of life

孙馆雨留人

王大伟先生笔记



图书在版编目 (C I P) 数据

孤馆雨留人 : 王大伟人生笔记 / 王大伟著 . -- 武汉 : 湖北科学技术出版社 , 2015.12

ISBN 978-7-5352-8273-6

I . ①孤… II . ①王… III . ①人生哲学—通俗读物
IV . ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 237530 号

策 划：李大林 陈 元
责任编辑：陈 元 张波军

责任校对：蒋 静
封面设计：创世禧 王 梅

出版发行：湖北科学技术出版社
地 址：武汉市雄楚大街 268 号
 (湖北出版文化城 B 座 13-14 层)
网 址：<http://www.hbstp.com.cn>

电 话：027-87679468
邮 编：430070

印 刷：武汉市金港彩印有限公司 邮 编：430023

880×1168 1/32 10.75 印张 150 千字
2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷
 定 价：48.00 元

本书如有印装质量问题，可找本社市场部更换



中国人的十二种高贵：

孝顺为本。虔诚向善。庄敬自成。

梅花苦寒。礼仪敬重。含蓄内敛。

淡淡忧愁。未雨绸缪。梅妻鹤子。

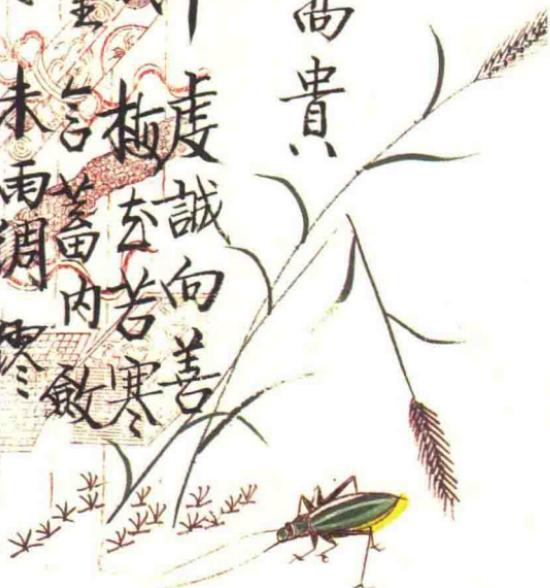
琴罢焚香。贤淑大方。矜持自律。

十二種高貴

孝順為本
莊敬日成
儀敬重
淡雅慈
惠鶴子
琴羅材
賢淑大方
持自律

王大伟手绘信笺

王大偉 敬于於藝



長江風送客。
孤館雨留人。

大伟先生既有长江风帆的襟怀，
又有孤馆雨夜的情调，
读此书即可品味。

马未都

2015.10.28

“长江风送客，孤馆雨留人。”

大伟先生既有长江风帆的襟怀，又有孤馆夜雨的情调。读此书即可品味。

——马未都 2015.10.28

旧水

上篇 人生艺术 锄月种梅

- 一 / 茶道：寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红 003
- 二 / 花道：只因误识林和靖，惹得诗人说到今 019
- 三 / 英文：要看万里滔天浪，开窗放入大江来 033
- 四 / 轻游：长江风送客，孤馆雨留人 051
- 五 / 生灵：不除庭草留生意，爱养池鱼观化机 059
- 六 / 书香：忠厚传家久，书贤继世长 071
- 七 / 养生：闲看秋水心无事，长揖丰年贵有余 081
- 八 / 书画：山黛微云画无墨，竹敲秋雨诗有声 111
- 九 / 吟诗：满眼青山皆浓淡，隔听泉声时有无 127

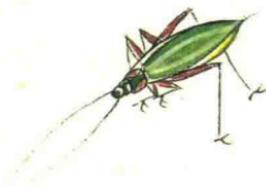
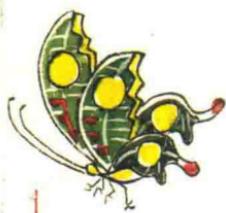
下篇 人生感悟 循安处善

| | |
|------------------------------|-----|
| 一 / 生命：水之江汉星之斗，鹤在云霄凤在梧 | 149 |
| 二 / 留学：臣心一片磁针石，不指中国不肯休 | 175 |
| 三 / 教子：男儿能吃千般苦，女儿愿绣万朵花 | 197 |
| 四 / 奇人：意淡宜松鹤，诗清叩佩环 | 217 |
| 五 / 励志：一生一事者昌，一天一事者亡 | 229 |
| 六 / 抑郁：千重宝树忽飘雪，还我心中一片冰 | 247 |
| 七 / 弱者：三军可夺其帅，匹夫不可夺其志 | 257 |
| 八 / 教师：岂能尽如人意，但求无愧我心 | 269 |
| 九 / 故乡：青山无限好，犹道不如归 | 283 |
| | |
| 小传 | 301 |
| 后记 电视荧屏背后的王大伟 | 302 |
| 点滴奉献，书香人生 | 328 |

上篇

人生藝術

金助月種松



王

王大伟手绘信笺

茶道

寒夜客來茶當酒
竹炉湯沸火初紅



明刻坐隱圖

寒夜客来茶当酒
竹炉汤沸火初红

茉莉花茶

茉莉花落到茶碗里，应是花的命运；
喝茶遇到茉莉花，却是我的福分。

茶寮

闲看《遵生八笺》，明代人在书房旁设茶寮，茶寮设计原则：适、雅、静、洁。茶具规矩定制，有专职的茶役。还记载“齐斋十乐”云：“读书义理，学法帖字，澄心静坐，益友清淡，小酌半醺，浇花种竹，听琴玩鹤，焚香煎茶，登城观山，寓意弈棋。”明人饮茶，远不及宋，讲究仍多，生活艺术也。叹息。

一天功课

一天不管多忙，也要做几件事放松身心：1. 认真泡茶；2. 眼保健操；3. 气功放松十分钟；4. 散步；5. 读诗书；6. 写毛笔字；7. 与孩子玩一会；8. 看花、鸟或蚂蚁打架。少看手机（旅途、等人、排队均可忙里偷闲）。祝福。

我喝茶

我喝茶，不论茶叶之贵贱。劳作到家，盘腿在床，关电灯，关电视，点红烛；两三茶叶，意到即可。喝什么不重要，重在程序：一水、一壶、一茶，意在宁静，与古圣贤心灵沟通。体会“和敬清寂”之根本。若有兴时，亦可诵诗：“寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。寻常一样窗前月，才有梅花便不同。”

寒夜客来茶当酒
竹炉汤沸火初红

秘诀

“50后”爸爸告诉“80后”儿子的秘诀：“不管自己多么可怜，也要有高尚的理想。不管失败多少次，也要卷土重来。不管压力多大，也要静心泡杯茶。不管流多少泪水，也要微笑看世界。不管牙被打掉了几颗，咽下去也不要让对手看见。”

茶香

“赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。”京华雪后，银装素裹。寒假。闲看山水无事，晨印年画、写春联迎新春。书画铺满地，老妻持笤，怨不可扫她。随写：“晨书春联铺满地，老妻扫庭动墨香。”宁静，惜福。

茶香爱心久存

一旗一枪

松竹梅，岁寒三友。黄昏饮茶，只一壶菊花，冰糖一盏。对面两友人：一老者毕生从事聋儿教育，年已七十，精神闪烁；一中年绘漫画保儿童平安。吾以童谣献身，共鸣颇多，谈及安徒生，竟是三人第一启蒙书。感慨：安徒生童话，与名利无缘。若读此书，则善心生。茶毕送出，天已黑蒙，浮生半日，唯茶香爱心久存。

游莫干山，遇卖茶妇。卖茶妇人云：“四月始采茶，曰雨前茶；至九月毕，皆谓当年新茶。一枪一旗者新，一枪二旗者老。”遇卖茶妇，闲坐茶话，得来知识，远胜读书。故凡遇挑担贩夫，或茶、或豆腐，驻足小谈，欢喜平和，不负浮生半日矣。

宋熊蕃《宣和北苑贡茶录》：“次曰中芽，乃一芽带一叶者，号一枪一旗。”就是指一芽一叶的茶叶泡开后通过玻璃杯可以看到叶片如旗帜飘摇，叶芽如红缨枪般挺立，优美威武。凡绿茶多如此，品茗勿忘眼福，忙中一看，雅趣。

派出所职业礼仪

雪中舞

“请进微笑把手拉，让坐注视先上茶。花点时间做记录，方便说些同情话。诚心帮助做些事，学学英雄任长霞。”

永远别忘了警察前面有两个字：人民。在派出所值班有许多技巧，如果你不会就告诉一个最简单的方法：设想办事的老人是你的父母。

“茶冷烛尽听寒风，读罢离骚窗已明。谁家情侣昨夜舞，留下孤影白雪中。”（校园晨曦，雪中留足印，一女一男，似昨夜雪中舞。）