

中外动物小说精品

# 母虎归来

沈石溪◎主编

“动物小说大王”带你走进奇异的动物王国



全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

中外动物小说精品

# 母虎归来

沈石溪◎主编



时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

母虎归来 / 沈石溪主编. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2013.3

(中外动物小说精品)

ISBN 978-7-5397-6536-5

I. ①母… II. ①沈… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—世界  
IV. ①H8

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第032737号

ZHONGWAI DONGWU XIAOSHUO JINGPIN MUFU GUI LAI

中外动物小说精品·母虎归来

沈石溪 / 主编

出版人: 张克文

总策划: 上海高谈文化

责任编辑: 姚巍

责任校对: 王媛媛

责任印制: 田航

特约编辑: 彭夏良

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社

E-mail: [ahse@yahoo.cn](mailto:ahse@yahoo.cn)

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533521 (办公室) 63533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 合肥杏花印务股份有限公司

开 本: 635 mm × 900 mm

1/16

印张: 12

字数: 120千字

版 次: 2013年3月第1版

2013年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-6536-5

定价: 16.80元

版权所有, 侵权必究

## 序：动物小说的灵魂

沈石溪

20世纪上半叶，西方生物学派生出一门新的边缘学科——动物行为学。传统生物学与动物行为学在学术观念、观察角度、研究手段和考察方法等方面都有显著差异。传统生物学注重被研究者的共性，热衷于调查物种的起源、种群分布的情况，给形形色色的动物分门别类，根据动物的生理构造和特化器官，确定该归于什么纲什么目什么类什么科什么属，分析动物的食谱，解释某种动物与某种环境的依存关系，观察动物的发情时间与交配方式，了解动物的繁殖机制等。动物行为学家对动物的社会结构、情感世界和个体生命的表现投注了更多的研究热情，透过动物特殊的行为方式，从生存利益这个角度，来寻找产生这些行为的原因；在研究动物行为的同时，其严肃理性的目光也注视人类行为，在动物行为与人类行为间勾画出一条清晰可辨的精神脉络，给人类以外的另类生命带去温暖的人文关怀。

我喜欢读动物行为学方面的书，每当偷得浮生半日闲，躺在摇椅上，捧一杯清茶，翻开奥地利动物学家、诺贝尔生物学奖获得者、动物行为学创始人康拉德·劳伦兹的《攻击与人性》，或者浏览美国生物学家、动物行为学先锋斗士E.O.威尔逊的名著《昆虫社会》，或者阅读西方最负盛名的动物行为学家罗伯特·杰伊·罗素的力作《权力、性和爱的进化——狐狸的遗产》，深深被大师们严谨的作风、渊博的知识、犀利的目光、翔实的资料、风趣的语言和无可辩驳的论点所折服，心灵受到强烈震撼，精神引发巨大共鸣。我相信，动物行为学

具有无限广阔的发展前景，能找出人类行为发生偏差的终极原因，是医治人类社会种种弊端的灵丹妙药，为人类把握正确的进化方向提供了牢靠的坐标。

这也许是我个人的偏爱，有点言过其实了。可动物行为学家们通过长期观察动物生活提供的许多例证，确实对人类社会具有振聋发聩的作用。

例如，解释大熊猫为什么会濒临灭绝，一般认为有两个原因：一是人类大量开荒种地破坏了大熊猫的生存环境，二是大熊猫食谱单一，只吃箭竹，属于适应性较差的特化动物。但动物行为学家却另辟蹊径，通过大量调查研究后认为，大熊猫濒临灭绝除了环境和食谱外，还有另外两个原因：第一，大部分动物都有巢穴，尤其是母动物产崽期间都要寻找一个隐蔽安全的地方当做自己的窝，而大熊猫是典型的流浪者，头脑中没有“家”的概念，追随食物四处游荡，吃到哪里睡到哪里，产崽育幼期的母熊猫也同样如此，颠沛流离的生活对刚刚出生的幼崽来说显然是有害无益的，风餐露宿，再加上食肉兽的侵害，幼崽存活概率很小；第二，丛林里凡生存能力不是特别强，而幼崽又须经过很长一段时间精心养育才能独立生活的动物，如狼、豺、狐、獾、鼠和鸟类等，大多实行双亲抚养制，雄性和雌性厮守在一起共同养育后代，而大熊猫生性孤独，雌雄间感情淡漠，只有性没有情，发情期雌雄凑合在一块做一回露水夫妻，完事后各奔东西谁也不认识谁了，清一色的单亲家庭，母熊猫单独挑起抚养幼崽的重担，母熊猫通常一胎产双崽，但过的是没有窝巢的流浪日子，不可能一条胳膊抱一只幼崽走路，又没有配偶替它分担困难，只有在两只幼崽中挑选一只抱走，另一只幼崽就遗弃荒野了。单身母亲的日子过得好艰

难，遭遇危险找不到帮手，头疼脑热得不到照应，稍有不慎，唯一的幼崽便会夭折，繁殖后代生命延续的链条就此断裂。

比照我们人类社会，许多人不珍惜温馨的家，把家看做是累赘，把家看做是牢狱，弃家不顾、离家出走、天涯飘零，去过所谓的潇洒生活，面对大熊猫濒临灭绝的事实，难道还不该及时醒悟吗？再看如今社会越来越多的单亲家庭，独木难支的困窘，是不是也该从大熊猫生存路上艰难的步履里，吸取某种教训？

在动物面前，人类常常犯自高自大的错误。人类有一种根深蒂固的偏见，总认为自己是高等生灵、动物都是低等生灵，自己是天地间主宰、动物是任人摆布的畜生。不错，人类是地球进化最快的一种动物，学会直立行走，使用语言文字，用勤劳的双手和智慧的头脑创造出无与伦比的现代文明。然而，人是由动物进化来的，地球存在生命已有数亿年历史，人类的历史不过几千年，人类这种动物在进化成人类以前曾经过漫长的动物阶段，动物的本能、动物的本性在人类身上根深蒂固，不可能在几千年短暂的进化过程中就把数亿年养成的动物性荡涤干净。科学家证实，文化属性与生物属性是构成人的行为的两大要素。人的一部分行为受制于社会大文化，传统势力、伦理道德、风俗习惯、政治说教、宗教戒条、法律法规、民情民风、乡规民约，不断修正和规范你的所作所为，迫使你去做好这件事而不去做那件事，这就是行为的文化动因。人的另一部分行为受制于生物本能，贪婪好色、权欲熏心、天性好斗、自私自利、妄自尊大、好逸恶劳、贪图口福、嫉妒心理，又时时产生难以抑制的冲动，驱使你去做那件事而不去做这件事，这就是行为的生物动因。假如某人的行为，既带有合理的生物本能，

又符合社会大文化的要求，就是一个真实自然的好人；假如某人的行为，完全抑制生物本能去迎合社会大文化的苛刻要求，存天理灭人欲，就是一个虚伪矫情的假人；假如某人的行为，放纵生物本能，弃社会大文化于不顾，就是一个凶残狠毒的坏人。有一句话说，人类一半是天使一半是魔鬼，讲的就是这个道理。

动物行为学剖析发生在动物身上有利于生存的合理的善的行为准则，学习借鉴，让人类变得更像天使；揭示发生在动物身上不利于生存的荒谬的恶的行为准则，去铭记教训，让人类更自觉地远离魔鬼。

曾有某药物研究所做过这么一个令人发指——不——是令动物发指的实验，为了证实某种戒毒药物是否有效，人们给一只红面猴注射毒品（实验本身就证明了人类对待动物是何等霸道、残忍和阴险，人类自己心灵扭曲得还不够，自己被海洛因毒害得还不够，还要把罪恶强加在无辜的动物身上）。两三次后，可怜的红面猴就成了吸毒者，一见到穿白大褂的管理员，立刻就会从铁笼子里伸出手臂，哀哀叫啸，恳求人们替它往静脉血管打针。倘若不满足它的要求，它会用自己的脑袋撞铁笼子，撞得头破血流也在所不惜；假如还不能达到目的，就咬自己的爪子和身体，把自己咬得满身血污。一旦人们掏出注射器，它会跪伏在地下，猴嘴从铁杆间伸出来，谄媚地亲吻管理员的裤腿和鞋。过去它在动物园生活时曾被热水瓶烫过一下，由于条件反射作用，平时最害怕看见热水瓶了，远远看见有人提着热水瓶走过来便会吓得躲起来。有一次它毒瘾发作，手臂从笼子里伸出来，工作人员提着热水瓶来吓唬它，它竟然无动于衷，将开水淋在它的手臂上，它也不肯把手臂缩回去。这是只雄红面猴，被买来做实验品前，曾与一只雌红面猴相好，据动物园饲养员介绍，这对红面猴青梅

竹马、卿卿我我，感情很甜蜜。把那只雌红面猴牵了来，关进同一只铁笼子，希望能由此减弱雄红面猴对毒品的过分依赖。它们分开时间也不过二十来天，天涯苦相思，意外又重逢，正所谓“小别胜新婚”，那雌红面猴一见到雄红面猴激动得浑身颤抖，恨不得立刻与之紧紧相拥在一起，但雄红面猴却面无表情，冷冷地瞥了对方一眼，就像看到一只陌生猴一样没有任何反应。过了一会儿，雄红面猴毒瘾上来了，哈欠连天，鼻涕口水滴滴答答，抓住铁栏杆使劲摇晃，发出呦呦哀叫声。管理员从甬道走过来了，雄红面猴迫不及待地将手臂从铁笼子里伸出去。雌红面猴出于好奇，也趴在笼壁上看热闹。雄红面猴大概以为雌红面猴要同自己争抢毒品，勃然大怒，揪住雌红面猴穷凶极恶地大打出手，比打冤家下手还狠，啃下一口口猴毛，抓出一道道血痕，要不是管理员闻讯赶来打开铁门救出遍体鳞伤的雌红面猴，后果不堪设想。雄红面猴被人类强行注射毒品后的行为表现，与人类社会瘾君子如出一辙，丝毫没有区别，同样丧失理智、丧失人格、丧失自尊、感情冷漠、道德沦丧，成为一具还在呼吸的行尸走肉。

实验的结局颇出人意料又耐人寻味，戒毒药物也不起什么作用，由于过量注射海洛因，雄红面猴奄奄一息了，整整两天不吃不喝，有气无力地躺在地上，眼皮耷拉，连叫都叫不出来了，只有那条布满针眼的手臂还顽强地伸出铁笼子，手掌朝上、瑟瑟抖动做乞讨状。药物研究所决定给它注射最后一针大剂量毒品，减少它临终前的痛苦，让它在虚幻的快感中结束生命，也算是人类的一种仁慈。同时也决定，将那只雌红面猴牵来继续做相同实验。

拿着注射器的管理员和那只雌红面猴几乎同时来到铁笼子旁。雄红面猴混浊的眼光落在雌红面猴身上，就像快要燃尽熄



灭的炭火被风一吹又短暂地烧旺，那双垂死的眼睛骤然发出一道骇人的光芒。就在管理员针头快要刺进红面猴静脉血管的一瞬间，雄红面猴奇迹般地“复活”了，伸出铁笼子的前爪突然抓住管理员的手腕，拖进铁笼子去，张开嘴一口咬住管理员的手掌。管理员撕心裂肺地惨叫起来，那只灌满毒品的注射器掉在地上，跌得粉碎。人们赶紧来帮管理员，七手八脚强行将猴嘴撬开，雄红面猴早已气绝身亡，只有那双猴眼还瞪得溜圆，一副满腔怨恨死不瞑目的可怕模样。雄红面猴在生命的最后一刻，幡然醒悟，天良发现，为了抗议人类的暴行，也为了不让自己所爱的雌红面猴步自己的后尘，做出了一只垂死猴子所能做出的反抗行为。较之人类社会那些执迷不悟、心甘情愿在毒品泥潭里越陷越深的瘾君子 and 那些为了自己发财致富、不惜将千家万户推入“火坑”的毒贩子来，雄红面猴似乎更配“人”这个高贵的称呼。

人和动物之间并不存在不可逾越的鸿沟，人和动物之间的差别并没有我们想象的那么大，在某些领域，人和动物的差距是微乎其微的，仅仅隔着一根头发丝的距离，稍有不慎，人就有可能变得像动物，甚至变得比动物还不如。

只要用心去观察，不难发现在情感世界，在生死抉择关头，许多动物所表现出来的忠贞和勇敢，常常令我们人类都汗颜，让我们自愧弗如。

这就是动物小说的灵魂，这就是动物小说能超越时间和空间，为世界各地不同民族、不同肤色的一代又一代读者所喜爱的原因。

是为序。

## 目 录

猎 狐 / 沈石溪	001
空中之王 / [加] 查尔斯·罗伯茨	021
母虎归来 / 梁 洺	043
斗兽场上的重逢 / 佚 名	055
梅花鹿和南山草 / 李子玉	075
乌利的双重生活 / [加] 汤·西顿	099
一匹叫淖尔的枣红马 / 毛云尔	117
蟒蛇卡的狩猎 / [英] 吉卜林	133
鲁 鲁 / 宗 璞	169

猎狐

沈石溪





## 只身去猎狐

他轻轻钻出蚊帐，蹑手蹑脚地取下阿爸挂在墙上的长刀、竹弩、箭囊和那副古老的捕兽铁夹，然后悄悄拨开门闩，像猫一样悄然无声地溜下竹楼，溜出寨子，连狗都没有惊动。

没有月亮，只有一片模糊的星光。他顺着被猎人、野兽和淘金者踩出来的牛毛细径，朝山谷后面的南温河走去。树林的地上铺着厚厚一层落叶腐草，松软而富有弹性，他像踩在海绵上，一脚一个凹坑，清凉的汁液从脚缝冒出来，漫过脚背。附近不时传来野兽怪声怪调的吼叫，不知是虎啸还是狼嚎，令人毛骨悚然。他有点紧张，将竹弩拉满弦，扣好竹箭，端在手里，随时准备击发。他对这片树林很熟，对这条山路也很熟，经常来捡蘑菇采木耳。

要是在白天，他才不会害怕呢，太阳能给人壮胆。他还是第一次在树林里走夜路，想不到白天看起来那么迷人的山谷和树林，在夜里会变得这样阴森恐怖。树上猫头鹰在尖啸，还有一只怪鸟发出婴儿啼哭般的声音。草丛传来大蛇吞吐芯子的啞啞声，连迎面刮来的风都带着一股使人心惊胆战

的阴气。夜的树林是野兽的世界。

他咬着牙一步一步往前走。

突然，漆黑的树丛里闪出一对绿莹莹的眼睛，摇摇晃晃朝他逼来。他急忙躲到一棵大树背后，将竹弩对准绿光。星光太暗，看不清那究竟是什么东西。他吓得心怦怦乱跳，屏住呼吸，怕轻微的喘息声传过去会招来灾祸。他虽然握着竹弩，却不敢贸然出箭，要是前面是条豺狗，竹箭只会招来豺群疯狂的报复；要是前面是头凶残的山豹，竹箭即使射中豹眼也无济于事。那对绿莹莹的眼睛越逼越近，他的心快跳到嗓子眼了，手也哆嗦得快抓不住竹弩了……谢天谢地，那东西在离他两步远的地方突然一拐弯，消失在浓浓的夜色中。

他长长地吐了一口气，这才发现自己出了一身冷汗，把单薄的衣衫都汗湿了。西双版纳虽然没有大雪纷飞的冬天，但正月的夜晚，却也寒气袭人，料峭的山风刮来，冷得他像筛糠似的瑟瑟发抖。他真的害怕了。他毕竟只是一个十四岁的少年，没有成年猎手那种在多年的血腥生涯中磨炼出来的胆魄。他想转身跑回家去，竹楼里有温暖的火塘，有温馨的被窝，还有一种安全感。但是，一种更为强烈的要为自己雪耻的情感迫使他放弃逃回家的念头。

他一定要猎到那只该死的红狐。

他终于摸黑赶到了南温河。河水在星光下像匹蓝缎子，潺潺的水流声在寂静的夜里显得格外响亮。他顺着河滩向一片灌木丛走去，粗糙的沙砾硌得他脚掌发疼。他在灌木丛前停下来，将捕兽铁夹放在清凉的河水里浸泡了一阵，又抓起

一把斑茅草，使劲将捕兽铁夹擦拭了一遍。他不是要清除铁锈，而是要冲洗擦拭干净沾在捕兽铁夹上的人的气味。然后，他径直走到一块蛙形的岩石旁，将捕兽铁夹固定放置在两棵小桉树间，没错，这里是那只该死的红狐进出洞穴的必经之路，他早就顺着红狐留下的梔子花形的足迹从曼燕寨跟踪到这儿。昨天和前天，他花了整整两个白天的时间，侦察清楚那只该死的红狐就居住在南温河畔峭壁下的某个石洞里。但他不能在白天来放置捕兽铁夹，一方面是为了瞒住阿爸；更重要的是，白天放置的捕兽铁夹只能逮住愚蠢的豪猪，而逮不住狐狸。狐狸是昼伏夜行的动物，和人类的生物习性恰好相反。它黄昏出洞时，经过整整一个白天的养精蓄锐，异常敏感，来往路上任何可疑的蛛丝马迹都休想瞒过它的眼睛和鼻子；它在黎明返回时就不一样了，在树林里奔波觅食了一夜，早已精疲力竭，又回窝心切，难免莽莽撞撞。

他把捕兽夹上的铁板支好，拉紧弹簧，安稳插销，然后用斑茅草伪装起来，还把两坨狐狸粪便压在草上。狐狸很狡猾，嗅觉比狗还灵敏，疑心又极重，只要他稍有不慎留下一丝破绽，它就不会上钩。

一切收拾停当，他扫清留在捕兽夹四周的足迹，退到河边一块礁石后面，怀着一种渴望复仇的焦急心情，等待着。

## 那只讨厌的狐狸

他戈文亮本来有个好名声。他在镇中初二甲班念书，是

全校师生公认的最勤奋的学生。他虽然才十四岁，个头却已超过了阿妈，宽肩细腰，是个标准的英俊少年。他有一个值得炫耀的阿爸。阿爸胸脯厚实、下巴坚毅，目光如鹰隼似的锐利，是方圆百里首屈一指的好猎手，威震山林。在这还保留着狩猎古风的哈尼族寨子，阿爸是很受人尊敬的。戈文亮多少沾了些阿爸的光，老人和妇女总爱抚摸着他那头天然鬃曲的黑发赞叹说：“不愧是老虎生下的崽子，和你阿爸一样有出息哩！”

都怪那只该死的红狐毁了他的名声。

那天下午，他刚刚放学回家，坐在院子里的石凳上做作业。阿爸在竹楼的晒台上补渔网，阿妈在煮饭，院子里静悄悄的，只有他一个人。他被一道趣味数学题迷住了，正埋着头聚精会神地演算，没有一点思想准备，他只是恍恍惚惚听到背后有鸡拼命扑扇翅膀的声响。他不经意地扭头看去，一只全身火红眉毛雪白的狐狸，正咬住他家那只茶花鸡的脖子，朝墙洞撤退。茶花鸡徒劳地挣扎着，他不知道这只狐狸是怎么偷袭成功的，也弄不明白这只狐狸怎么会有这么大的胆量，大白天竟敢在人的眼皮底下偷鸡，也许它是吃了豹子胆，但这不可能，只有狐狸给豹子做点心的；也许它饿极了，才铤而走险；也许它从他戈文亮身上没嗅出猎手的血腥味，只嗅出文弱的书生气，才如此胆大妄为。

他惊呆了。说惊呆了其实不确切，他是没反应过来究竟是怎么回事，他的眼睛虽然看着偷鸡的红狐，但脑子还沉浸在奇妙的数学王国里：有一窝鸡，平均分给五个人多了一只，



平均分给四个人又少了两只，平均分给三个人又偏偏少了一只，这窝鸡究竟有多少只呢？他绞尽脑汁冥思苦想也算不出正确的答案，总好像多了一只，要是给狐狸偷去一只，哈，答案不就算出来了吗？他被趣味数学搅得天昏地暗，分不清眼前的狐狸偷鸡是虚幻的还是真实的。他没有采取一个男子汉在这种场合必然会采取的救援行动：拎根棍子将那只倒霉的茶花鸡从贪婪的狐狸嘴里夺回来。他只是傻坐着，眼睁睁望着红狐拖拽着茶花鸡大摇大摆从他身边擦过，那条红尾巴还蹭了他的屁股一下。

他最懊悔的是不该发出那声尖叫。他怀疑自己是否真的尖叫了，因为他当时根本没听见自己的叫声。但似乎是真的叫了，因为不但阿爸听到了，阿妈也听到了，连隔着竹篱笆的两家邻居也都听到了。他不知道自己为什么要叫，也许是一种惊讶；也许是一种赞叹；也许是一种如梦初醒；也许是一瞬间的慌张，但不可能是害怕。他虽然是学生，但毕竟是大山中长大的孩子，血管里流淌着猎人刚毅勇猛的热血，他会怕一只小小的狐狸吗？

遗憾的是，没人这样认为。阿爸听到动静，丢下渔网，顺手抄起猎枪，风风火火奔出来，但当他一眼瞥见正从墙洞钻出去的狐狸，紧张兴奋的神情一下变得萎靡颓丧，深深皱起眉头，冷冷地说道：“我还以为狗熊的巴掌把你的鼻子扇掉了呢！”

阿妈也扔下手中的菜勺三步并作两步飞快从竹楼跑下来，一把搂住他的肩膀，颤声问：

“孩子，吓着你了吧？别怕，有阿妈在。”