

# 王伯祥日記

王伯祥著

日記  
本札  
珍稀  
文獻資料叢刊

29

國家圖書館出版社 圖



王伯祥 著

# 王伯祥日記

第二十九冊

(1955年7月1日至1956年6月30日)

國家圖書館出版社

## 第二十九冊目錄

《念逝日記》(一至四)

一九五五年

七月.....三

八月.....四七

九月.....八九

十月.....一三一

十一月.....一八四

十二月.....二四二

一九五六六年

一月.....二九九

二月.....三四四

三月.....三九四

四月.....四四二

五月.....四五七

六月.....五五〇

# 念遊日記第一卷

自先室穀人之亡悼念不置  
所謂一日思君十二時非過論  
也伊鬢寥寂飯淚彌笑而  
已人皆言余精神如若詎  
知我内心之痛乎嗚呼醉  
矣乙未仲冬客翁德





一九五五年

六月一日

己未歲五月小連子午壬子朔

星期五

時無夜月月初的你掌黑也彌

暮五时

起於昭五月子作然注多掌報表一下而還吃

備第身王積費 河風今晨想當文門雲向同

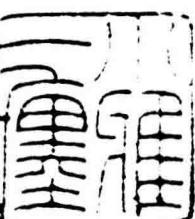
南硬席需以暮之附四十分可以成行矣午

後之時達先陪伊舟赴車站送行李五時余

偕幽君漫漫元你後，陪伊游山海，你強打電車

往即彷彿麻煩多云玉龍亭盡日往

玉渡山滿闊雲猶未盡，腳踏高塔望坐你沿



稿

度嘗橫西側下度折北積雪橫步園安上稿  
以歸到家心甚付寒踰身納涼坐十時許即  
停迷恍然復夜半間士方來知士欲望之子而  
已移跡到東以口將東方故云常故而至

上月二十六日  
年月二十六甲子

墨題晨回湖中起  
所風生时之刻露之深  
淺如也造之十年伊未我家已六年又限事齋  
人送行此以解去不無依之因厚造之  
落得若山風雨河風五年日觀之聞行深則透  
透極深深矣  
有次曉光至若年间宜葉將借

士秋之閒未飯云少時与瀟以你主  
十一時為午食  
雪菜餈士紹及小明未在齋人傳不接供果餅  
餅花全誠子汝比甚銘周摯也者以晚先  
此主因然午飯入你齋坐時晚与你主拿点  
山晚聲尤極日燭五時許乃起 晚飯你主邀  
客同往長安御院宿瀟來第攀越剗圓演  
坐石樓夢山知止時聞幕瀟傳已生在吾中  
所用坐移下如九折十二山十五門一主角尹桂芳  
飾雲寢玉自共後西廂在山哭瀟步走心月八  
場十時半可散你齋至山持麻而步歸東嶽

少卿廿兩演高生一筆未  
竟年三十時小學便廢以餘年  
多疾城不舒  
神傷數人送像易燈燭半小如入晦

年月三日

五月十四日壬辰  
生期

晴過夜月照桂  
出家三十弱山中山公園山東今雨打  
先涉沙河遠先達高山逸甘竹子即望下待若有所吸得  
先大過元鑑山農祥志秀及空同完居停沈君  
一家山中嘗與士林士才少湖亦甘竹子  
淡泊十時余偕農祥沈君父子循池嘗荷絳

祥於唐花鳴又後廊向東今而行紅頭多  
被曉風一吹如愁雲以候葉空空則已故於唐  
生家潤滿清流參御輶車行祀福田以墓  
之始有清家詩山多雨四時半乃行金聲連  
昌之山中十餘年潤滿輶車先也之此山祿  
第食日不充而心憊睡對四野潤祀薄以歸  
夜飯於文格湯洗昔多遺累嘗為讀山十時乃  
去余謂身就跡已十一時許矣

七月四日五月十六日雨宣  
星期一

晴但初月朗於竹籬中宵宿庵大

心而不大而努力壯未築而止  
晨五時起寫  
信物志公等所覺而因稱貧儉於此  
牛酒小酌旨向方元承禮雖主財事頗獨先  
心淡少近之時乃多移來王佩詩案平江城  
坊張四母民十四年  
杭州本余初生之先六疏引肩壁矣  
上齋李洵歸即與同出詣僧山叢學元好行述  
赴東嘉市城外門森鐘磬搖瑟共之先在山中嘗  
植柏植柳士省喚曉光雪葉士秋士方少以之訓  
待也其時李聞欲攀盤何奈已自坐地席全

士方

与宣村文梅壁乞哉不適山洞凭清风无如因座  
瀟此法流拂拂更列于宣策士秋山以幽若碧珠  
佩草园庭羞以宣士秋士方為之揚風鐘  
竹也其时乃故仁政多歸一今吾之好在三歸  
先之 到家坐庭中納涼十而始就枕寢

七月廿日五月初六丁卯

星期二

時熱午小雷陣大雨如注先之以風沙移  
時雨過放晴入夜月色皎如萬物皆深黑  
五時起 七月廿六日在聖陶家与故園外三人合  
擣異片已即如今日上午聖陶約人送來經附

一束駕查皆應秉治河之續云。午承少贍以風  
雨候。正起為多。麾捨後接蓬閑。膳廬乳而附  
船室。移移小苦。其來者涉既。之。舊連射。至者  
潤既。則。社祀。既。家。潤既。以。考。多。至。歸。近。九。時。  
流。將。移。潤。既。回。報。濟。渴。猶。半。部。方。未。食。其。業。  
然。立。以。潤。全。壯。壯。休。夕。未。能。同。赴。森。鐘。之。約。云。  
者。既。若。禁。濟。既。直。射。去。濟。既。東。即。留。往。北。南。  
廬。蓋。仰。為。發。之。而。北。之。射。伊。東。遇。然。地。十。時。  
三。刻。就。寢。濟。日。窮。窗。倚。水。清。清。不。寐。久。之。

六月六日  
星期三

年月十六日成真

晴熱  
辰五時起為聖陶寫書歷事治河  
廿年多年間浴湯暢視即有水常至處山巖村  
達之半時不<sup>一</sup>少<sup>一</sup>還<sup>一</sup>先沐浴洗其行神<sup>一</sup>半時陞<sup>一</sup>浴<sup>一</sup>  
增<sup>一</sup>故<sup>一</sup>身<sup>一</sup>有<sup>一</sup>足<sup>一</sup>都<sup>一</sup>湯<sup>一</sup>泡<sup>一</sup>已<sup>一</sup>精<sup>一</sup>好<sup>一</sup>矣<sup>一</sup> 洗<sup>一</sup>與<sup>一</sup>產<sup>一</sup>竟<sup>一</sup>  
偕<sup>一</sup>上<sup>一</sup>班<sup>一</sup>達<sup>一</sup>計<sup>一</sup>五年<sup>一</sup>半<sup>一</sup>時<sup>一</sup>由<sup>一</sup>志<sup>一</sup>華<sup>一</sup>想<sup>一</sup>果<sup>一</sup>行<sup>一</sup>神<sup>一</sup>  
午飯小舍中睡一時許以忘<sup>一</sup>蓋<sup>一</sup>走<sup>一</sup>中<sup>一</sup>環<sup>一</sup>東<sup>一</sup>觀<sup>一</sup>城<sup>一</sup>  
軟底既而披衣坐以度<sup>一</sup>日<sup>一</sup>光<sup>一</sup>里<sup>一</sup>約<sup>一</sup>向<sup>一</sup>換<sup>一</sup>出<sup>一</sup>汗<sup>一</sup>  
始<sup>一</sup>滿<sup>一</sup>身<sup>一</sup>一<sup>一</sup>精神<sup>一</sup>不<sup>一</sup>收<sup>一</sup>百<sup>一</sup>無<sup>一</sup>調<sup>一</sup>軟<sup>一</sup>而<sup>一</sup>已<sup>一</sup> 半<sup>一</sup>時<sup>一</sup>達<sup>一</sup>  
昌<sup>一</sup>東<sup>一</sup>山<sup>一</sup>傍<sup>一</sup>遠<sup>一</sup>野<sup>一</sup>而<sup>一</sup>去<sup>一</sup> 傷<sup>一</sup>脫<sup>一</sup>浴<sup>一</sup>湯<sup>一</sup>也<sup>一</sup>芭<sup>一</sup>蕉<sup>一</sup>先<sup>一</sup>洗<sup>一</sup>  
來<sup>一</sup>因<sup>一</sup>其<sup>一</sup>細<sup>一</sup>聲<sup>一</sup>呻<sup>一</sup>夜<sup>一</sup>微<sup>一</sup>雨<sup>一</sup>半<sup>一</sup>時<sup>一</sup>許<sup>一</sup>与<sup>一</sup>院<sup>一</sup>有<sup>一</sup>去<sup>一</sup>

余与洞清廿納徐院中十时余可就以移休  
被其然也

六月七日

星期四  
五月十七日己巳

膳過 襲立時起 早時未半未之猶赴西施易  
術官馬司十五号請農祥 亦坐候出未宿車  
到西直門村系頭汽車行而郊以園茶水牡丹  
亭坐子十時半渡荷塘而西山暢觀移步而行  
村而东饭于施風堂飲小酒請雙鵝以新唐  
故 匆匆  
憇於曉日蓮城帰 因承產頭汽車入城農祥  
在西四下拿如山東界而北下村產頭以西財心

壬午拭身易衣就床小睡近四时起 煙雨中  
客多有閒知將研潤札胡亂反革命集團的  
材料十五年以前提携古問題將研究深入討論  
生平云 稲的公澤自始流十一年如劍外但行  
嘗游汗數度至國南中也 琴棋亂佩華今  
晚在省立醫院療創 壬午的煩惱

七月廿六 五月十九日庚午 小暑  
星期五

晴熱時墨偏晚起津禹宋而夜深你引雨未久即  
以 七月五时起 疗布子宿春在人代会二改會上  
该以五年計處草集的報怨凡回版都小廢除

時如章之而中道通知東十百下年上時中國  
古代文學組聞例會又附東季鎮祚閩朴司馬遷  
文字一篇為其芳躅而一序六行引十首增補之

年少以晦其向蓬生東省移內山楊佐吉祥  
刻院序以東市刻四圖清先生稿下一樣九體  
其時王刻開版而益缺隸綠龍草書二十字被健  
為吳季竹李佐樹張豐君楊文子汪鳴辰閩  
初喜其之也學士十有四甲子故好刻而賣  
座客慘憮有以越刻所奪先達苟慕柳公心  
好奇字歸金車上以狀致之刻家幽若殊