

一代大师

徐悲鸿

曹志桂

中国文联出版社

一代大师

主编◎覃青
策划◎北京华艺弘扬文化交流中心

编目 (CIP)

/覃青主编。—北京:

中国文联出版社. 2015. 3

ISBN 978-7-5059-7030-6

I. ①一… II. ①张… III. ①汉字—中国画—作品集

中国—现代 IV. ① J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第255563号

编委会

刘华 王艳 文芬 石丽红

覃烨华 廖可辛

主 编: 覃 青

文字编辑: 杨 婷

责任校对: 韦佳佳 宋美华

出 版 者: 北京华艺弘扬文化交流中心

书 名: 一代大师

主 编: 覃 青

出 版: 中国文联出版社

地 址: 北京农展馆南里10号

经 销: 全国新华书店

责任编辑: 王东升

责任校对: 韦佳佳 宋美华

开 本: 889 X 1194 1/16

版 次: 2015年3月第1版

印 次: 2015年3月 第1次印刷

印 张: 3.5印张

印 数: 1—30000

书 号: ISBN 978-7-5059-7030-6

定 价: 86.00元

版权所有。翻版必究

前言

丹青敷彩歌盛事，翰墨流霞颂和谐。中国国画艺术是中华优秀传统文化的重要组成部分，具有悠久的历史 and 深厚的传统，与我国的历史、文化、民族、审美心理相关联，从侧面反映了中华民族几千年的文明史，是东方及世界艺术之林中的瑰宝。国画是中华文化的国粹，源远流长，丰富多彩，至大至深，以独有的东方气质和神韵，堪称世界艺苑的奇葩，自古流传至今，享誉世界，绵亘不绝。纵观当今世界，文化的力量已不仅仅只是熔铸于民族的生命力、创造力之中，而是越来越成为一个民族精神的火炬、奋进的号角，关系着国家的强盛、民族的独立和人民的尊严。民族的复兴呼唤艺术的繁荣；民族复兴的伟大实践，也必将促进艺术的繁荣。在此，我们介绍两位在不同时期为中华民族文化事业发展作出重大贡献的艺术大师：徐悲鸿和曹志桂。

徐悲鸿，中国著名国画大师，杰出的美术家和教育家，是中国现代写实主义艺术奠基人，其独特个性的绘画风格自成一派，一生热爱中国绘画与美术教育事业，是中国现代美术事业的奠基者之一，中国国画改革先驱者，被誉为“现代中国绘画之父”。他的作品熔古今中外于一炉，显示了极高的艺术技巧和广博的艺术修养，提倡古为今用，西为中用，在我国美术史上起到了承前启后、继往开来的巨大作用，为中国现代美术奠定了坚实的基础。

曹志桂先生，淡泊名利，德艺双馨，视民族文化复兴为己任，满腔热情热宗于书法的研究与创作，鞠躬尽瘁。他博采众长，攻读临池历代名碑法帖。取北碑南帖精华。蓄于心中，发于笔下，所作真、草、隶、篆、行等书体，神韵无穷。无声而有音乐的和谐，无色而有图画的灿烂。他的书法艺术理论和实践是中国书法史上一个伟大的飞跃，为当代书法发展指引了方向。

徐悲鸿先生和曹志桂先生，虽然有不同的艺术经历，但都是以弘扬民族精神为己任，为中国书画的传承和发展努力开拓，他们有赤诚的爱国爱民的情怀，都有为艺术的发展而奋斗的精神，都有强烈的社会责任感。希望本专辑能帮读者更多了解两位大师的艺术历程。

目录

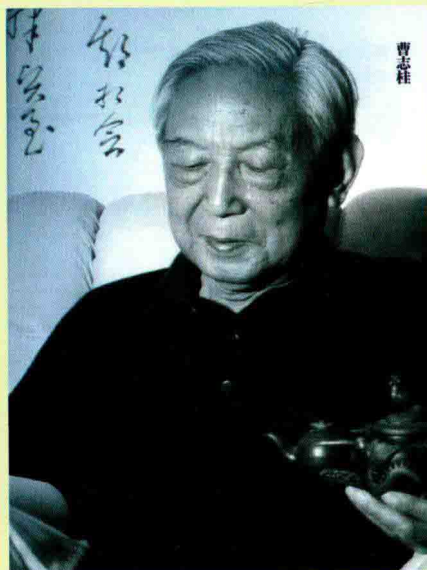
徐悲鸿

—— 1-20



曹志桂

—— 21-44





徐悲鸿

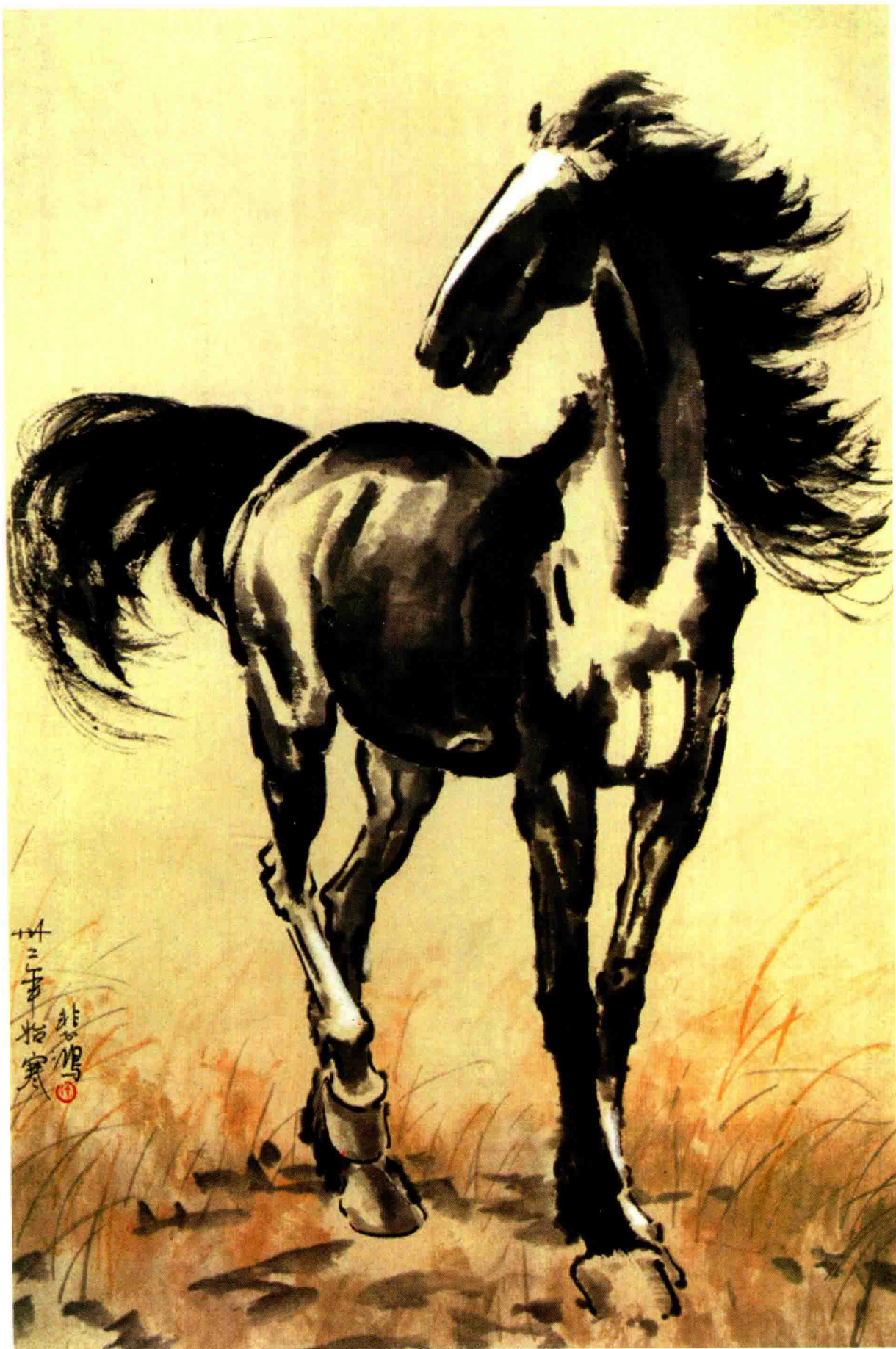
徐悲鸿（1895—1953），现代画家、美术教育家。曾留学法国学西画，归国后长期从事美术教育工作。擅绘人物、走兽、花鸟，主张现实主义，于传统画家中尤推崇任伯年。徐悲鸿对当时中国画坛影响甚大，与张书旗、柳子谷三人被称为画坛的“金陵三杰”。所作国画彩墨浑成，尤以奔马享名于世。

徐悲鸿自幼随父学习，打下了传统文化的坚实基础，并在以画谋生的艰难岁月中磨炼出过硬的造型能力。徐悲鸿考入法国最高美术学府——巴黎国立高等美术学校后，刻苦研习素描、油画，全面深入地把握欧洲优秀绘画传统的技巧与精神。归国后，徐悲鸿致力于建立科学、现代的中国美术教学体系。他系统、科学而独具特色的教学方式不仅奠定了中国现实主义美术教育的基石，并具培育出大批美术人才，成为20世纪上半叶中国美术教育的中坚力量，被誉为“中国近代绘画之父”。

徐悲鸿的绘画艺术熔中国绘画于一炉，博大精深，隐秀雄奇，为苦于陈陈相因、囿于成法的中国画开辟了新路，可谓承先启后，继往开来。他的众多作品都以崭新的手法绘成，令人叹为观止。徐悲鸿笔下的动物性格毕现、宛然若生。其华妙除了来自精湛的写生技巧外，也来自他捕捉和记忆对象的卓绝本领，他以灵活多变的线条、虚和妙丽的明暗渲染，极大地丰富了中国画在体积、空间方面的表现力，坚实的造型与奇妙的相象与诗人的寄情托兴融为一体，使画面具有强烈的感染力和震撼力。

徐悲鸿的大量作品始终蕴含着中国文化的深厚内涵，并凭借流畅的线条、浓重的色彩，使东方神韵沁人心脾。





徐悲鸿 作品 立马图



廿七年五月悲鴻居北平
 豈真是天馬行空中



徐悲鴻 作品 天馬行空圖



文錦先生方家教正
廿六年歲時悲鴻



徐悲鴻 作品 立馬圖

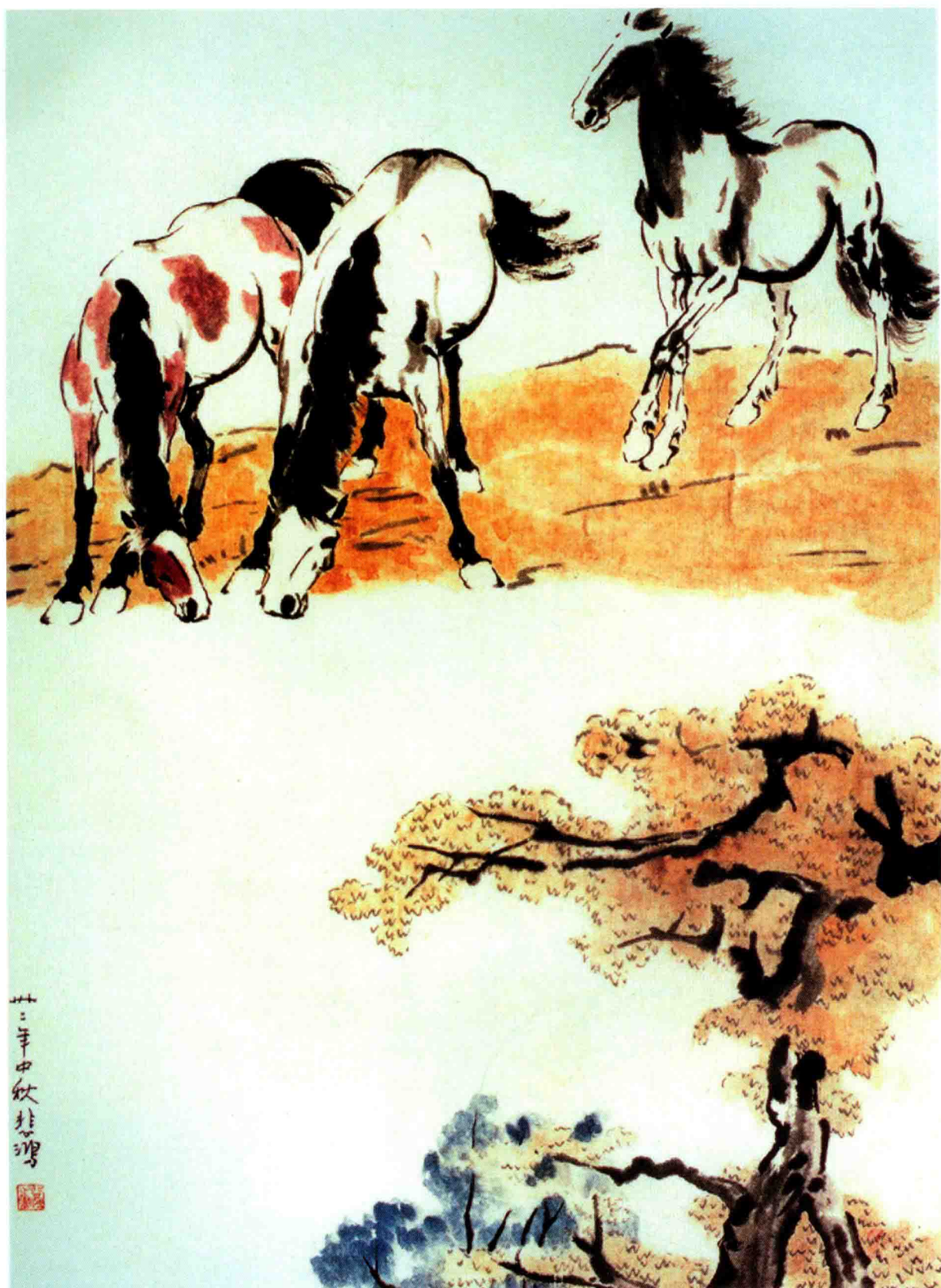
静文爱妻存之
壬午年秋寒悲鸿作于重庆
哀鸣思战图 立向卷



徐悲鸿 作品 哀鸣思战图



徐悲鴻 作品 獨立蒼茫圖



徐悲鸿 作品 三马图



徐悲鸿 作品 双马图



廿六年晚秋
悲鴻寫
華民先生雅教



徐悲鴻 作品 奔馬圖

奇高先生于明廷燕岩將南返持此贈別
悲鴻



徐悲鴻 作品 英雄相惜圖





比德世兄
天瓊女士
嘉禮
卅四年春仲
悲鴻寫於賀



徐悲鴻 作品 双马图



徐悲鴻 作品 八哥圖