

海神圖
卷之三



印精定審社光國州神海上
號三第月六戌庚 集五十第

宣統二年六月二十日初版發行 每二月

庚戌價目表 一律統收大洋

全 年 六 冊	半 年 三 冊	零	售
郵 費 九 角	郵 費 四 角 五 分	郵 費 一 角 五 分	五 份 起 照 價 八 折 郵 費 無
八 元	四 元 二 角	冊 一 元 五 角	冊 一角 五 分

本集原定郵費每冊一角後因所印頁數過多每冊須一角五分閱者鑑之

版權所有

不許複製

集 印 者
製 版 所
發 行 所
代 派 處

鄧 秋 枚
國 光 刷 所
神 州 國 光 社
北京琉璃廠土地祠內

上海六馬路東新橋北首吉慶坊內

各省國粹學報代理處

有濃淡與工人所印者迥殊特色五

本集所製網目銅版其網目極密而細極明而顯清朗悅目可與玻璃版相並亦與尋常者迥殊特色六

本集影印畫片大至四尺小至八寸無不試驗合宜大而精神不至浮散小而筆路無不分明特色七

本集用亞土版所印碑帖凡宋拓初拓之本其石華氳蠟至舊墨色神采古茂蒼渾者本集用墨能使與原本無異不特字口鋒棱絲毫無失已也

染樹之枝葉濃淡深淺用筆乾濕一一分明與原蹟精神無異特色八

本集所用攝影黑係西洋現今最精之一種且備有三色玻璃片雖至舊之畫紙絹點淡者亦能攝出凡絹地希紋一一活現特色二

本集所用以印玻璃版之五版希質堅而細潔色古而滑澤所用以印銅版之臉光希地厚如鏡面光如鏡均係選擇至精最宜于印玻璃版銅版者始用之故能耐久而美觀特色三

本集所用之墨勻而細膩黑而古默為最上之品故能神采煥發特色四

本集印刷係用西洋最精之印玻璃版電機所印故能千張墨色一律無

本集所製版印刷之特色
本集所製玻璃版（按玻璃版東名有亞土泰布珂羅泰布二種而以亞土一種為至精本集所印即此種又亞士版墨色細膩古默無光能與舊畫色澤無異珂羅版有光而粗亞土版惟敝社一家能製諸君細察之自易辨也）為最著名之名廠優等技師數名一手所製用至新發明之法苦心研究務臻于精良優美之極點故能絲毫逼真光采奪目凡山之皴染樹之枝葉濃淡深淺用筆乾濕一一分明與原蹟精神無異特色一
本集所用攝影黑係西洋現今最精之一種且備有三色玻璃片雖至舊之畫紙絹點淡者亦能攝出凡絹地希紋一一活現特色二
本集所用以印玻璃版之五版希質堅而細潔色古而滑澤所用以印銅版之臉光希地厚如鏡面光如鏡均係選擇至精最宜于印玻璃版銅版者始用之故能耐久而美觀特色三
本集所用之墨勻而細膩黑而古默為最上之品故能神采煥發特色四
本集印刷係用西洋最精之印玻璃版電機所印故能千張墨色一律無

本集所選印之畫冊碑版其原蹟之真而且精否海內賞鑑家久有定評母俟本社之囁嚅也

本期著錄名家小傳

以編錄先後爲次
鄧先實輯錄

書類

王鐸 見第四集

查士標 見第八集

畫類

沈周 見第四集

文從簡

文從簡字彥可元善子繪事在雲林黃鶴伯仲之間(文氏族譜)

從簡用枯筆皴斬作方方壘筆法脫盡時人蹊徑(畫史會要)

文從簡一號枕霞老人江蘇長洲人徵明曾孫崇禎癸酉拔貢生四鑿鄉飲大賓詩宗李北海畫承家學余家藏有設色赤壁圖小卷水色山光輕靈動目使人欲置身畫裏陳詩庭孝廉藏有墨山水金陵便面兼工帶寫作年七十三歲(甌鉢羅室書畫過目攷)

蔣藹

蔣藹字志和華亭人畫山水學沈士充蒼勁似之多用渴筆撫唐宋皆能神合

嘗言畫家一要人品高二要師法古蓋自說云(徐沁明畫錄)

蔣志和啟禎時人陳繼儒題其畫卷云自唐宋名家皆撮其精凝染於毫端豈惟氣吞時流卽董宗伯見之幾下衛夫人之歎(陳眉公集)

金俊明 見第二集

歸莊

恒軒崑山人昌世子勝國諸生與同邑顧炎武相友善有歸奇顧怪之目工詩善行草書所著萬古愁傳奇痛哭流涕於滄桑之際論者稱爲離騷天問一種手筆酒後悲歌旁若無人甲申後野服終身往來湖山嘗僧裝稱普明頭陀不諳於俗晚年寄食僧舍非素交雖厚弗納卒年六十有一

歸元恭莊文辭書畫奄有衆長墨竹入神品所見扇頭小幅筆情瀟灑墨氣濃淡機趣橫逸書卷之味溢於楮素蓋襟懷高曠而毫端奇逸之致不落尋常蹊徑也(桐陰論畫)

樊圻

樊圻字會公江甯人工山水花卉人物莫不極其妙境予庚寅北上遇王孟津

先生於旅次閱所攜冊子孟津最賞會公小幅時年六旬燈下作蠅頭小楷題其上云治公吾不知爲誰此幅全撫趙松雪趙大年穆然恬靜若星德淳儒敦龐湛凝無忒無桃燈下睇觀覺小雷大雷紫溪白岳一段忽移於尺幅間矣又云是古人筆不是時派時派卽鍾譚詩也小印模糊誤視會公爲治公會公後卽以治公行感知己也兄沂字洛沂筆墨與會公有雙丁二隣之名居廻光寺畔疎籬板屋二老吮筆其中蕭蕭如神仙中人予贈之詩云兄弟東園戶自封不教人世見全龍疎燈夢穩長橋雨破硯欹磨近寺鐘白墮荒唐胸五岳青來迢遞筆三峯北山雲樹蕭條盡老去朝朝拜廢松可以見其高致矣(讀畫錄)柳村在恒山之間梁治湄使君讀書其中屬金陵樊圻畫柳村漁樂圖余有絕句云鴉啼屋角柳藏烟一帶人家住水邊最愛春晴三月暮夕陽斜繫釣魚船(池北偶談)

龔賢 見第十一集

王槩

方龜山之石交嘗稱有二王東則王南陔演西則王左車輔公之壻槩卽輔之子也輔先浙西人後卜居於江甯莫愁湖東以讀書取友樂善好義拯人之危難爲急務嘗自呼曰牢曰翠狂曰楚因其命諸子名曰匱曰尸曰孽其孤奇獨行類如此龜山請改其子名匱曰概尸曰蓍孽曰臬皆篤行嗜古旁及詩畫擅名于時(江甯志)

金陵王槩字安節善畫山水其兄蓍字伏草工花卉翎毛兄弟皆能詩往往可誦余見槩兩篇云虛窗吮筆臨秋水葭菼蒼冷到天爲愛芙蓉秋月好小亭長伴鶯鶯眠又潯陽江水抱城流庾亮曾經此地游亦是涼秋當八月遂教高會擅千秋風騷接席無今古喬梓凌雲富唱酬傑閣共傳詩句好飛揚興不減

南樓（蠶尾文）

王安節工山水學龔半千筆意善作大幅及松石等雄快以取勢蒼健或過而冲和不足也善詩文有澄心堂詩賦稱于時（畫徵錄）

八大山人

見第三集

釋道濟

見第二集

吳偉業

見第七集

查士標

見第八集

王翬

見第一集

宋肇

見第一集

漫堂商邱人相國文康公子以廕入仕年十四以大臣子入宿衛改黃州通判

官至吏部尚書工詩與漁洋齊名同時王石谷爲畫西陂圖巨冊十幀點綴景物極其精妙名流題跋數十家爲鑒賞家所稱重向於大梁見之惜已爲有力者所得先生博學工詩古文水墨蘭竹亦極超妙崇禎七年甲戌生康熙五十二年癸巳卒年正八十

宋牧仲肇精鑒賞富收藏所得各家名蹟公餘之暇昕夕研求遂悟畫法余曾見一小卷樹石皴染雖未到家而用筆措思却落落大方脫盡描頭畫角之習真士大夫筆墨（桐陰論畫）

宋葆淳

安邑宋芝山學正葆淳晚號倦陬乾隆癸卯舉人善山水精金石考據之學余昔偕江鄭堂林雙樹飲白隄之酒樓一通欵曲芝山性傲岸不羈官隰州年餘卽告歸游跡半天下所至以詩畫名每自許其藝曰畫爲上文次之字又次之人以爲當題畫云思翁論畫學如禪分南北後人遼兵言此伸彼或抑紛紛嗜好殊有若以耳食畫雖一藝事要須造其極致思既精專據寫皆心得神妙絕畦町意象超筆墨造化俱吾師渲染有遺則南北甯異派佛祖各努力此中本性情無事別畛域妄生拘墟見或恐成結刻其神識超邁於此詩可見矣畫識

云芝山初亦率爾弄筆比至京師見聞遂擴所作山水蒼秀嫋潤或欲自成一家性通脫好游每一興思撲被便行余曾見其水墨小卷筆甚奇肆兼南北兩宗得宋元古趣書法唐人亦適樸可愛又聞芝山客京師時每值坡仙生日輒於蘇齋設祀丁丑歲來吳門年七十矣吳玉松虎邱雜詩序云宋芝山晉之老宿也博古能畫詩云簾杖敲門鬢似銀鼎彝制古管絃新雲山一燈照知己可是尋常潑墨人船山亦有句云宋公畫好人亦傳對人落落無周旋湯雨生都督王幼海觀察皆芝山故人芝山客死於浙雨生官浙時幼海致書謂但能爲之歸骨故土與其家人歸後一切幼海任之時其喪厝於西湖妾浙江不樂歸強之不可有一子尙幼不能主迨雨生遷杭其妾卒乃得集資于其戚楊郭二君屬客送兩棺與其孤歸幼海經紀其事恤其孤爲延師課之客亦厚遺而歸余友張春水游雨生幕中見其事爲余述之嗚呼是可風矣（墨林今話）

本社新出畫冊

玻璃版印 王石谷臨安山色圖長卷

此卷題曰丙子秋七月倣巨然筆爲石谷六十五歲所作正在造詣深純精力彌滿之時用筆渾厚布局深遠煙雲變幻草木華滋人物屋宇牛羊點綴皆有神逸之趣真石谷生平絕作也此卷向爲廷氏雍所藏庚子之亂失去去年見之廠肆售至千八百金姜穎生君留得影片一套本社得以印行照原卷大小分作十八段絲毫不改動仍可接綴成卷每冊價洋一元八角外埠加郵費八分

風雨樓叢書第一集

滄海橫流舊籍散佚邇年每過坊肆新書短冊充溢于市欲稍求一二版本稍舊切實有用耐

觀之書已不可得本主人有鑒于此特自辦一精良之印刷局彙刊世間罕見孤本大部遺書皆世人所想望已久而不得見者仿宋元版式用中國連史紙良墨精印書品寬長版本大小一律極其雅潔整齊校對審慎無訛今已刻成第一集其目如左

金聖嘆貫華堂才子書彙稿四冊

三元五角

江邨銷夏錄三冊

二元五角

程孟陽偈庵集浪淘集六冊

三元八角

顧亭林日知錄之餘二冊

一元六角

吳越所見書畫錄六冊

五元

汪容甫遺詩一冊

八角

章實齋信摭一冊

六角

周櫟園讀畫錄印人傳合刻二冊

一元

龔定庵別集定本

龔孝琪手定本

二冊

一元五角

合共全書九種定價洋二十元零三角特別廉價折實洋十二元另裝楠木箱

每隻五角布套每個洋八分外埠郵費加洋五角輪船火車未通之處加洋一元零購至五元九折十元八折十五元七折郵費照價加半成

上海四馬路老巡捕房東面惠福里神州國光社

北京琉璃廠土地祠內
南京勸業會場內

分社全啟

錢牧齋列朝詩集預約廣告

蒙叟仿遺山中州集以詩繫人以人繫傳之例爲列朝詩集八十一

卷自洪武甲乙丙丁四集外而乾集則列祖諸閔集則方外閨秀至崇禎分亡國大

甲

前集凡一千六百餘家各爲小傳

弁首

夫及遺民別輯爲行略論詩之得失

志

自序所云備典故採風謠汰冗長訪幽仄發揮才調別裁僞體隱然以野史亭自任

豈

燬梓刻鮮存價至百金而不售

士林以此罕見焉茲由虞山覓得原

底藏居奇者存久遠成本過重僅印五百部全書五十六冊二期交齊九月

交乾集甲卽集

函加六角木箱一只加一元另刊樣本

每冊售洋五分徑定者不取資外

分售處外埠各大書坊

總發行所上海

棋盤街平和里國學扶輪社

全啟

錢牧齋箋註何義門評點杜工部集預約廣告

注詩難注杜尤難注杜者號千家

函加六角木箱一只加一元另刊樣本

每冊售洋五分徑定者不取資外

分售處外埠各大書坊

總發行所上海

棋盤街平和里國學扶輪社

全啟

錢著中之遭禁後存本罕見

茲本得之吳門有何

錢著中之遭禁後存本罕見

義門評點刊于眉間

收足九月底截止另刊樣本

附訂列朝詩集樣本內每冊售洋

九分即寄上全部郵費輪船火車已通處加洋八角特此佈告

總發行所上海

棋盤街國學扶輪社

全啟

神州國光集第十五集目錄

庚戌第三號

金類

張芑堂題古履仁鄉金石文字引首

商皇册父乙解風雨樓藏器

周豐子口敦清儀閣舊物魏稼孫手拓本

徐籀莊周敦釋文

張叔未周敦跋

秦美陽斤沈龍初藏本

秦權一魏稼孫手拓本

秦權二魏稼孫手拓本

秦度魏稼孫手拓本

漢建國銅量銘張叔未吳平齋題記

漢銅盤

漢蕃川太子家金爐盧張叔未跋

方爵清儀閣舊物有張叔未跋二

劉宋柱楊王虎符風雨樓藏器

帖類

三希堂御藏晉王羲之快雪時晴帖

書類

王覺斯行草

查二瞻行書

畫類

明沈石田寫唐人小遊仙詩意圖

明文彥可人物山水

明蔣志和山水

明金耿庵梅花

明歸恒軒梅花詩跋

樊會公歲寒三友圖龔半千王安節題

八大山人花鳥一

八大山人花鳥二

石濤上人山水冊一

石濤上人山水冊二

吳梅村山水

查梅壑雙松圖

王石谷仿巨然墨法山水

宋牧仲爲高江村寫松壑流泉圖

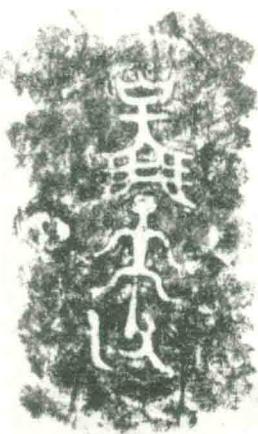
宋芝山爲翁蘇齋寫蘇齋松石圖

古文書

壽減脩顛
燕昌

嘉慶甲子穀日爲





商皇冊解乙父原樣大風雨樓藏器



虢 妇 周



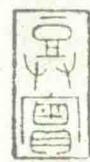
模爾鳳在今大樣原本拓手孫祿魂數印于豐周

周豐子丁卯敦

高孝寧兼皇孝祖考曾祖考高祖考
而猶云言於某孝也

嘉慶乙亥

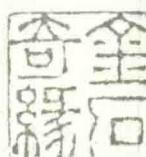
徐同柏



大祥原文釋敦周莊徐

周敦器蓋俱全色質並美器文重文二蓋文廿嘉慶七年壬戌四月十七日余向
桐鄉楊湘帆孝廉雲偕銀六兩宋芝山學博作緣于蕭君楚翹處購古器六此其
一也古敦流傳尚多然器蓋全者甚少余所見蕭君處析子孫父乙敦阮制軍師師
酉敦斌笠耕觀察處邦遣敦以此而四

道光壬午二月廿四日林未張廷濟



秦美陽斤

虞山趙氏舊山樓藏

同治丁卯五月假拓

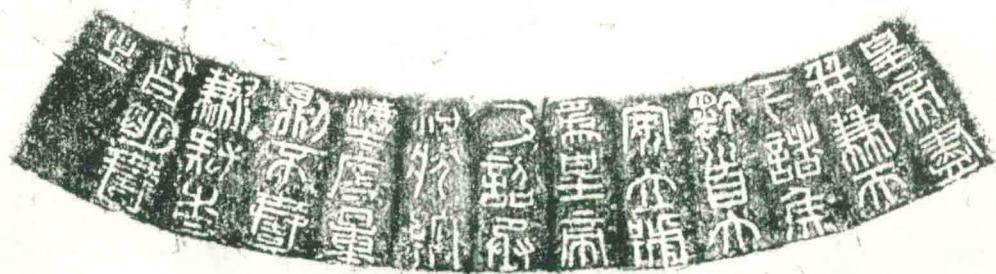


廿六年皇帝盡并萬天下諸侯黔首大安立號為皇帝乃詔丞相狀縮濶度量則不壹歎疑者皆明宣之元年制詔丞相始皇帝為之去疾瘧度量斯久遠也之後同風在今本藏初均沈斤陽美秦

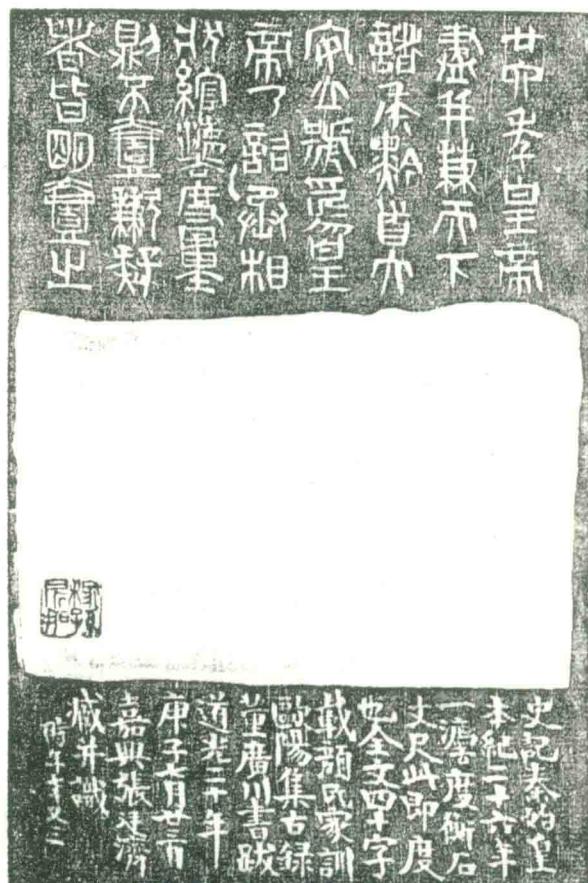




大 樣 原 樓 雨 風 在 今 本 拓 手 孫 祥 魏 標 秦



大 樣 原 樓 雨 風 在 今 本 拓 手 孫 祥 魏 標 秦



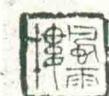
大 樣 原 樓 風 在 今 本 拓 手 孫 稼 魏 度 秦

國銅量文

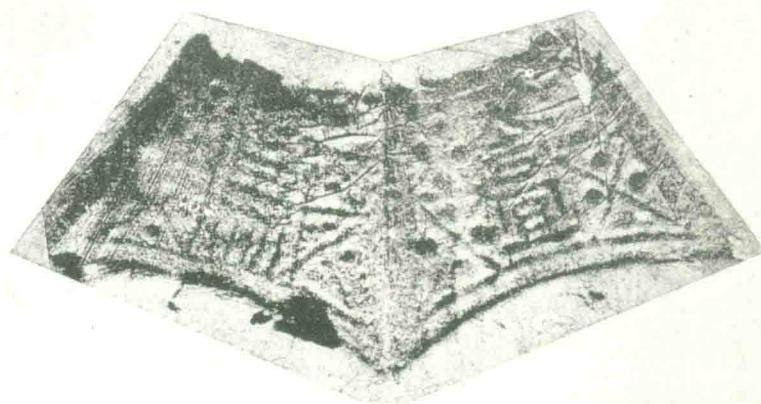
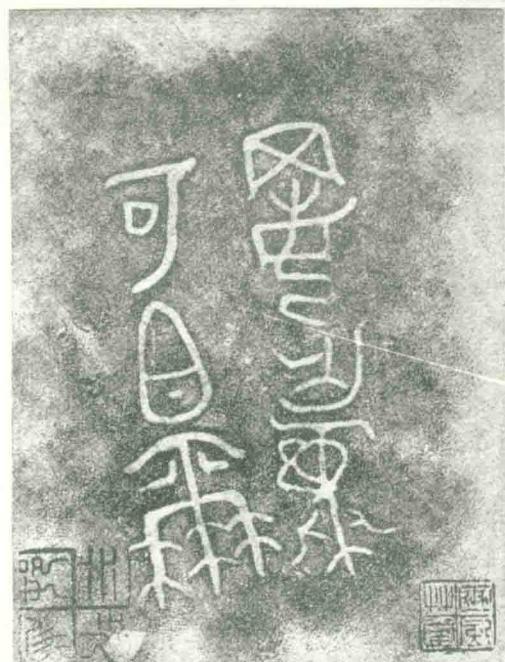
此本甚不易得余家藏一矣量文黃帝初祖文
四紐即蘇翁學士所據摹本以入兩漢金石
者蓋皆希世珍也林未張廷濟記



篆文道効蘭字見天發神威所自出



本藏樓雨風原大樣題記未吳平齋銘量國建漢



此銓鐸之屬漢有宣子孫鐸宜牛鐸皆此類此
拓合二面而連粘之龕盒記