



河南省非物质文化遗产保护中心 编

——河南省非物质文化遗产传统技艺
(陶瓷类)精品展

薪火相传

中州古籍出版社



河南省非物质文化遗产保护中心 编

——河南省非物质文化遗产传统技艺
(陶瓷类)精品展

薪火相传

中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

薪火相传：河南省非物质文化遗产传统技艺（陶瓷类）精品展 / 河南省非物质文化遗产保护中心编. — 郑州：中州古籍出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5348-5159-9

I. ①薪… II. ①河… III. ①陶瓷艺术 - 作品集 - 河南省 - 现代 IV. ①J527

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第304981号

责任编辑 朱志永
责任校对 李接力
美术编辑 王 歌
出 版 社 中州古籍出版社
地址：河南省郑州市经五路66号
邮编：450002
发行单位 新华书店
承印单位 河南省瑞光印务股份有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 6印张
字 数 5千字
印 数 1000册
版 次 2015年1月第1版
印 次 2015年1月第1次印刷
定 价 70.00元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换

编辑委员会

主 任：裴景岭

副 主 任：侯 旭 陈彩珍

成 员：（按姓氏笔画排序）

王楠楠 刘亚光 刘成恩

李 艳 李 辉 尚雨田

郝晓静 曹 捷

主 编：曹 捷

副 主 编：王楠楠 李 艳 尚雨田

前言

非物质文化遗产是各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式及其相关的实物和场所，包括：传统口头文学以及作为其载体的语言；传统美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺和杂技；传统技艺、医药和历法；传统礼仪、节庆等民俗；传统体育和游艺；其他非物质文化遗产。

作为中华民族和华夏文明的重要发祥地，河南拥有丰富的非物质文化遗产。

2014年6月14日是我国第九个“文化遗产日”，今年“文化遗产日”活动的主题为“非遗保护与城镇化同行”，主题口号为“非遗传承，人人有责”。为认真贯彻落实党的十八大和十八届三中全会精神，传承和弘扬中华优秀传统文化，推动我省非物质文化遗产保护进程，我们特地从全省众多非物质文化遗产项目中攫取部分传统技艺（陶瓷类）项目6项共计113

前言

件展品，通过精品平面展览和活态展示的形式向公众展示我省博大精深的非物质文化遗产以及保护成就。目前，全省已普查出有价值的非物质文化遗产线索 20 多万条，其中有 95 个列入国家级非物质文化遗产名录，568 个列入省级非物质文化遗产名录，8000 余个列入市县级非物质文化遗产名录。这些文化遗产承载着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力，体现了中华民族的生命力和创造力，是全民族乃至全人类至为重要的珍贵文化遗产。

保护传承非物质文化遗产，守护中华民族的文化根脉，是全体中华儿女的共同责任。我们希望通过这个展览，提高公众对文化遗产的认识，共同承担起这一时代赋予的保护传承责任。

目 录

一 钧瓷烧制技艺

杨 志 / 2

任星航 / 8

孔相卿 / 16

苗长强 / 24

二 汝瓷烧制技艺

朱文立 / 34

王君子 / 42

三 唐三彩烧制技艺

高水旺 / 50

目 录

四 当阳峪绞胎瓷制作技艺

李文献 / 60

柴战柱 / 64

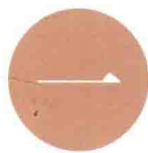
五 黑陶制作技艺

王正龙 / 70

六 登封窑陶瓷烧制技艺

李景洲 / 78

钧瓷烧制技艺



钧瓷，起源于河南禹州市，因禹州市有钧台夏启举行开国庆典之地而得名，起始于唐朝，至宋代达到鼎盛时期，为我国宋代五大名瓷之一，与汝、官、哥、定瓷并驾齐驱。钧窑，又以钧瓷“入窑一色，出窑万彩”的窑变艺术魅力成为诸窑之冠。钧瓷生产需要经过加工、造型、制模、成形、素烧、上釉、釉烧、检选八大工序。钧瓷造型新颖大气、釉色浑厚凝重、窑变图画精奇，在不同光线、不同角度下观赏各有情趣、耐人寻味。因为其釉色是自然窑变形成而非人工描绘，每一件钧瓷的釉色都是唯一的，真正的“世界只此一件”，所以具有极高的鉴赏、收藏价值。



杨 志

YangZhi



杨志，1947年生，禹州市神垕镇人，国家级非物质文化遗产代表性传承人，中国工艺美术大师。作品追求“宁简勿繁、宁整勿碎、型为本、釉为魂”的创作理念，在创作时对“线、面、曲、直、平、圆、棱”的处理有独特技艺，作品坚持采用传统手拉坯技法成型，保持作品固有的艺术特性，古朴典雅、磅礴大气。代表性作品有吉祥樽、祥瑞樽、甘露樽、富贵瓶、三足炉等，部分作品被国家博物馆，国家工艺美术馆，美国、新西兰、马来西亚、新加坡、香港等国家和地区收藏。



◁ 鹅
颈
瓶



▷ 飞
虎
瓶





△ 富贵瓶



△ 吉祥樽



◁ 铃樽



▷ 排鼓樽





双龙玄纹



天球瓶



▷ 长寿瓶



▷ 小花蕊



任星航

RenXingHang



任星航，1955年生，禹州市神垕镇人，国家级非物质文化遗产代表性传承人、中国民间文化杰出传承人、中国陶瓷工艺美术大师、中国民协五大名窑艺术专业委员会主任。毕业于江西景德镇陶瓷学院热工系，为任氏钧瓷第七代传人，他继承了任氏家传制钧绝技，在窑炉建造、釉料配制、造型、烧成一系列工艺技术领域都有很深的造诣。

出戟樽



螭虎画缸

