

藏書銘記

小英



藏書
印記
銘

小英



图书在版编目(CIP)数据

藏书铭印记 / 范景中著. 杭州: 中国美术学院出版社, 2002. 6

ISBN 7-81083-133-X

I. 藏... II. 范... III. ①篆刻艺术评论 ②藏书—印谱—中国—古代 IV. J292.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第035977号

定 价	印 数	版 次	印 刷	经 销	邮 编	地 址	出版发行	责任监制	特邀编辑	藏书铭印记
壹佰贰拾捌圆	一〇〇〇册	二〇〇二年七月第一次印刷	浙江萧山古籍印务有限公司	全国新华书店	三一〇〇〇二	中国杭州南山路二一八号	中国美术学院出版社	葛炜光	王霖	范景中著

自序

藏家惜書多鈐朱印。藏園記張紹仁校本小畜集。其各卷所鈐印凡七十餘枚。無復出者。可謂書癖兼印癡者矣。然亦另有深意。越縵主人述其用印云。每念此物流轉不常。日後不知落誰手。雪泥鴻爪。少留因緣。亦使後世知我姓名。且寒士得此數卷。大非易事。今日留此記識。不特一時據爲己有。即傳之他人。亦或不即滅去。李詞堪跋明刻本十七史百

藏書銘印記

將傳云。癸亥仲冬十日。將以此書易米。因以所用私印遍鈐之。後有續藏書紀事詩及書林清話者。或拓數行地記我。此皆肺腑心聲。真情之言也。

專記藏書印者。首推東湖叢記。自茲以降。流風彌繁。著錄之術匪一。而述作之旨未殊。資談助。輔考證。察心迹也。林氏新版藏書家印鑒。更將藏印舉爲九類。所論益加精細。然未析藏書銘印爲一類。殆智者之失。或歸入閑

章似亦未中肯綮。蓋書籍典冊乃昔賢精神之所寄，靈爽之所憑也。所謂藏書銘印者，即此心此志也。或示人以愛護之法，或誡子以保守之道，或明己之聚書之艱，詞意拳拳，其用心可謂苦矣。每一觀覽，便興深慨。良有以也。元人孔文升嘗作書銘曰：寧人負我，毋我負人。寧存書種，無苟富貴。翰墨因緣，艱於榮名利祿矣。浮生之悵，全賴此圖史以慰懷岑寂。一旦感愴別離，能無心折意悞乎。

藏書銘印記

二

余經丙午之亂，藏書遭艱，未免往來於懷。後讀孫澂之藏書銘，始心神瑩淨，釋然不復芥蒂。於此種印式，亦竊留意焉。叢零掎拾，哀輯有年，爰就所錄，勒爲一卷，無關學術治道，自備遺忘而已。或俾今世藏書家刊印鈐書，取爲稽式，或爲觀念史，留一思維單元，亦未可知。

己卯冬月廿三日景中漫記於映波橋畔時
湖上環山一色，烟水明淨。

藏書銘印記

范景中撰

唐杜暹家藏書末自跋云清俸買來手自校子孫讀之知聖道鬻及借人爲不孝全唐詩卷八百七十三有杜兼

題書卷後語詩與此文字稍異據新唐書卷一百七十二杜兼傳頗疑此跋應爲杜兼所作清人曾以之入印見

嘉業堂舊藏隆萬間海寧查志隆刊本國朝列卿年表篤素堂張曉漁亦曾倣此作朱文五行五字方印清奉買來勤加讎校鬻及拋殘謂之不孝唯張氏子孫手澤是好雖唐代

藏書銘印記

三

之藏書印傳世甚少印典卷五引怡軒先生語曰書籍間所用之印名爲圖書記者始于趙宋蓋誤述書賦及歷代

名畫記所載諸印雖多爲法書名畫所用然李泌之鄴侯圖書刻章想必已鈐之于書故藏書印唐時已有似無疑義全唐詩卷六百二十八陸龜蒙戲題豐美書印囊鶚銜龜顧妙無餘不受封侯愛石渠應笑休文過萬卷至今誰道沈家書又卷六百十五皮日休和詩鬻望戲題書印囊奉和次韻金篆方圓一寸餘可憐銀艾未思渠不知夫子將心印印破人間萬卷書北京圖書館所藏敦煌石室古寫本雅阿毗曇心論殘卷則有南齊官印永興郡印然藏書銘印或源于

此後世以借鬻爲大患即官書公藏亦然宋本

集卷中有朱色木記二文曰嘉興府學官書準令不許借出咸淳貳官年拾壹月旦日重印嘉興府學官書依條不許借出系知府何寺正任內發下嘉定甲戌七月日記北京圖書館藏歐陽先生文粹上鈐朱文官印爲安撫或亦源于此

提刑注郎中置到紹興府學官書許生員觀看不許帶出學門

萬曆間施大經藏印古人以借鬻爲不孝按晦庵書

話藏書印篇將施氏四方藏書印誤讀作一方爲施氏獲雲間褚氏祖父

閣藏書古人以借鬻爲不孝手澤猶存子孫其永寶之

書籍子孫是教鬻及借人大爲不孝雲間褚氏世家垂訓嘉慶間入學室朱文印讀書藏書守之弗失三千部居不許借出即此嗣響是類印文尚多茲不一一覩縷蓋古人以書田爲福田以讀書之道爲修福之道藏書之精義胥在于文章經濟精神氣概及風俗人心非以其誇博物示多藏也曾見一藏書印作朱文方形入能孝弟忠恕造化漸可轉移躬行慈悲接引務期聲覺圓通殆由此而發

藏書銘印記

且夫藏書于家傳之于後其非留有餘不盡之福以貽子孫

錢名振藏書印朱文雙行見于道光本絕妙好詞箋

者歟倘書種不

墜勝于榮名利祿矣

藏書銘印首以惜書爲鑒藏園群書經眼錄卷一記徐坊舊藏元刊本詩地理考鈐有尚寶少卿袁氏忠徹別有朱記錄顏氏家訓語借人冊籍皆須愛護先有缺壞就爲補治此亦士大夫百行之一也四明袁氏靜思齋誌按姚咨亦有此印結句作皇山人述

士禮居舊藏宋本新序卷首副葉有信陽王氏朱文木印温公訓子語云温公獨樂園之讀書堂文史萬餘卷公晨夕取閱雖累數十年皆新若手未觸者嘗謂其子公休曰賈豎藏貨貝儒家惟此耳然當知寶惜吾每歲以上伏及重陽間視天氣晴明日即設几案于當日所側群書其上以曝其腦所以年月雖深終不損動至啓卷必先視几案淨潔藉以茵褥然後端坐看之或欲行看即承以方版

未嘗敢空手捧之非惟手汗漬及亦恐觸動其腦每至看竟一版即側右手大指面襯其沿而覆以次指面撚而挾過故得不至揉熟其紙每見汝輩多以指爪撮起甚非吾意今浮圖老氏尤知尊敬其書况以吾儒反不如乎汝當誌之信陽王氏四部堂識四部堂者明隆萬間人王祖嫡也

司馬温公語屢被人援引萬曆間刻陳與郊文選章句亦取爲牌記其目錄後空頁上方

刊方形木記文云柳氏序訓云余藏書皆有
三本一紙墨精者鎮庫一次者隨行披覽一
又次者後生子弟爲業下方卽爲長方形木
記錄温公語司馬温公謂子曰吾每歲上伏
重陽出曝書腦每啓卷必潔几案藉茵褥端
坐觀之欲行承以方版未嘗敢空手捧持非
惟汗漬亦恐觸損每竟一葉卽側大指襯其
沿覆以次指挾過紙不柔熟見汝輩爪撮甚
非吾意浮圖氏猶知敬其書豈以吾儒反不
若乎汝當誌之

東湖叢記記一藏印云昔司馬温公藏書甚
富所讀之書終身如新今人讀書恒隨手拋
置甚非古人遺意也夫佳書難得易失稍一
殘缺修補無從每見一書或有損壞輒爲憤
惋如對殘廢之人數年來搜羅略備卷帙斬
然所以遺吾子孫者至厚也後人觀之宜加
珍護卽借吾書者亦望諒愚意也遺經堂主
人記惜其姓名不可考清人程式鈞室名遺

經堂不知是否即此主人。顧錫麒有朱文大方印，亦錄此訓。唯後部文字稍異，作「輒憤惋浩歎不已，數年以來搜羅略備，卷帙頗精，伏望觀是書者倍宜珍護，即後之藏是書者亦當諒愚意之拳拳也。」謏聞齋主人記。

錢罄室手鈔本南唐書，有汲古閣朱文大方印。趙文敏公書卷末云：「吾家業儒，辛勤置書，以遺子孫，其志何如？後人不讀，將至于鬻，頽其家聲，不如禽犢，苟歸他室，當念斯言，取非

其有無寧舍旃。此印爲清末同邑藏書家周左季所倣效，作朱文六行，行十一字，無匡印，并於文末綴一語：「虞山周氏鵠峰草堂謹述。」周氏鈔書甚多，所藏鈔本亦夥，其書銘印見於經鉏堂綠格鈔本畏壘山人文集及鐵琴銅劍樓紅格鈔本樵歌。

曾見順治吳門青照閣刊本李長吉詩，有華亭封氏蕢進齋藏書印，前後并有蔡中郎竹冊式藍印，文曰：「勿捲腦，勿折角，勿爪侵，勿唾。」

揭勿代枕。勿挾刺。隨損隨修。隨開隨掩。此子昂書跋語也。子孫保之。務守是戒。吳兔床跋馮己蒼馮定遠評本瀛奎律髓云。每冊副頁鈐以朱文木印云。聚書藏書。良匪易事。善觀書者。澄神端慮。淨几焚香。勿卷腦。勿折角。勿以爪侵字。勿以唾揭頁。勿把穢手。勿展食案。勿以作枕。勿以夾刺。隨損隨修。隨開隨掩。後有得吾書者。并奉贈此法。余嘗倣此刻一印。惟易末二句云。後人寶遺書者。必當謹守此

法。此八勿禁忌。爲藏書史名箴。亦爲趙文敏公跋書語。汪憲陶崇質諸人均取以刊爲楷書印。余藏雍正刊本大學中庸士掌。爲朱文篆書長方印。疑爲張仁黼氏所鈐。徐時棟則變衍其字句。製竹簡式五行分書大方印。煙嶼樓藏書約曰。勿卷腦。勿折角。勿唾揭。勿爪傷。勿夾別紙。勿作枕頭。勿巧式裝潢。勿率意塗抹。勿出示俗子。勿久借他人。必端堂主人亦有發揮。其朱文七行八字方印作。勿折角。

勿卷腦。勿以墨污。勿令鼠咬。勿唾幅。揭。勿爪
字抓。勿跨帙。或作枕。勿不如奉師教。勿鬻市
及借人。勿違命爲不孝。必端野父題以囑兒
元徽。見中央圖書館所藏清代禁書千一疏
光緒民國間。蔣鳳藻刊鐵華館叢書。丁福保
排印說文目錄。西洋古格言諸書。則錄之以
爲牌記。丁氏書曰。趙文敏曰。有人得我書者。
毋卷腦。毋折角。毋以爪侵字。毋以唾揭幅。毋
以作枕。毋以挾刺。隨損隨修。隨開隨掩。則無

傷矣。用弁諸端。敬告同志。大雅宏達。或無訖
焉。東瀛亦有效法者。江戶後期漢學家青柳
文藏楷書四行方印。作勿折角。勿卷腦。勿以
墨污。勿令鼠咬。勿唾幅。揭。
織餘瓊述記惠風補亭林鈔書八弊。首論惜
書。有小字雙行夾注云。余所藏精本書。於書
首護葉。鈐一木印。文曰。爪傷書。痛切膚。翻閱
者。其慎諸。

舊鈔本觀樂生詩集。鈐有寫有譌。寧改污。弗

挖補朱文方印亦惜書之一法。

近世藏書家余最景仰吾鄉周叔弢先生猶記老人諄諄告誡之語其自莊嚴堪手寫自訂善本書目云當贈書時須附一條例即展閱者應嚴守趙文敏毋以爪侵字毋以唾揭幅之訓保存古籍斯爲最要典掌者宜熟知而諄戒也又題雙鑒樓善本書目云余每見人以爪侵字以唾揭幅心痛之如割截肌膚不知天下多少好書爲此輩毀却紙之筋絡極細一斷即不可復續矣

入勿印記不見于名畫此或藏書印與藏畫印之別也與設有之定當取歷代名畫記警語夫金出于山珠產于泉取之不已爲天下用圖畫歲月既久耗散將盡名人藝士不復更生可不惜哉夫人不善寶玩者動見勞辱捲舒失所者操揉便損不解裝褫者隨手棄捐遂使真迹減少不亦痛哉非好事者不可妄傳書畫近火燭不可觀書畫向風日正冷

飲唾涕不洗手并不可觀書畫。

蕘圃藏書題識記宋刻顏氏家訓七卷考證一卷每冊首尾紙背有一長方鈐記其文云國子監崇文閣官書借讀者必須愛護損壞闕失典掌者不許收受皆楷書朱記印長二指四寸五分闊不一指一寸六分此爲官印不特申明鑒戒直是頒布律令清代官書因之中央圖書館所藏歐虞部集有朱文三行行十字長方形印云續文獻通考館貯庫官

書盜賣盜買者俱照律治罪有捕獲盜賣者賞銀十兩寺廟典籍亦然阮元手定稿本琅嬛仙館詩五卷曾藏雲林禪寺其鈐印爲四行朱文方形文曰杭州靈隱書藏部寺僧毋得鬻借外人毋得損竊字第號余藏嘉慶間重印徑山藏板大明三藏聖教目錄亦有楷書長方印嘉慶十四年雲林寺新置藏經不出出借損傷偷竊有犯者鳴官查究

臺灣中央圖書館所藏日本元祿庚辰刊本

東萊博議有朱文方印。歲寒堂所藏。附與明倫堂敬承蘊義塾。不敢出他方。同門看讀者。肅無致孟浪。此爲捐贈義學所鈐。殊爲少見。令人憶及黃樹谷廣仁義學用印。敬以此書義助于浙江杭州府武林門外廣仁義學。永遠爲有志之士公讀者。印爲朱文長方形。楷書五行。行七字。惟首行爲二字。居下。前空格。備填名用。

愛日精廬藏書誌卷二十九。記賜書樓鈔本。

畫上人集首末頁之木記。文云。百計尋書志亦迂。愛護不異隨侯珠。有假不返遭神誅。子孫不寶真其愚。張氏斷爲錢叔寶印。余則疑爲葉恭煥做錢氏印。所另製。否則藏書誌所記或誤。因曾見錢叔寶稿本。北史摭言。護葉上所鈐墨文。長方印。文字與此不盡相同。其木戳黑印。亞字邊楷書四行。曰。賣衣買書志亦迂。愛護不異隨侯珠。有假不返遭神誅。子孫鬻之何其愚。羅振常善本書所見錄卷二。

南唐書條所記與此悉同。書林清話卷十對
此亦有所記。然葉氏未敢遽斷歸屬。

徐渤藏書屋銘云。少弄詞章。遇書輒喜。家乏
良田。但存經史。先人手澤。連篇累紙。珍惜裝
潢。不忍殘毀。補缺拾遺。坊售肆市。五典三墳。
六經諸子。詩詞集說。總兼樂府。稗官咸備。藏
蓄匪稱。汗牛。考核頗精。亥豕。雖破萬卷。之有
餘。不博人間之青紫。茗碗香爐。明窗淨几。開
卷朗吟。古人在此。名士見而歎嘉。俗夫聞而

竊鄙。淫嗜生應不休。癡癖死而後已。此樂何
假。南面百城。豈曰誇多而鬥靡者也。又題兒
陸書軒。菲飲食。惡衣服。減自奉。買書讀。積三
年。堆滿屋。手有校。編有目。無牙簽。無玉軸。置
小齋。名汗竹。博非厨。記非簾。將老矣。竟不熟
青箱業。教兒陸。繼書香。爾當勸。又筆精一則
云。余嘗謂人生之樂。莫過閉戶讀書。得一僻
書。識一奇字。遇一異事。見一佳句。不覺踴躍。
雖絲竹滿前。綺羅盈目。不足喻其快也。六一

公有云「至哉天下樂，終日在几案。」余友陳履吉云「居常無事，飽暖讀古人書，即人間三島，皆旨哉言也。」不知誰人將取以入印。

澹生堂朱文方印，澹生堂中儲經籍，主人手校無朝夕，讀之欣然忘飲食，典衣市書，恒不給。後人但念阿翁癖，子孫益之守弗失。曠翁銘此印，東湖叢記曾著錄。三百年後澹生堂藏書再度顯世，其名益著。觀此印，即令人憶及藏書約中寄語，然而聚散自是恒理，即余

三十年來聚而散，散而復聚，亦已再見輪迴矣。今能期爾輩之有聚無散哉！要以爾輩目擊爾翁一生精力，耿耿簡編，肘敝目昏，慮衡心困，艱險不避，譏訶不辭，節縮饗飧，變易寒暑，時復典衣銷帶，猶所不顧，則爾輩又安忍不竭力以守哉！

嘗見阮元刻本，王復齋鐘鼎款識，有楊繼振朱文長方木記，寬二厘米，高倍之，刻字十一行，行二十五字，皆宋體。文曰「予席先世之澤」。