

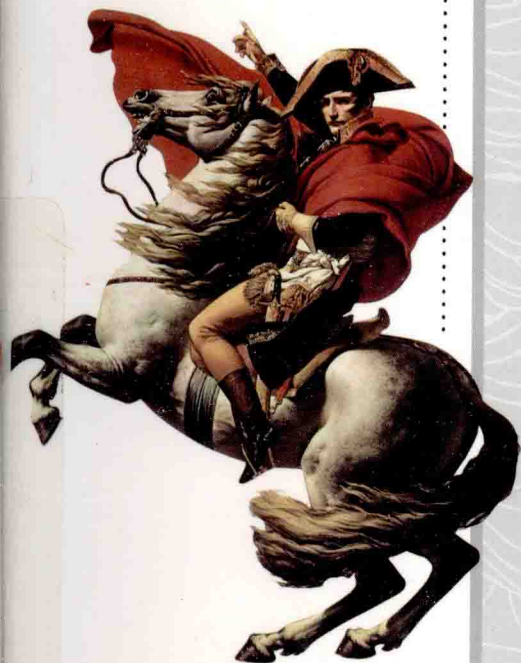


和谐校园文化建设读本

西方 谋略家格言录

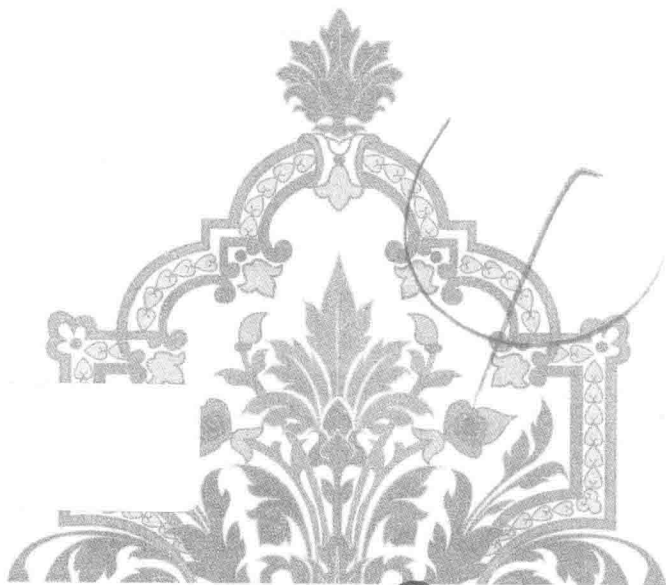
XIFANGMOULUEJIAGEYANLU

杨 莹/编写



 吉林出版集团有限责任公司

 吉林教育出版社



和谐校园文化建设读本

西方 谋略家格言录

XIFANGMOULUEJIAGEYANLU

杨 莹/编写



 吉林出版集团有限责任公司

 吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

西方谋略家格言录 / 杨莹编写. — 长春 : 吉林教育出版社, 2012. 6
(和谐校园文化建设读本)
ISBN 978-7-5383-8774-2

I. ①西… II. ①杨… III. ①谋略—格言—中国—青年读物②谋略—格言—中国—少年读物 IV. ①C934-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 117735 号

西方谋略家格言录

杨 莹 编写

策划编辑 刘 军 潘宏竹

责任编辑 尹曾花

装帧设计 王洪义

出版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编 130021)

吉林教育出版社(长春市同志街 1991 号 邮编 130021)

发行 吉林教育出版社(www.jleph.com)

印刷 北京海德伟业印务有限公司

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16 13 印张 字数 165 千字

版次 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5383-8774-2

定价 25.80 元

吉教图书 版权所有 盗版必究

编 委 会

主 编：王世斌

执行主编：王保华

编委会成员：尹英俊 尹曾花 付晓霞

刘 军 刘桂琴 刘 静

张 瑜 庞 博 姜 磊

潘宏竹

(按姓氏笔画排序)





总序



千秋基业，教育为本；源浚流畅，本固枝荣。

什么是校园文化？所谓“文化”是人类所创造的精神财富的总和，如文学、艺术、教育、科学等。而“校园文化”是人类所创造的一切精神财富在校园中的集中体现。“和谐校园文化建设”，贵在和谐，重在建设。

建设和谐的校园文化，就是要改变僵化死板的教学模式，要引导学生走出教室，走进自然，了解社会，感悟人生，逐步读懂人生、自然、社会这三部天书。

深化教育改革，加快教育发展，构建和谐校园文化，“路漫漫其修远兮”，奋斗正未有穷期。和谐校园文化建设的课题重大，意义重大，内涵丰富，是教育工作的一个永恒主题。和谐校园文化建设的实施方向正确，重点突出，是教育思想的根本转变和教育运行机制的全面更新。

我们出版的这套《和谐校园文化建设读本》，全书既有理论上的阐释，又有实践中的总结；既有学科领域的有益探索，又有教学管理方面的经验提炼；既有声情并茂的童年感悟，又有惟妙惟肖的机智幽默；既有古代哲人的至理名言，又有现代大师的谆谆教诲；既有自然科学各个领域的有趣知识，又有社会科学各个方面的启迪与感悟。笔触所及，涵盖了家庭教育、学校教育和社会教育的各个侧面以及教育教学工作的各个环节，全书立意深邃，观念新异，内容翔实，切合实际。

我们深信：广大中小学师生经过不平凡的奋斗历程，必将沐浴着时代的春风，吮吸着改革的甘露，认真地总结过去，正确地审视现在，科学地规划未来，以崭新的姿态向和谐校园文化建设的更高目标迈进。

让和谐校园文化之花灿然怒放！

本书编委会

目 录

战争观篇	001
一、战争与人类	001
二、战争与政治	009
三、战争与经济	018
四、战争与和平	023
五、战争与胜负	030
战争规律篇	035
一、军事科学	035
二、战争规律	037
用兵篇	052
一、进攻与防御	052
二、灵活机动与迂回包围	066
三、集中兵力与决战	071
四、作战指挥	077
五、军队后勤	101
治国篇	109
一、统治与权术	109

二、政策与战略	118
三、国防与战备	125
四、谋略与情报	133
其他	139
一、战争与历史	139
二、军事改革	144
三、军队建设	146
附录 1 西方谋略思想精要	169
一、理性精神	170
二、法律制度	174
三、宗教信仰	177
四、利益至上	180
五、开拓意识	182
附录 2 西方著名谋略家生平简介	186
拿破仑·波拿巴	186
卡尔·冯·克劳塞维茨	191
杜 黑	196
富 勒	199

战争观篇

一、战争与人类

在幸福消失的地方，恶魔将会大大成长。

〔意〕彼特拉克：引自《中世纪世界史教学参考书》

国家强大的主要基础是它的人（对于进攻和防御来说，人们的智慧和勇敢比大炮、兵器和堡垒更有重大意义）。

〔意〕苏连诺：《中世纪史文献》第3卷

战争状态是一种敌对的和毁灭的状态。

〔英〕洛克：《政论论》下篇

战争是蒙着一层阴影的科学，在这样的阴影之下，人们每走一步都如履薄冰，如临深渊。陈规和偏见是这一科学的基础，这是无知的自然结果。

〔法〕萨克森：引自《战争艺术概论》

遵守严格的正义规则，就要求使非正义战争的始作俑者受到相应

的惩罚，并保证曾经遭受他的进攻的人们在未来得到安全。

〔法〕伏泰尔：《万国公法》

如果纪律有放松，就能产生野蛮行为。

〔法〕萨克森：引自《近代战略的标志》

在战争中，威力和欺骗是两大美德。

〔英〕霍布斯：《利维坦》第1部分第8章

在战争中，我们收回了我们的正义感和同情感，并且让非正义和敌意来取代它们。

〔英〕休谟：《随笔及论文集》第2卷

自从战争成了必要的灾难以来，就得以荣誉或利益为动力，去激励一部分人冒最大的艰险以保存整个民族。

〔法〕摩莱里：《自然法典》

最残酷的野兽都不曾……整个种类集结起来去消灭另一个种类，而现在两个民族大量的人群布满边界，带着盲目的激情互相交锋，彼此冲杀。

〔法〕摩莱里：《自然法典》

战争是唯一适宜于野兽的活动，然而任何一种野兽都不像人那样频繁地进行战争。

〔英〕莫尔：《乌托邦》

一个永远在进行战争的民族，一个以战争为政府统治原则的民族，

必然会或是自己毁灭，或是战胜所有其他的民族。

〔法〕孟德斯鸠：《罗马盛衰原因论》

在征服者与被征服民族之间的关系上，除非被征服民族完全恢复了自由，自愿选择它的征服者作自己的首领，他们二者便永远处于战争状态。

〔法〕卢梭：《论人类不平等的起源和基础》

野蛮的部落和文明的社会，都同样地进行对外自卫和对内合作——对外对抗和对内友好。所以，它们的成员也就需要有两种不同的感情和观念，以适应这两种不同的活动。

〔英〕斯宾塞尔：《伦理学原理》

经常地对外怀着敌意的生活，会引出一种准则，即主张侵略、征服和复仇，而使和平的合作遭到拒绝。

〔英〕斯宾塞尔：《伦理学原理》

团体精神、荣誉和劲头，在颠覆性环境中竟使世界上最令人厌恶的事情——屠杀，成为高尚的事情。

〔法〕孔西得朗：《社会命运》第2卷

人血是不应该为可疑的行动而流的。

〔英〕葛德文：《政治正义论》第2、3卷

除非是由于自己内部的分裂或者堕落而先被出卖，一个民族大概从来不会在自己的家门口被人征服。

〔英〕葛德文：《政治正义论》第2、3卷

工业大国之间的战争无异互相自杀。认为战争是生意经的旧观念实乃荒谬可笑。战争已经变成一种疯狂的抢劫行为——自己抢自己的家。

〔波〕布洛克：引自《战争指导》

军事活动绝对不是仅涉及物质因素，它总是还同时涉及使物质具有生命力的精神力量，因此，把两者分开是不可能的。

〔德〕克劳塞维茨：《战争论》第1卷

一个民族，只有它的民族性格和战争锻炼在不断地相互促进，才能指望在世界政治舞台上占有巩固的地位。

〔德〕克劳塞维茨：《战争论》第1卷

除了通过战争，而且是依靠胆量进行的战争以外，几乎再没有其他途径可以培养一个民族的大胆精神了。

〔德〕克劳塞维茨：《战争论》第1卷

巨大的精神力量，有时像真正的酵素似的渗透在战争的各个要素中，因而在一定的情况下统帅能够利用它们来增强自己的力量。

〔德〕克劳塞维茨：《战争论》第2卷

人口的多少不起决定性作用，因为在民众战争中很少会发生缺少人员的情况。

〔德〕克劳塞维茨：《战争论》第2卷

战争是迫使敌人服从我们意志的一种暴力行动。

〔德〕克劳塞维茨：《战争论》第1卷

人与人之间的斗争本来就包含敌对感情和敌对意图这两种不同的要素。

〔德〕克劳塞维茨：《战争论》第1卷

即使是最文明的民族，相互间也可能燃起强烈的仇恨感。

〔德〕克劳塞维茨：《战争论》第1卷

文明程度的提高丝毫没有妨碍或改变战争概念所固有的消灭敌人的倾向。

〔德〕克劳塞维茨：《战争论》第1卷

解除敌人武装或打垮敌人，不论说法如何，必须始终是战争行为的目标。

〔德〕克劳塞维茨：《战争论》第1卷

战争并不是活的力量对死的物质的行动，它总是两股活的力量之间的冲突，因为一方绝对的忍受就不能成为战争。

〔德〕克劳塞维茨：《战争论》第1卷

现代战争是全民对全民的战争，不是国王打国王，不是一支军队打另一支军队，而是一个民族对另一个民族作战。

〔德〕克劳塞维茨：《克劳塞维茨传》

军人的勇敢不同于普通人的勇敢，普通人的勇敢是一种天赋的品质，而军人的勇敢也可以通过锻炼和训练培养出来。

〔德〕克劳塞维茨：《战争论》第1卷

战争是一种特殊的事业，它与人类生活的其他各种活动是不同的。

〔德〕克劳塞维茨：《战争论》第1卷

战争本身只是一种悲惨的和愉快的事业，这种事业对升级所提供的机会是微乎其微的。

〔法〕德萨米：《公有法典》

如果胜利没有同复兴的思想联系起来，那么，年轻一代很快就只会用悲惨的眼光来看待胜利本身了……

〔法〕德萨米：《公有法典》

军队在不停地进行破坏，并且当人们进行创造性的活动来对抗它的狂暴时，它就用鲜血染满大地，大量消灭人类。

〔法〕德萨米：《公有法典》

如果一个国家的人民义愤填膺，准备不惜一切牺牲，而且又有强大邻国从人力物力上给予支援，那么对这样的国家进行入侵就是非常困难的。

〔瑞士〕若米尼：《战争艺术概论》

只有是全民参加的战争，或者至少是在全民中精神振奋而决心捍卫自己独立的、占大多数的人参加的战争，才能称为人民战争。在这种战争中，每占领一寸土地，都必须经过战斗。

〔瑞士〕若米尼：《战争艺术概论》

历史证明，最富的民族不一定是 strongest 和最幸福的。

〔瑞士〕若米尼：《战争艺术概论》

在山地国家中，当战争具有民族战争的性质，人民为神圣事业而奋起英勇抵抗的时候，对于防御就特别有利。

〔瑞士〕若米尼：《战争艺术概论》

战争只能使强者更大胆；战争鼓励下流人去抢劫和压迫手无寸铁的弱者；战争产生英雄，也产生怯懦的窃贼。

〔德〕菲希特：引自《克劳塞维茨传》

一个民族必须自尊，不容许存在让别国民众蔑视的措施。

〔德〕格奈泽瑙：引自《克劳塞维茨传》

没有任何一种方法比民众起义能把一个国家的力量发挥得如此令人胆寒。无论最强大的敌人有多少人马，城乡遍地都将有比它更多的民众与之对抗。

〔德〕格奈泽瑙：引自《克劳塞维茨传》

一个民族在世界上不是孤零零的，它的前途将由它对其他民族和强国的力量对比，而非由它的纯粹内部安排来决定。

〔德〕斯宾格勒：《西方的没落》

什么是善，善就是勇敢。我并不是说，善是神圣战争的原因，而是说，善的战争圣化了每一个原因。

〔德〕尼采：《尼采》

只要两人相遇，冲突就是不可避免的。

〔意〕杜黑：《制空权》

世界大战是一个巨大的悲剧，整个世界成为战场，人类成为其中的角色。

〔意〕杜黑：《制空权》

各国首脑通常从人民中为自己的军队收集物资，用它进行战争这场大赌博，赌注常常就是人民本身的命运。

〔意〕杜黑：《制空权》

世界大战必然具有两个民族联盟之间以其全部能力、全部资源、全部信念进行的巨大生死斗争的特点。

〔意〕杜黑：《制空权》

一个为生死而战的人，为了保存生命有权使用一切手段。战争手段不能区分为人道不人道。

〔意〕杜黑：《制空权》

只有当一个民族及其每个成员都确信进行战争是为了维持民族生存时，他们才会全力以赴地支援战争。

〔德〕鲁登道夫：《总体战争》

原始人类的最危险的敌人，是他们自己的同类。今天，人类的敌人仍是人类本身。

〔英〕富勒：《战争指导》

战争，这不是别的东西，而是人类集中力量进行斗争的一种形式，是人类反对其周围环境的一种斗争。

〔英〕利德尔·哈特：《战略论》

战争是人类所能参加的最壮观的竞赛。战争会造就英雄豪杰，会荡涤一切污泥浊水。

〔美〕巴顿：引自《巴顿将军》

战争这个病症，是没有简易疗法的。

〔美〕鲍德温：《明天的战略》

在公理和正义必然战胜的世界上，一个自由而爱好和平的国家是有恃无恐的。

〔美〕肯尼迪：《和平战略》

作为社会现象的战争能够盛行的原因是一般人认定整个社会都会怀有战争引起的仇恨和激动心情，但只有少数人在最不幸的情况下才会丧失性命。

〔美〕布罗迪：《导弹时代的战略》

人类文明虽然建立在和平协作之上，但也为政治暴力带来诱惑。

〔美〕奥沙利文：《战争地理学》

二、战争与政治

改变制度是不安全的。

〔古希腊〕珂尔基比阿德斯：

《外国历史名人传》古代部分上册

在一种民主制度下受贫穷，也比在专制统治下享受所谓幸福好，

正如自由比受奴役好一样。

〔古希腊〕德谟克利特：《外国历史名人传》古代部分上册

战争是各国人民的自然状态，因而战争是必然的不可避免的。

〔古希腊〕柏拉图：引自《论资产阶级军事科学》

什么是正义？正义就是帮助朋友，伤害敌人。

〔古希腊〕柏拉图：《理想国篇》第1卷

对于必须战争的人们，战争是正义的；当除了拿起武器以外就毫无希望的时候，武器是神圣的。

〔古罗马〕李维：《罗马史》第9卷

一旦正义成为尘世的最大威力，世界就有最良好的秩序。

〔意〕但丁：《论世界帝国》

只要国家的权力是基于维护而不是侵犯人民公益，那么发动战争的原因，要么是为了援助盟部，要么是维护本身的权力。

〔古罗马〕西塞罗：引自《论世界常国》

一旦我不再以新的荣耀和新的胜利来滋养我的权力，我的权力就会丧失。

〔法〕拿破仑：引自《大国的兴衰》

每个人在他还有希望达到目的时，都应该尽量致力于和平；只有不可能达到和平目的时，他才可以寻求和利用其他的手段。

〔英〕霍布斯：《利维坦》