

21世纪高等教育规划教材
(汉语言文学专业)

中国古代文学作品选

上卷

过常宝 主编

南海出版公司

21 世纪高等教育规划教材(汉语言文学专业)

中国古代文学作品选

(上 卷)

主 编 过常宝

编注者 朱婷婷 侯文华

朱学良

南海出版公司

2007·海口

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学作品选/过常宝,康震主编. —海口:南海出版公司,2007.1

ISBN 7-5442-2744-8

I. 中... II. ①过... ②康... III. 古典文学—作品
—中国—高等学校—教学参考资料 IV. I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 000736 号

ZHONGGUO GUDAI WENXUE ZUOPINXUAN

中国古代文学作品选

主 编 过常宝 康 震

责任编辑 聂 敏

装帧设计 水木时代(北京)图书中心

出版发行 南海出版公司 电话:(0898)66568511(出版)65350227(发行)

社 址 海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编:570206

电子信箱 nanhaicbgs@yahoo.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京广达印刷有限公司

开 本 787×960 1/16

印 张 39.5

字 数 675 千字

版 次 2007 年元月第 1 版 2007 年元月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2744-8

定 价 56.00 元(上、下卷)

南海版图书 版权所有 盗版必究

目 录

第一编

第一章 诗 歌

一 诗 经 (2)

关雎/汉广/伯兮/木瓜/黍离/
蒹葭/采薇/北山

二 楚 辞 (6)

湘夫人/山鬼/国殇/涉江

第二章 历史散文

一 尚 书 (11)

无逸

二 左 传 (13)

郑伯克段于鄢/秦晋殽之战

三 国 语 (18)

邵公谏厉王弭谤/勾践灭吴

四 战国策 (22)

苏秦以连横说秦/冯谖客孟尝
君/荆轲刺秦王

第二编

第一章 诗 歌

一 张 衡 (54)

四愁诗

先秦部分

第三章 诸子散文

一 论 语 (30)

子路曾皙冉有公西华侍坐章

二 孟 子 (31)

齐桓晋文之事/齐人有一妻一
妾

三 荀 子 (35)

劝学

四 庄 子 (40)

逍遥游/养生主/马蹄

五 墨 子 (48)

兼爱/非攻

六 韩非子 (50)

内储说(节录)/外储说左(节录)

秦汉部分

二 乐府民歌 (55)

有所思/上邪/薤露/陌上桑/古
诗为焦仲卿妻作

三 古诗十九首 (62)

步出城东门/行行重行行/青青

河畔草/西北有高楼

第二章 散文

- 一 李 斯 (64)
谏逐客书
- 二 贾 谊 (67)
过秦论(上)
- 三 晁 错 (71)
论贵粟疏
- 四 司马迁 (73)
项羽本纪(节选)/陈涉世家(节选)/报任安书
- 五 班 固 (85)
苏武传(节选)

第三编 魏晋南北朝部分

第一章 诗 歌

- 一 曹 操 (102)
短歌行(二首选一)/蒿里行
- 二 王 粲 (103)
七哀诗(三首选一)
- 三 蔡 琰 (104)
悲愤诗
- 四 曹 丕 (106)
燕歌行(二首选一)
- 五 曹 植 (107)
白马篇/美女篇/赠白马王彪/杂诗(六首选二)

第三章 赋

- 一 枚 乘 (89)
七发(节选)
- 二 司马相如 (92)
子虚赋
- 三 张 衡 (97)
归田赋
- 四 赵 壹 (99)
刺世疾邪赋
- 六 阮 籍 (111)
咏怀诗(八十二首选三)
- 七 嵇 康 (112)
赠秀才入军(十九首选二)
- 八 张 华 (113)
情诗(五首选一)
- 九 潘 岳 (114)
悼亡诗(三首选一)
- 十 左 思 (114)
咏史诗(八首选二)
- 十一 陆 机 (115)
赴洛道中作(二首选一)
- 十二 刘 琨 (116)
扶风歌

十三 郭璞 (117)

游仙诗(十四首选一)

十四 孙绰 (118)

秋日

十五 陶渊明 (118)

时运并序(四章选一)/和郭主簿(二首选一)/归园田居(五首选二)/饮酒并序(二十首选二)/杂诗(十二首选一)

十六 谢灵运 (121)

过始宁墅/登池上楼/石壁精舍还湖中作

十七 颜延之 (123)

北使洛

十八 鲍照 (124)

拟行路难(十八首选二)/代出自蓟北门行

十九 谢朓 (126)

游东田/之宣城郡出新林浦向板桥/晚登三山还望京邑

二十 王融 (127)

巫山高

二十一 沈约 (128)

早发定山

二十二 吴均 (128)

答柳恽/山中杂诗(三首选一)

二十三 何逊 (129)

酬范记室云/慈姥矶/相送

二十四 王褒 (130)

渡河北

二十五 温子昇 (130)

捣衣

二十六 阴铿 (131)

江津送刘光禄不及

二十七 徐陵 (131)

关山月(二首选一)

二十八 庾信 (132)

乌夜啼/拟咏怀(二十七首选四)/寄王琳

二十九 南朝民歌 (134)

子夜四时歌(七十五首选一)/华山畿(二十五首选一)/西洲曲

三十 北朝民歌 (135)

折杨柳歌辞(五首选二)/陇头歌辞(三首选一)

第二章 散文

一 曹植 (136)

求自试表

二 嵇康 (139)

与山巨源绝交书

三 陶渊明 (143)

五柳先生传/桃花源记

四 王羲之 (145)

兰亭集序

五 吴均 (146)

与宋元思书

六 郦道元 (146)

三峡(节选)

第三章 骈文和赋

- 一 王 粲 (148)
登楼赋
- 二 曹 植 (149)
洛神赋
- 三 陶渊明 (152)
闲情赋
- 四 江 淹 (155)
恨赋/别赋

第四编 隋唐五代部分

第一章 诗 歌

- 一 王 绩 (170)
秋夜喜遇王处士
- 二 寒 山 (170)
杳杳寒山道
- 三 王 勃 (170)
滕王阁/山中
- 四 杨 炯 (171)
从军行
- 五 卢照邻 (172)
长安古意
- 六 骆宾王 (174)
在狱咏蝉/于易水送人
- 七 杜审言 (175)
和晋陵陆丞早春游望/春日京
中有怀

- 五 庾 信 (160)

哀江南赋序

第四章 小 说

- 一 搜神记 (164)
韩凭妻/莫邪剑
- 二 世说新语 (166)
雪夜访戴(任诞篇)/东床袒腹
(雅量篇)/王蓝田性急(忿狷
篇)

- 八 刘希夷 (176)

代悲白头翁

- 九 沈佺期 (177)

独不见/杂诗

- 十 宋之问 (178)

题大庾岭北驿/渡汉江

- 十一 陈子昂 (179)

感遇/感遇/登幽州台歌

- 十二 张若虚 (180)

春江花月夜

- 十三 张九龄 (180)

感遇(十二首选一)/湖口望庐

山瀑布泉/望月怀远

- 十四 王之涣 (181)

登鹳雀楼/凉州词

- 十五 王 翰 (182)

凉州词

十六 王 湾 (182)

次北固山下

十七 张 旭 (182)

山行留客/桃花溪

十八 孟浩然 (183)

秋登兰山寄张五/夜归鹿门山歌/宿建德江/宿桐庐江寄广陵旧游/送杜十四之江南

十九 王 维 (184)

老将行/辋川闲居赠裴秀才迪/终南别业/山居秋暝/春日与裴迪过新昌里访吕逸人不遇/积雨辋川庄作/少年行(四首)

二十 储光羲 (188)

牧童词

二十一 李 颀 (188)

古从军行/送魏万之京

二十二 王昌龄 (189)

从军行/采莲曲/长信秋词/闺怨/芙蓉楼送辛渐

二十三 崔 颢 (191)

黄鹤楼/长干曲(二首)

二十四 李 白 (192)

蜀道难/将进酒/行路难/关山月/杨叛儿/长干行/月下独酌/金陵酒肆留别/庐山谣寄卢侍御虚舟/把酒问月/山中与幽人对酌

二十五 高 适 (197)

燕歌行/人日寄杜二拾遗/营州歌/塞上听吹笛

二十六 岑 参 (199)

白雪歌送武判官归京/走马川行奉送封大夫出师西征/送李副使赴碛西官军/逢入京使/碛中作/凉州馆中与诸判官夜集

二十七 杜 甫 (201)

奉赠韦左丞丈二十二韵/兵车行/曲江(二首)/洗兵行/石壕吏/梦李白/蜀相/江村/客至/登高/旅夜书怀/秋兴(八首选二)/又呈吴郎/小寒食舟中作

二十八 刘长卿 (209)

送灵澈上人/秋日登吴公台寺远眺/送裴郎中贬吉州

二十九 贾 至 (210)

送李侍郎赴常州

三十 元 结 (210)

喻谿乡旧游

三十一 韦应物 (211)

寄李儋元锡/赋得暮雨送李胄

三十二 钱 起 (211)

裴迪书斋玩月之作

三十三 郎士元 (212)

柏林寺南望

三十四 韩 翃 (212)

寒食

三十五 顾 况 (212)

过山农家

三十六 戎 昱 (213)

移家别湖上亭

三十七 卢纶 (213)

晚次鄂州/塞下曲

三十八 司空曙 (214)

江村即事/云阳馆与韩绅宿别

三十九 李益 (214)

夜上受降城闻笛/盐州过胡儿饮马泉/诣红楼院寻广宣不遇留题/行舟/从军北征

四十 皎然 (215)

寻陆鸿渐不遇

四十一 李端 (216)

闺情

四十二 胡能令 (216)

小儿垂钓

四十三 戴叔伦 (216)

除夜宿石头驿/苏溪亭

四十四 孟郊 (217)

登科后/秋怀

四十五 韩愈 (217)

听颖师弹琴/左迁至蓝关示侄孙湘/李花赠张十一署/晚春/山石

四十六 柳宗元 (220)

登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史/柳州二月榕叶落尽偶题/酬曹侍御过象县见寄/渔翁

四十七 张籍 (221)

野老歌/采莲曲/秋思

四十八 王建 (222)

雨过山村/官词

四十九 薛涛 (222)

牡丹/送友人

五十 张仲素 (223)

春闺思/秋思

五十一 刘禹锡 (223)

酬乐天扬州初逢席上见赠/竹枝词/踏歌词/秋词/金陵五题·石头城/和乐天春词

五十二 白居易 (225)

采莲曲/长恨歌/琵琶行/惜牡丹花(二首)/大林寺桃花/问刘十九/钱塘湖春行

五十三 元稹 (231)

遣悲怀(二首)/连昌宫词/闻乐天授江州司马/离思

五十四 李贺 (235)

李凭箜篌引/雁门太守行/秋来/金铜仙人辞汉歌/南山田中行/将进酒

五十五 贾岛 (238)

题李凝幽居/寄韩潮州愈

五十六 朱庆馀 (238)

闺意献张水部/官词

五十七 张祜 (239)

集灵台/题金陵渡

五十八 杜牧 (239)

题宣州开元寺水阁/早雁/江南春绝句/齐安郡中偶题(二首选一)/赤壁/题乌江亭/赠别(二首)

五十九 许 浑 (241)

咸阳城西楼晚眺/谢亭送别/

六十 温庭筠 (241)

过陈琳墓/商山早行/苏武庙

六十一 李商隐 (243)

宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮/安定城楼/马嵬/二月二日/无题/无题(二首选一)/无题(四首选一)/锦瑟/花下醉/嫦娥

六十二 李群玉 (246)

黄陵庙/赠人

六十三 赵 嘏 (247)

长安秋望/江楼旧感

六十四 罗 隐 (247)

赠妓云英/魏城逢故人

六十五 皮日休 (248)

春夕酒醒

六十六 陆龟蒙 (248)

新沙/和袭美春夕酒醒

六十七 韦 庄 (249)

忆昔/台城/与东吴生相遇

六十八 聂夷中 (250)

咏田家

六十九 李昌符 (250)

旅游伤春

七十 司空图 (250)

塞上

七十一 郑 谷 (251)

淮上与友人别/中年

七十二 杜荀鹤 (251)

溪兴

七十三 韩 偓 (252)

春尽/寒食夜

七十四 吴 融 (252)

途中见杏花

第二章 散 文

一 王 勃 (253)

滕王阁序

二 韩 愈 (256)

论佛骨表/柳子厚墓志铭/祭十二郎文

三 柳宗元 (264)

段太尉逸事状/钴姆潭西小丘记

四 罗 隐 (268)

英雄之言

第三章 骈文和赋

一 李 白 (269)

春夜宴从弟桃花园序

二 杜 牧 (269)

阿房官赋

三 李商隐 (271)

上河东公启

第四章 传 奇

一 白行简 (273)

李娃传

二 李朝威 (280)

柳毅传

第五章 词

一 李 白 (287)

菩萨蛮

二 温庭筠 (287)

菩萨蛮/更漏子/望江南

三 韦 庄 (288)

思帝乡/菩萨蛮

四 冯延巳 (289)

鹊踏枝/谒金门

五 李 璟 (289)

摊破浣溪沙

六 李 煜 (290)

虞美人/相见欢/相见欢/浪淘沙/浪淘沙

第一章

第一编

第一编

先秦部分



第一章 诗 歌

一 诗 经

《诗经》是我国第一部诗歌总集，收录自西周初年至春秋中叶大约五百多年的诗歌，共三百零五篇。最初称“诗三百”，汉代尊为儒家经典，始称为《诗经》。它分为“风”、“雅”、“颂”三大类。尽管它们产生的时期不同，但都与音乐关系密切。《诗经》内容博大，反映了周代的政治经济、社会习俗、典章制度，以及各阶层人们的思想感情和精神风貌等情况。《诗经》以四言句式为主，整齐规范；创作手法多种多样，以赋、比、兴为主。

注 释

关 雎¹

关关雎鸠²，在河之洲³。
窈窕淑女⁴，君子好逑⁵。
参差荇菜⁶，左右流之⁷。
窈窕淑女，寤寐求之⁸。
求之不得，寤寐思服⁹。
悠哉悠哉¹⁰，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之¹²。
参差荇菜，左右芣之¹³。
窈窕淑女，钟鼓乐之¹⁴。

1 该篇选自《诗经·周南》，是《国风》中的首篇，也是全书的首篇。诗歌表现一位青年对一位女子的爱恋和思慕，有淑女配君子之意。

2 关关：象声词，鸟的和鸣声。雎鸠(jū jiū)：鸟名，相传此鸟雌雄情意专一，生有定偶而不相乱。

3 洲：水中陆地。

4 窈窕(yǎo tiǎo)：幽娴、恬静的样子。淑：善，美好。

5 君子：男子的美称。好逑(qiú)：好的配偶。逑，匹配。

6 参差(cēn cī)：长短不齐貌。荇(xìng)菜：一种水草，叶浮在水面，可食。

7 流：采取。之：指荇菜。

8 寤(wù)：醒来。寐(mèi)：睡着，在此当指睡梦。

9 思服：想念。

10 悠：长。哉：语气词，在此有长叹的意味。

11 辗转反侧：辗转，转动；反，覆身而卧；侧，侧身而卧。

12 琴瑟：琴和瑟都是古代的乐器。

13 芣(fāo)：拔取。

14 钟鼓：钟和鼓都是古代的打击乐器。

汉 广¹

南有乔木²，不可休息³。
汉有游女⁴，不可求思⁵。
汉之广矣⁶，不可泳思⁷。
江之永矣⁸，不可方思⁹。

1 该篇选自《诗经·周南》，抒发的是热恋一位姑娘而不得亲近的惆怅深挚之情。

2 南：南国，南土。乔木：高耸的大树。

3 息：《韩诗外传》作“思”，与后句之“思”同，语气词。

4 汉：指今天的汉水。游女：出游的女子。

5 思：语气助词。

6 广：宽阔，广远。

7 泳：《说文》：“潜行水中也。”

8 江：指长江。又一说渭江，也指汉水，汉水古称江汉。

9 方：乘筏而渡。

翘翘错薪，言刈其楚¹⁰。

之子于归，言秣其马¹¹。

汉之广矣，不可泳思。

江之永矣，不可方思。

翘翘错薪，言刈其蒹¹²。

之子于归，言秣其驹¹³。

汉之广矣，不可泳思。

江之永矣，不可方思。

伯 兮¹

伯兮朅兮²，邦之桀兮³。

伯也执殳⁴，为王前驱⁵。

自伯之东⁶，首如飞蓬⁷。

岂无膏沐⁸？谁适为容⁹？

其雨其雨，杲杲出日¹⁰。

愿言思伯¹¹，甘心首疾¹²。

焉得谖草¹³，言树之背¹⁴？

愿言思伯，使我心痗¹⁵！

木 瓜¹

投我以木瓜²，报之以琼琚³。

匪报也，永以为好也⁴。

投我以木桃，报之以琼瑶⁵。

匪报也，永以为好也。

投我以木李，报之以琼玖⁶。

匪报也，永以为好也。

黍 离¹

彼黍离离²，彼稷之苗³。

行迈靡靡⁴，中心摇摇⁵。

10 翘翘：高貌。错：杂乱。薪：柴。刈(yì)：割。

11 之子：这个女子。于归：出嫁。秣(mò)：喂牲口。

12 蒹(lǎu)：蒹蒿。

13 驹：小马。

1 该篇选自《诗经·卫风》。诗歌表现的是妻子在丈夫从军远征后的心绪，其中既有对丈夫“为王前驱”的夸耀和自豪，又有久别后难耐的相思之苦，心理描写曲折有致。

2 伯：排行老大，犹言“哥哥”，此是女子对丈夫的昵称。朅(qiè)：英武貌。

3 桀：杰出。

4 殳(shū)：一种棍杖之类的兵器，长一丈二尺。

5 前驱：排在最前列，打先锋。

6 之：前往。

7 飞蓬：被风吹起的蓬草。言自己因无心梳妆，头发乱的像蓬草一样。

8 膏沐：膏是润发油，沐是洗发。

9 适(dí)：喜悦。

10 杲(gǎo)：明亮的样子。

11 愿言：思念殷切切。言，犹“然”、“焉”。

12 甘心首疾：即使想得头痛欲裂也是心甘情愿的。

13 谖(xuān)：即萱草，又名忘忧草。

14 言：语首助词。树：种植。背：“北”的本字。

15 痗(mèi)：病，痛。

1 该篇选自《诗经·卫风》，是一首男女相赠答的情诗，全篇情深而意切。

2 投：抛。

3 报：回赠。琼：《毛传》：“玉之美者。”琚(jū)：玉珮中的一种。

4 匪：通“非”。好(hào)：爱。

5 瑶：《说文》：“玉之美者。”

6 玖(jiǔ)：《说文》：“石之次玉，黑色。”

1 该篇选自《诗经·王风》。这是一篇感情十分沉痛而含蓄的抒情之作，是一位东周大夫悲悼宗周的覆亡，此诗对后世影响极大，“黍离之痛”已成为亡国之痛的象征。

2 彼：那个地方。黍：今称小米。离离：庄稼茂盛而整齐貌。

3 稷：谷子，今称高粱。

4 行迈：远行，行与迈皆是步行的意思。靡靡：迟迟。

5 中心：心中。摇摇：不安貌。

知我者，谓我心忧⁶；
不知我者，谓我何求⁷。
悠悠苍天⁸，此何人哉⁹？
彼黍离离，彼稷之穗。
行迈靡靡，中心如醉¹⁰。
知我者，谓我心忧；
不知我者，谓我何求。
悠悠苍天，此何人哉？
彼黍离离，彼稷之实。
行迈靡靡，中心如噎¹¹。
知我者，谓我心忧；
不知我者，谓我何求。
悠悠苍天，此何人哉？

蒹 葭¹

蒹葭苍苍²，白露为霜。
所谓伊人³，在水一方⁴。
溯洄从之⁵，道阻且长⁶。
溯游从之⁷，宛在水中央⁸。
蒹葭凄凄⁹，白露未晞¹⁰。
所谓伊人，在水之湄¹¹。
溯洄从之，道阻且跻¹²。
溯游从之，宛在水中坻¹³。
蒹葭采采¹⁴，白露未已¹⁵。
所谓伊人，在水之涘¹⁶。
溯洄从之，道阻且右¹⁷。
溯游从之，宛在水中沚¹⁸。

采 薇¹

采薇采薇²，薇亦作止³。
曰归曰归⁴，岁亦莫止⁵。
靡室靡家⁶，玁狁之故⁷。

6 “知我”两句：了解我的人，知道我是心中忧伤。
7 “不知我”两句：不了解我的人，还以为我有什么希求。

8 悠悠：遥远貌。苍天：青天。

9 此何人哉：这是什么人造成的啊！

10 如醉：指心中忧郁，像喝了酒一样神思恍惚。

11 如噎(yē)：指郁闷堵在心中难以诉说。

1 该篇选自《诗经·秦风》。这是一篇含蓄朦胧的抒情之作，诗中所描写的是在秋天一个凄清的早晨，主人公在芦苇凝霜的河边去追寻“伊人”的情况。此诗意境飘逸，神韵悠长；措辞婉秀，音节优美。

2 蒹葭(jiān jiā)：蒹，又称荻，一种细长的水草；葭，初生的芦苇。

3 所谓伊人：所谓，心中所想念的；伊人，这个人。

4 一方：马瑞辰《通释》：“方，旁古通用，一方即一旁也。”

5 溯洄(sù huí)：逆流而上，即言往上游走。

6 阻：崎岖险碍。

7 溯游：顺流而下，即言往下游走。

8 宛在水中央：宛，仿佛、好像；水中央，水中的陆地。

9 凄凄：与“苍苍”同义，指淡青色。

10 晞(xī)：干。

11 湄(méi)：岸边。

12 跻(jī)：登高，上升。

13 坻(chí)：水中的小沙洲。

14 采采：《毛传》：“犹凄凄也。”

15 未已：已，止。指白露尚未全干。

16 涘(sì)：水边。

17 右：迂回。

18 沚(zhǐ)：水中小沙滩。

1 该篇选自《诗经·小雅》，这是一首征战归来的边防士兵所赋的诗。诗中反映了士兵的征战生活和内心感受。

2 薇(wēi)：野豌豆苗，可食。

3 作：起，生长出来。止：句尾语气词。

4 曰：发语词，无实义。归：回家。

5 岁亦莫止：莫，即古“暮”字；止，语助。

6 靡室靡家：靡(mǐ)，无、没有；室，同“家”。

7 玁狁(xiǎn yǔn)：我国古代民族名，春秋时被称戎狄。

不遑启居⁸，玃狁之故。

采薇采薇，薇亦柔止⁹。

曰归曰归，心亦忧止。

忧心烈烈，载饥载渴¹⁰。

我戍未定¹¹，靡使归聘¹²。

采薇采薇，薇亦刚止¹³。

曰归曰归，岁亦阳止¹⁴。

王事靡盬¹⁵，不遑启处。

忧心孔疚¹⁶，我行不来¹⁷。

彼尔维何¹⁸？维常之华¹⁹。

彼路斯何²⁰？君子之车²¹。

戎车既驾²²，四牡业业²³。

岂敢定居²⁴，一月三捷²⁵。

驾彼四牡，四牡騤騤²⁶。

君子所依，小人所腓²⁷。

四牡翼翼²⁸，象弭鱼服²⁹。

岂不日戒³⁰，玃狁孔棘³¹。

昔我往矣，杨柳依依³²。

今我来思，雨雪霏霏³³。

行道迟迟³⁴，载渴载饥。

我心伤悲，莫知我哀！

北 山¹

陟彼北山²，言采其杞³。

偕偕士子⁴，朝夕从事。

王事靡盬，忧我父母⁵。

溥天之下⁶，莫非王土。

率土之滨⁷，莫非王臣。

大夫不均，我从事独贤⁸。

四牡彭彭⁹，王事傍傍¹⁰。

嘉我未老¹¹，鲜我方将¹²。

旅力方刚¹³，经营四方¹⁴。

或燕燕居息¹⁵，或尽瘁事国¹⁶。

8 不遑：没有功夫。遑，暇。启居：指坐下来休息。古人席地而坐，坐时双膝着地，臀部贴在小腿上叫“居”；上身伸直，臀部离开脚后跟叫“启”，又写作“蹠”。

9 柔：嫩，比喻进一步的生长。

10 载饥载渴：又饥又渴。载，语气助词。

11 戍：守，这里指防守的地点。未定：不固定。

12 使：使者。聘：问。

13 刚：坚硬，指薇菜茎叶渐老变硬。

14 阳：周代自农历四月到十月，称为阳月。

15 靡盬(gǔ)：没有止息。

16 孔：很。疚：病痛。

17 我行不来：我从军远行之后一直回不来。来，归来。

18 尔：花盛开的样子。维何：是什么。维，句中语气词。

19 常：通“棠”，即棠棣树。

20 路：辂，大车。

21 君子：这里指将帅。车：兵车，即下文的戎车。

22 戎车：战车。既驾：已经把马系好。

23 业业：强壮而高大的样子。

24 岂敢定居：哪里敢固定在一个地方不动。

25 一月三捷：一个月就打了三次胜仗，意指战事频繁。

26 騤騤(kuí)：马强壮貌。

27 依：指乘。小人：指兵士。腓(fēi)：庇，掩护。以上两句的主语是“戎”。（按：古代打仗是车战，主将在兵车上指挥，步兵在兵车后面，靠车身掩护自己。）

28 翼翼：娴熟，指马训练有素。

29 弭(mǐ)：弓末的弯曲处，以骨为之。鱼服：鲛鱼皮制的箭袋。

30 戒：戒备。

31 孔棘：十分吃紧。棘，同“亟”，紧急。

32 依依：树枝柔弱随风飘拂的样子。

33 来思：指归来时。思，语末助词。雨雪：下雪。霏霏(fēi)：雪下得很大的样子。

34 迟迟：缓慢的样子。

1 该篇选自《诗经·小雅》，主要是写作者对统治者“役使不均”的感慨及讽刺。

2 陟(zhì)：登。

3 言：我。杞：枸杞。

4 偕偕：身体强壮的样子。

5 忧我父母：使父母为我担心。

6 溥：大，广大。

7 率：从，沿着。滨：水边。率土之滨：意思是说四海之内。

8 独贤：一个人辛苦。

9 彭彭：奔跑不停的样子。

10 傍傍：无穷无尽。

11 嘉：夸奖。

12 鲜：珍视，重视。将：强壮。

13 旅力：同“膂力”，体力，筋力。

14 经营：做事。

15 燕燕：安闲的样子。

16 瘁：劳。

或息偃在床¹⁷，或不已于行¹⁸。
或不知叫号¹⁹，或惨惨劬劳²⁰。
或栖迟偃仰²¹，或王事鞅掌²²。
或湛乐饮酒²³，或惨惨畏咎²⁴。
或出入风议²⁵，或靡事不为。

17 偃：仰卧。
18 不已：不停止。行(háng)：道路。
19 叫号：辛苦叫喊的声音。
20 惨惨：愁苦的样子。劬(qú)劳：辛勤劳苦。
21 栖迟：闲游。偃仰：安居。
22 鞅掌：负荷捧持，指公事繁忙。
23 湛(chén)乐：沉溺于享乐之中。
24 咎：过错。
25 风议：夸夸其谈。

二 楚 辞

楚辞是公元前四至前三世纪之间由屈原等在民间歌谣基础上进行加工、创造而成的一种新的诗歌形式。因为作品都是“书楚语、作楚声、纪楚地、名楚物”，所以汉代人把这种文体称为楚辞。楚辞的主要作者是屈原，屈原名平，楚国贵族，品行坚贞，后因遭谗而被放逐江南，投河而死。他的主要作品有《离骚》、《湘夫人》、《山鬼》等。其作品具有浓厚的浪漫主义特色，是我国古代诗歌的不朽典范。

湘夫人¹

帝子降兮北渚²，
目眇眇兮愁予³。
袅袅兮秋风⁴，
洞庭波兮木叶下⁵。
登白蘋兮骋望⁶，
与佳期兮夕张⁷。
鸟何萃兮蘋中⁸，
罾何为兮木上⁹？
沅有芷兮醴有兰¹⁰，
思公子兮未敢言¹¹。
荒忽兮远望¹²，
观流水兮潺湲¹³。
麋何为兮庭中¹⁴？
蛟何为兮水裔¹⁵？
朝驰余马兮江皋¹⁶，
夕济兮西澨¹⁷。
闻佳人兮召余，
将腾驾兮偕逝¹⁸。

1 该篇选自《楚辞·九歌》。《九歌》是一组祭诗，共十一首。《九歌》中的“九”是泛指，非实数。此篇与《九歌》中另一篇《湘君》为姊妹篇。关于湘夫人和湘君为谁，多有争论。二人为湘水之神，则无疑。此篇写湘君期待湘夫人而不至所产生的思慕哀怨之情。

2 帝子：指湘夫人。舜妃为帝尧之女，故称帝子。

3 眇眇：望而不见的样子。愁予：使我忧愁。

4 袅袅：微风吹拂的样子。

5 波：生波。下：落。

6 蘋：水草名，生湖泽间。骋望：纵目而望。

7 期：期约。张：陈设。

8 萃：集。鸟本当集在木上，反说在水草中。

9 罾(zēng)：竹木做支架的方形鱼网。罾原当在水中，反说在木上，比喻所愿不得，失其应处之所。

10 沅：即沅水，在今湖南省。醴：同“澧”，即澧水，在今湖南省，流入洞庭湖。芷：白芷，一种香草。

11 公子：指湘夫人。古代贵族称公族，贵族子女不分性别，都可称“公子”。

12 荒忽：不分明的样子。

13 潺湲：水流的样子。

14 麋：兽名，似鹿。

15 水裔：水边。此句意谓蛟本应当在深渊而在水边，比喻所处失常。

16 皋：水边高地。

17 澨(shì)：水边。

18 腾驾：驾着马车奔腾飞驰。偕逝：同往。