

(上卷)

中国近代 新闻思想史

〔增订本〕

胡太春 著

東方出版社

中国近代

（上卷）

—
（增订本）

新闻思想史

胡太春 著

東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国近代新闻思想史 / 胡太春 著. —增订本. —北京 : 东方出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5060-8256-3

I. ①中… II. ①胡… III. ①新闻学—思想史—中国—近代 IV. ①G219.295

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第134886号

中国近代新闻思想史：增订本

(ZHONGGUO JINDAI XINWEN SIXIANGSHI:ZENGdingben)

作 者：胡太春

策 划 人：张 杰

产品经理：王丽娜

责任编辑：姬 利 王丽娜

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内大街166号

邮政编码：100706

印 刷：北京京都六环印刷厂

版 次：2015年12月第1版

印 次：2015年12月第1次印刷

印 数：1—5000册

开 本：710毫米×1000毫米 1/16

印 张：51.75

字 数：693千字

书 号：ISBN 978-7-5060-8256-3

定 价：92.00元

发行电话：(010) 64258117 64258115 64258112

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 64258029

《中国近代新闻思想史》(增订本)

序

从 1815 年第一份近代中文刊物《察世俗每月统记传》的出版算起,国人近代报刊出现,到 2015 年已有 200 周年。近代以来中国百年新闻业,孕育、催生并淬炼出了精彩纷呈的新闻思想。但是直到 1987 年胡太春先生的《中国近代新闻思想史》初版问世,才有了第一部专门研究中国近代新闻思想发展史的著作。作为新闻思想史的开拓之作,1987 年版的《中国近代新闻思想史》有许多可圈可点之处,曾得到新闻传播学界泰斗的高度评价。方汉奇先生曾如此评说:它对近代中国从 1840 年到 1919 年约 80 年的新闻思想发生、发展的历史,和这一时期有代表性的资产阶级社会活动家、报刊活动家们对报纸性质任务和新闻工作的论述,做了深入细致的剖析,提出了很多新颖的见解。⁰¹宁树藩先生认为,它通过对我国近代政治思想界代表人物的新闻思想的评述,揭示出我国近代新闻思想发展的主线。它呈现给读者的,“是一支波澜起伏、多彩多姿的我国 80 年来新闻

01. 方汉奇:《中国近代新闻思想史》序,山西人民出版社 1987 年 7 月第 1 版,第 2 页。

思想的新流，为过去所未见”。⁰¹

这部著作现在又以更科学的态度、更丰富的资料、更合理的框架、更精到的论述，为新闻学界贡献了一份更新的学术成果。较之初版，这部新版著作不仅吸取前辈们的意见弥补缺漏，而且从思路到观点，都有创新之处，它也展示了作者30多年来不断的求索思考和学术感悟。特别值得一提的是，从1987年第1版到2015年的增订本，这部著作的学术思路，恰好也展示了中国30年来学术思想的解放和进步。它让历史更接近于真正的科学，而不是以主观定性统领一切。中国新闻传播史学界已经确立了“新闻传播史是一门科学”的理念。这就意味着，传播史应以科学的理论架构和方法去研究。方汉奇先生曾指出，“新闻史是一门科学，从事新闻史的研究，必须有一个科学的态度”。⁰²

这部著作较之初版最鲜明的特征，是重视了新闻思想的体系性。它既重视阐释思想家的思想史，也兼及了观念史——包括中国观念与近代西方的观念的历史，它刨掘了新闻思想的延承关系。在这部著作初版的序中，方汉奇先生曾强调，中国的资产阶级的新闻思想，在一定程度上接受了西方资产阶级新闻思想的影响。在对初版的评价中，宁树藩先生提出：“从一定意义上看，中国近代新闻思想发展的过程，实为西方世界新闻思想在中国传播的过程。不揭示后者，并阐明其对中国的影响，也就难于充分认识前者……”⁰³作者胡太春先生谦逊接受了前辈的观点，并且用了近30年时光，认真地进行研究与梳理。

01. 宁树藩：《中国新闻史研究的可喜收获——评胡太春的〈中国近代新闻思想史〉》，原载《光明日报》1989年2月12日。

02. 方汉奇：《新闻史是历史的科学》，原载《新闻纵横》1985年第3期，载入《报史与报人》，新华出版社1991年版。

03. 宁树藩：《中国新闻史研究的可喜收获——评胡太春的〈中国近代新闻思想史〉》，原载《光明日报》1989年2月12日。

这部著作不仅增加了新教传教士来华及其所办“新报”对中国近代新闻思想的孕育所产生的影响,而且对近代不同历史时期西人在中国所从事的新闻业、新闻研究的成果对中国近代新闻业的影响,都做了较为全面的阐述。因此,论著不仅把中国近代新闻思想从1840年向前开拓了数十年——从八十年而延至百年,而且学术视野也拓展到了全球。论著开篇将晚清帝国置于“国际世界”,对马礼逊等创办的“新报”,对郭实腊、麦都思、伟烈亚力等所办的中文期刊的宗旨、特点和社会影响,做了较为全面的介绍和分析,并对洋务新政中丁韪良、傅兰雅等人的传播活动及宣扬西学的报刊进行了剖析,对西方资产阶级自由主义新闻思想做了认真剖析,为中国近代新闻思想的源头做了认真的铺垫。论著中在论述郑观应、严复、谭嗣同、梁启超等新闻思想时,对受西方和中学深刻影响的经历和思考都有较丰富的探析,精粹丰富,自成系统。比如论述康有为时,归纳其为“孔教‘路德’:向西方学习的先进中国人”。新版中增加了美查与中国洋务派知识分子的关系,在第四章里还新增了关于英敛之的办报思想(以及后一章里他晚年的办报思想),日本松本君平《新闻学》的介绍及其对中国新闻界的影响,汪康年的民间办报思想。论著吸收了新近的研究成果,比如在论述美查创办《申报》时,文中总结认为,《申报》最初创办的30年里,美查依靠的是一批具有新闻业务创新精神、政治倾向温和的中国洋务派知识分子。论著以实事求是的学术态度,合理地阐释了国人新闻思想的产生与发展,也凸显了国人的觉醒、资产阶级新闻思想的诞生与新闻思想的中国本土特质。

新闻思想史研究是新闻传播学、哲学与历史等相交叉领域的跨学科研究。这部著作把中国近代新闻实践中体现出的观念的变迁过程,与近代中国资产阶级和资本主义社会的产生、发展的过程,以及那个阶段哲学思想的变迁联系在一起,具有一定的体系性。它尤其重视新闻业与历史上现实政治的关系。中国的新闻业,自古至今

主要是在政治的框架下变迁和发展的,新闻思想与政治思想的相关程度尤其密切。近代外国人在华的报刊,对中国社会的政治变革产生了影响。早期国人报刊、维新时期的报刊、革命派的报刊,都是在传媒的政治功能的框架中变迁和发展的,经济功能、文化功能都只是政治功能之后的一条隐线或者都以政治为依归。这部著作在论及“清流议政”的传统时,强调:“在中国,知识分子从来不是一个阶级,而是依附统治阶级的一个阶层,或居庙堂之上、参与国家政策制定与推行,或群聚清议标榜清流、参政议政,报刊是清流议政的一种形式。”这部著作在论述一个个近代知识分子的新闻思想时,既分析了个人的办报实践和理念,又重视他们与上下左右报人的纵向与横向的对比,呈现了较为完整的体系性的思想变迁过程,也充分体现出知识分子以报刊论政报国的共同特征。著作把我国近代新闻思想发展史与政治、经济和社会发展史作为一个整体来考察,尤其重视了政治思想对新闻思想的制约作用,可谓抓住了中国新闻传播业的核心本质,挖掘了近代新闻思想发展的内在规律和发展趋向。

这部中国近代百年新闻思想史,内容丰富、包罗万象,也因此使作者难以对每个人物或观念做专门的研究和尽情的阐释。而思想史本身是一个非常宏阔的范畴,研究的方向也非常多元。对于近代新闻思想家的研究,一些西方学者引入了更广阔的人文与社会科学的理论与范式,得出的观点有时也新人耳目,比如美国学者柯文(Paul A. Cohen)对于王韬的研究⁰¹,张灏对梁启超的研究⁰²。当然他们的研究也有其立场和见识的局限性,不过若能在中西学术之间有更多的交流,或许更有助于学术的提升。近年中国年轻一代的学者

01. [美] 柯文:《在传统与现代性之间:王韬与晚清改革》,雷颐、罗检秋译,江苏人民出版社2003年版。

02. [美] 张灏:《梁启超与中国思想的过渡(1890—1907)》,崔志海、葛夫平译,江苏人民出版社1993年版。

们在研究新闻传播史中,已经在尝试多学科多视角地切入,重视运用人文和社会科学的研究方法等等,而这些都是本书作者胡太春等前辈先进的已有成果的基础上和学术思路的引领下进行的探索。

这部皇皇巨著的作者胡太春先生,学养深厚、新闻从业阅历丰富,在业界、学界双获成功。他孜孜以求的学术追求,不仅在他那个特殊的历经时代磨砺的同代人中凤毛麟角,即使与学习条件优厚许多的晚辈后生相比,与专门从事学术工作的学者相比,他也称得上学术成就卓著,令人敬仰。他执着严谨、志存高远、虚怀若谷,是我敬仰的师兄,更是我学习的楷模。

陈昌凤⁰¹

2014年8月

01. 陈昌凤:清华大学新闻与传播学院副院长、教授、博士生导师。中国新闻史学会会长。教育部高等学校新闻传播学类专业指导委员会副主任委员。

《中国近代新闻思想史》初版

序一

进入 20 世纪 80 年代以来，我国新闻学研究呈现出百花齐放的繁荣景象。新闻事业史、新闻理论、新闻业务以及编辑学、采访学、广告学等方面的著述不断涌现。有综合性的研究，有专题性的探讨，它们分别从各个不同的角度和侧面，揭示着整个新闻事业所固有的内在规律。其研究领域之广泛，研究项目之深入，为 1949 年建国以来所未有。

新闻思想史的研究，是新闻业史研究的一个分支。其任务是揭示新闻事业发生以来，新闻理论本身发展演进的轨迹。这是一项很有意义的工作。但是目前我国在这方面的系统著作还很少，急需努力予以充实。

中国的新闻事业发端于鸦片战争前后。其间经历了旧民主主义革命、新民主主义革命和社会主义等几个不同的发展时期。新闻学既是一门独立的学科，新闻理论本身又是一个相对独立的发展着的系统，那么，用马克思主义的观点，对各个不同历史时期的断代新闻思想史作出清理和研究，无疑是新闻学研究的一项任务。胡太春同志近年来在学习和工作中，收集了 1840 至 1919 年这一段旧民主主义革命时期的新闻思想资料，付出了辛勤的劳作，力图对近代中国旧民主主义革命 80 年间新闻思想的发展演进，理出一个头绪和脉络。这种大胆求索的精神值得支持和鼓励。

诚如作者所说，奉献在读者面前的这本《中国近代新闻思想史》，

是一束读书笔记。作者努力运用马克思主义的观点和方法，通过对各个典型代表人物和重大事件的剖析，因人论世、论世及人，对近代中国80年的资产阶级新闻思想加以分析品评，指出它的历史地位和阶级局限。尽管书中的某些观点，尚值得进一步探讨，史料还需要进一步丰富搜集，但是总的来说，不失为一个开拓性的尝试。

清理旧民主主义革命时期的资产阶级新闻思想，并非是发思古之幽情，也不是为了要把它原封不动地搬来在今天套用。对于资产阶级新闻学，有的可以批判地接受，有的则根本不能接受。近代中国80年新闻思想史告诉我们：旧的资产阶级民主主义新闻思想不能极大地推动中国新闻事业发展，只有新兴的无产阶级新闻理论，才能引导中国新闻事业走向繁荣；科学地总结这个宝贵的历史经验，能进一步鼓舞我们建立无产阶级新闻理论的科学体系。作者在书中一再申明了这一写作目的，我认为这一目的是可取的。希望本书的出版，能引起新闻工作者和新闻理论研究工作者的兴趣。大家一道用历史唯物主义的观点来清理我国新闻事业发生以来各个不同时期的历史遗产，建立富有中国特色的社会主义新闻学体系。所以，当我读完这本书稿的时候，怀着喜悦的心情把它推荐给读者。

商恺⁰¹

1984年8月于北京

注：序作者当时系中国社会科学院新闻研究所所长。

01. 商恺（1920—1998），山东茌平人。1938年踏上新闻工作之路，1948年入晋冀鲁豫《人民日报》工作，后该报与《晋察冀日报》合并为华北局《人民日报》，又成为中共中央机关报。1958年调中央办公厅任胡乔木秘书，同时做《人民日报》记者。1966—1977年在江西中央“五七干校”劳动十余年。曾任山东鲁南化肥厂副厂长。1977年秋，重返《人民日报》任记者部副主任，与田流、纪希晨主持记者部工作，参与创建中国社会科学院新闻研究所，兼做中国社会科学院研究生院新闻系研究生班教学工作。1984年继安岗任新闻研究所所长。同时仍继续《人民日报》记者采访工作。著作有《胡乔木颐园话新闻》（《报纸工作谈话录》）、《大地笔踪》、《报海帆影》。

《中国近代新闻思想史》初版

序二

中国人从事系统的新闻学研究，并编写出新闻学方面的专著，始于1918年。这一年出版了徐宝璜《新闻学纲要》，曾经被认为是我国最早的一部新闻学著作，徐宝璜其人也因此被誉为“中国布尔乔亚新闻学的开山祖”。但是，认真地说来，有关新闻思想的论述，并不自1918年始。早在19世纪的七八十年代，就已经有大量这方面的论文出现了。至于有关新闻思想的片言只语和断简另篇，则问世更早。其上限，甚至可以一直追溯到19世纪的四五十年代。

一般地说来，一个阶级、一个时期的新闻思想，往往源于一个阶级、一个时期的新闻实践。有了新闻实践，然后才有新闻思想。例如，没有早期的西方资产阶级的商业报纸和政党报纸，以及它们所受到的封建专制政府的新闻检查和言论上的禁锢，就不会有早期西方资产阶级关于新闻出版自由的思想。但是，这一规律并不完全适用于中国。近代中国资产阶级新闻思想的孕育、诞生和发展，有它的特殊规律。当这一阶级躁动于母腹之中，还没有登上历史舞台，还没有开始办报的时候，就已经有人充当它的代言人，为它的即将开始的办报活动提供根据，为之摇旗呐喊了。新闻思想先于它的新闻实践，这是近代中国资产阶级新闻思想发展的一个特点，是由这一阶级的特殊情况决定的。

中国的资产阶级的出现晚于西方资产阶级，它的新闻思想也在一定程度上，接受了西方资产阶级新闻思想的影响。曾经以多种方式阐述过自己的新闻思想的中国资产阶级代言人王韬、陈炽、郑观应、郑贯公、梁启超等，都从西方资产阶级的新闻学论著中得到过教益。他们的某些思想，则是经过日本这个中间站，辗转地从西方师承过来的。这些新闻思想到了中国，经过中国资产阶级的代言人们的加工制作，又不可避免地增添了时代的、地域的和民族的色彩，反映了半殖民地半封建社会的中国资产阶级的思想面貌和心理状态。

由于一个时期的新闻思想的产生和发展，总是和一个时期的新闻实践有着紧密的联系——源于实践，反过来又在一定程度上影响和指导实践——因此，研究一个时期的新闻思想及其发展的轨迹，将有助于我们更好地探讨和研究一个时期新闻业发展的历史，加深对它的理解。

胡太春同志所写的《中国近代新闻思想史》一书，就是一部专门研究我国近代新闻思想及其发展轨迹的书。这部书，对近代中国从1840年到1919年近80年的新闻思想发生、发展的历史，和这一时期有代表性的资产阶级社会活动家、报刊活动家们对报纸性质任务和新闻工作的论述，做了深入细致的剖析，提出了很多新颖的见解。这部书在论述近代中国新闻思想产生发展的过程时，并没有就事论事，而是把这一时期的新闻思想和近代中国资本主义经济及资产阶级产生、发展的过程，以及近代中国各时期政治思想和哲学思想产生、发展的过程联系起来进行考察，揭示其规律、内涵和特色。这种研究方法，是很有见地的。这部书有关洪仁玕、梁启超、谭嗣同等近代资产阶级活动家们的新闻思想的论述和分析，也很精辟。这些都表明作者对他所研究的课题和对象有较深入的了解，有较高的分析概括能力和科学研究的功力。这部书的出版，不仅能够帮助我们了解近代中国新闻思想发展的脉络，也将有助于我们对近代中国新闻事业史和新闻理论发展史的认识和理解。

由于成书仓促，这部书也有不足之处。主要表现为：有些章节的历史背景部分着墨过多；有些章节偏于人物哲学和政治思想的分析，有点游离主题；有些章节由于广征博引，显得有些不够精练。这些都是白璧之瑕。倘能适当地修改一下是不难弥补的。

专门研究中国近代新闻思想发展史的著作，过去还不曾有过，胡太春同志的这本书，是这方面的第一部。它的出版，开拓了新闻学研究的一个新的领域，丰富了新闻学研究的内容，是有一定价值的。

我和作者是忘年之交，而且有过一段学术上的因缘，很乐于为他的这部书作序。希望他的这部书，能够引起新闻学研究工作者的广泛兴趣。

方汉奇⁰¹

1986年7月24日

注：序作者系中国人民大学新闻系教授。

01. 方汉奇（1926— ），中国人民大学荣誉一级教授、博士生导师。曾任国务院学位委员会第三届评议组成员、国务院学位委员会第四届新闻传播学学科评议组召集人。现任中国新闻史学会名誉会长；中国人民大学新闻学院教授、新闻与社会发展研究中心顾问与学术委员会主任；并兼北京大学、清华大学、南京大学等17所大学学术顾问、兼职教授。1991年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。

目 录

导 言	1
第一章 中国近代新闻思想的孕育期	
——新教传教士来华与近代中国的“新报”出现	7
第一节 清帝国在近代国际世界中	9
一、欧洲资本主义发展与英国东印度公司殖民扩张	9
二、清王朝“一口通商”对外贸易体制坍塌	12
三、中西文化由欣赏互读，逆转到西方对东方“假死人”的欺凌宰割	15
四、清帝国的出版与传媒	19
第二节 马礼逊和他的传教士伙伴办起了最早的“新报”期刊	27
一、马礼逊和他的传教士伙伴	27
二、中文月刊《察世俗每月统记传》办刊宗旨	31
三、《察世俗每月统记传》的办刊特点与社会影响	36
四、英文季刊《印中搜闻》和英文月刊《中国丛报》	42
第三节 郭实腊和中文月刊《东西洋考每月统记传》	52
一、郭实腊其人	52
二、《东西洋考每月统记传》的办刊宗旨	54
三、《东西洋考每月统记传》的办刊特点和社会影响	61
第四节 麦都思和香港刊行的中文月刊《遐迩贯珍》	71
一、麦都思在中国	71
二、香港中文月刊《遐迩贯珍》的办刊宗旨	74
三、《遐迩贯珍》的办刊特点和社会影响	81

第五节 伟烈亚力在上海刊行中文月刊《六合丛谈》.....	97
一、伟烈亚力在中国.....	97
二、上海中文月刊《六合丛谈》的办刊宗旨.....	99
三、《六合丛谈》的办刊特点和社会影响	106

第二章 中国近代新闻思想的孕育期——鸦片战争至洋务新政“新报”

各种形态和国人对其功能的思索.....	119
第一节 从“医瞑眩”到洋务新政	121
第二节 林则徐《澳门新闻纸》与魏源《海国图志》.....	127
一、林则徐和《澳门新闻纸》.....	127
二、魏源“医瞑眩”的“夷情备采”主张.....	132
第三节 洪仁玕对太平天国新闻业的设想.....	139
一、洪仁玕和《资政新篇》.....	139
二、洪仁玕的“新闻篇”主张.....	141
第四节 王韬的新闻思想.....	146
一、王韬和《循环日报》.....	146
二、王韬的办报主张.....	152
第五节 洋务新政中的《中西闻见录》.....	158
一、京师同文馆和丁韪良	158
二、《中西闻见录》的办报思想和社会影响.....	162
第六节 洋务新政中江南制造局翻译馆	172
一、徐寿、傅兰雅.....	173
二、翻译馆的译书活动	177
第七节 洋务新政中的《西国近事》.....	180
一、《西国近事》创办宗旨	181
二、《西国近事》办刊特色与社会影响	186
第八节 上海格致书院和科技月刊《格致汇编》.....	197
一、《格致汇编》创刊思想	198

二、《格致汇编》办刊特色与社会影响	202
第九节 洋务新政中的《万国公报》.....	210
一、《万国公报》和中西报人群体	210
二、早期《万国公报》(1874—1883).....	219
三、广学会时期的《万国公报》(1889—1907).....	235
四、《万国公报》宣传特点与影响	240
第十节 洋务派的开“民知”思想和殖民者的双重历史使命	251
一、洋务派开“民知”思想	251
二、殖民者的双重历史使命	256
第三章 中国近代新闻思想的萌发期——戊戌变法时期维新派关于报刊 是耳目喉舌思想的提出	261
第一节 近代国人办报第一次高潮	263
第二节 第一次办报高潮前夜的郑观应	268
一、郑观应和《盛世危言·日报》.....	269
二、郑观应对日报的认识	273
第三节 康有为“托古改制”维新变法的办报思想	279
一、孔教“路德”：向西方学习的先进中国人	280
二、破壅塞，开风气，为变法开路：发挥“会”“报”“学校”的组织宣传作用	289
三、崇国体、广一律：规划理想政治王国中的官报和报律	296
第四节 新发现 1895 年北京强学会筹办者仿办的《万国公报》.....	302
一、1895 年朝野两股维新思变力量交集：北京强学会筹办者仿办《万国公报》....	302
二、刊登在仿办的《万国公报》十八号上的《报馆考略》.....	308
三、《报馆考略》在维新派新闻思想发展链条中的地位	313
第五节 严复“通中外之故”的办报思想	317
一、严复和《国闻报》.....	317
二、进化论改变了一代报人的哲学观念	319
三、“通中外之故”的办报主张	322
四、复杂矛盾的文风观	326

第六节 谭嗣同“通上下之情”的办报思想	330
一、谭嗣同和《湘报》《湘学报》	330
二、“通上下之情”的办报主张	332
三、谭嗣同办报思想的特色	336
四、《报章文体说》是近代新闻文体第一次变革的理论呼喊	340
第七节 梁启超“去塞求通”的办报思想	346
一、戊戌变法时期梁启超办报主张产生的背景	347
二、“去塞求通”的办报主张	352
三、“时务文体”是近代新闻文体第一次变革的具体实践	355
第四章 中国近代新闻思想的发展期——辛亥革命前资产阶级关于报刊是 社会舆论机关思想的形成	361
第一节 近代国人办报第二次高潮	363
第二节 代表资产阶级上层的梁启超办报理论	370
一、1899 至 1903 年梁启超办报思想产生的历史原因	372
二、梁启超的报纸性质职能说与宣传方法论	377
三、1899 至 1903 年梁启超办报思想在新闻实践中的体现	383
四、“时务文体”臻于成熟的阶段	385
五、1903 至 1911 年梁启超对报刊业务进行的革新	390
六、梁启超的舆论观	395
七、1899 至 1911 年梁启超办报理论的特色	401
第三节 代表资产阶级中下层的孙中山等人的新闻理论	406
一、1903 年以前孙中山的办报思想	408
二、孙中山革命理论的成熟使他的办报思想走向深刻	412
三、1903 年以后孙中山的办报理论	416
四、1903 年以后孙中山办报理论的特色	426
五、辛亥革命前革命派其他报刊和报人的办报思想	429
第四节 章太炎的办报思想	436
一、1903 年以前章太炎办报思想尚未突破维新派的藩篱	438