



主编◎刘杰

Zou Du Hefei

走读合肥

合肥居皖之中，襟江拥湖，钟灵毓秀。

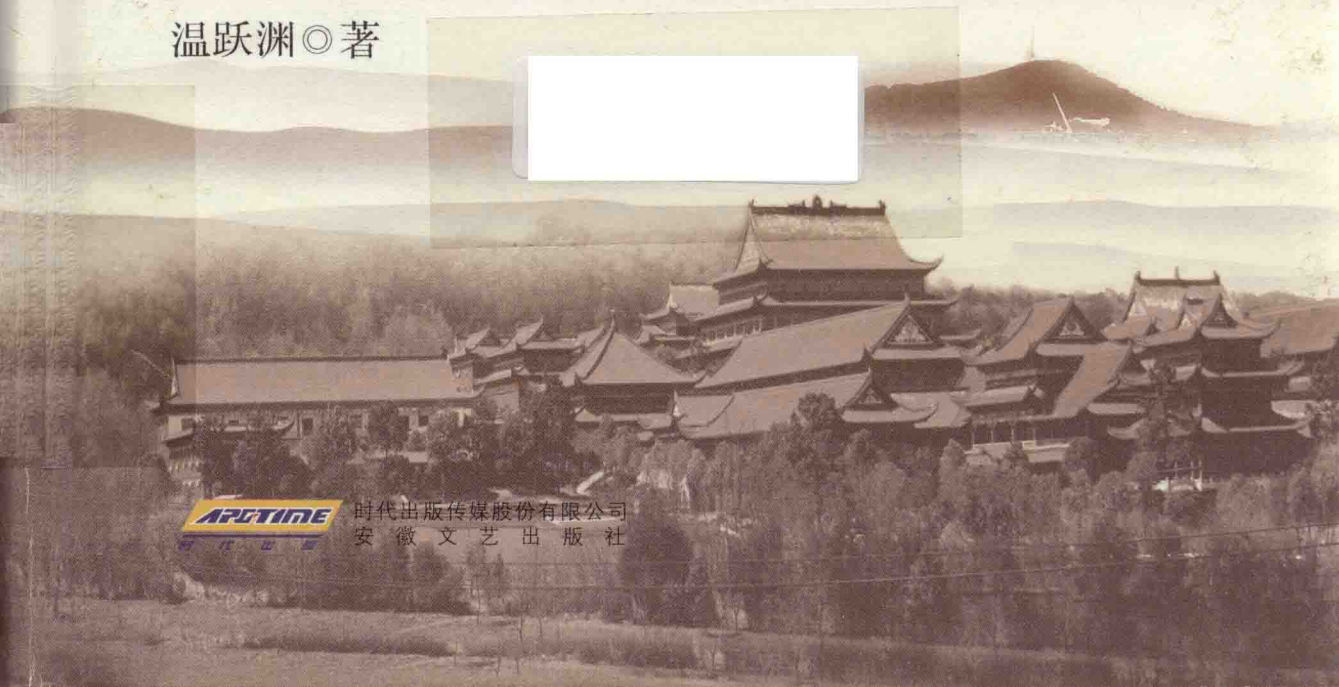
丛书不仅是对合肥自然、人文资源的系统梳理、立体呈现，更是对“大湖名城、创新高地”城市定位的深入解读，也是对城市发展理念和路径的生动展示。

梵音袅袅绕青山

温跃渊◎著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



大湖名城
创新高地
DAHUMINGCHENG
CHUANGXINGAODI

Zou Du Hefei

主编◎刘杰

梵音袅袅绕青山

温跃渊◎著



Fanyin Niaoniao Rao Qingshan



APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

梵音袅袅绕青山 / 温跃渊著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2014.9

(走读合肥)

ISBN 978-7-5396-5076-0

I. ①梵… II. ①温… III. ①纪实文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第181906号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 岑 杰

装帧设计: 丁 明 张诚鑫

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路1118号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 安徽新华印刷股份有限公司 (0551) 65859551

开本: 720×1020 1/16 印张: 20 字数: 290千字

版次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定价: 39.00元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

太湖名城
创新高地

“走读合肥”编辑委员会

总策划 吴存荣



顾问 张庆军 凌云

主编 刘杰

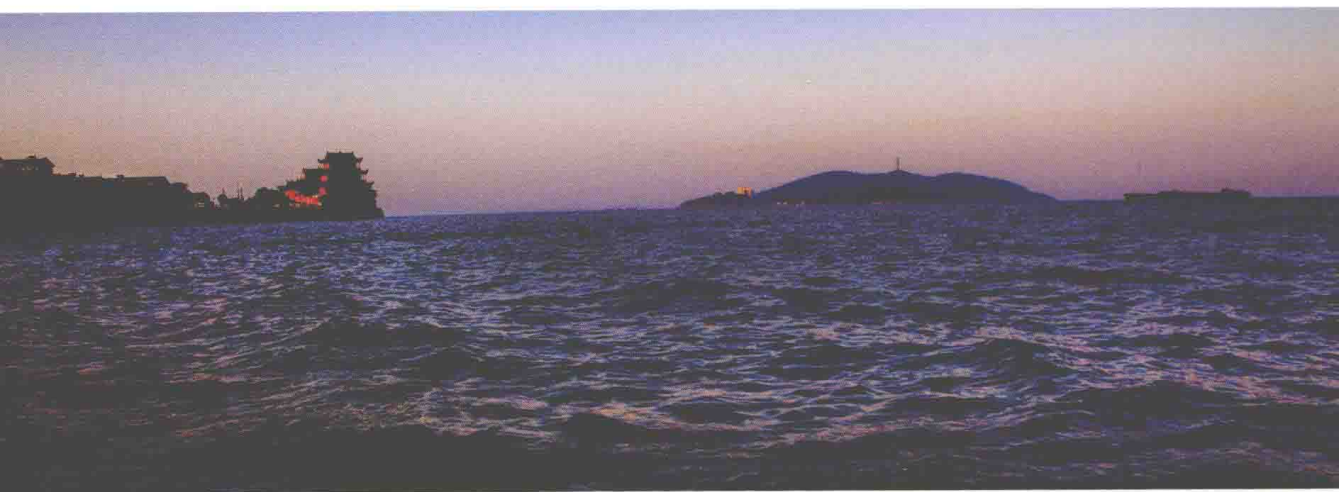
主任	林存安	吴春梅	
委员	季宇	吴雪	高晓光
	王浩	陈飏	刘晓明
	周爱洋	孟伟巍	高惠

出版策划	田海明	朱寒冬
出版统筹	岑杰	

大湖名城
创新高地
DAHUNAMEING
CHUANGXINGGAODI

“走读合肥”统稿专家及编委办公室成员

统 稿 郭 因 苏 中 刘祖慈 沈敏特 王达敏 赵 凯



编委办公室

主 任	陈 飏				
常务副主任	刘晓明				
副 主 任	周爱洋	高 惠	朱国强		
成 员	陶 媛	周文璟	夏绿水		
资 料 统 筹	陶 媛				
图 片 统 筹	王 岩				
摄 影	萧一赫	王庆国	吴小黎	杨忠铭	李文琳
	刘兵生	徐本苍	张全胜	束从余	蒋志伟
	李文俊	王 斌	吴 芳	王 岩等	

(个别图片作者不详, 请作者主动联系出版社, 以便支付稿酬与样书)

组 编 单 位 中共合肥市委宣传部 合肥市文学艺术界联合会

总序

行走大湖畔 畅想名城梦

民族之魂，文以化之；城市之魂，文以铸之。地域文化的优秀传统，是一个地方精之所存、气之所蕴、神之所附。

一座城市文化特色越鲜明，就越有影响力，越能赢得世人的赞誉。在历史长河中，不少城市因文而名、因人而名。英国艾冯河畔的小镇斯特拉福德因莎士比亚而闻名于世，美国马萨诸塞州东部的小镇康科德因梭罗的《瓦尔登湖》而光彩无限，湘西边地的小山城凤凰因沈从文的《边城》而享誉中外……这样的例子不胜枚举。

合肥居皖之中、襟江拥湖、山川形胜、钟灵毓秀，文化资源独特而丰厚。在合肥工作、生活几十年，我遍走合肥的山山水水。漫步包河公园，香花墩上听清音，无丝藕中品清名；巢湖岸边生态湿地星罗棋布、古镇古村串珠缀玉，人与



自然和谐共生。在这里，淮军圩堡群记述历史烟云，渡江战役纪念馆铭记红色历史。在这里，张辽飞骑威震逍遥津，白石道人暗香情断赤阑桥。在这里，“构木为巢”的有巢文化、“受南北潮，皮革、鲍、木输会”的商贸文化、金戈铁马的三国文化、清正廉明的包公文化、尚武图强的淮军文化……共融一城，相互激荡，生生不息，激励着合肥人民在各个不同历史时期永不自满、超越自我、创业奋进。特别是2011年8月行政区划调整后，合肥区域面积增至1.14万平方公里，人口增至750万，迅速成为长三角第四极，发展底气更足、势头更猛。这不仅扩大了合肥的发展腹地，而且促进了合肥地域文化大团圆。合肥文明之脉一下被推至五千多年前，文化图谱更加完整，文化底蕴更加深厚。可以说，现在的合肥，文化资源比以往任何一个时期都丰富，群众参与文化建设的热情比以往任何一个时期都高涨，对文化软实力的追求也比以往任何一个时期都强烈。

近几年来，我们在打造“大湖名城、创新高地”的时代进程中，落实“五位一体”的总体布局，既注重经济发展、基础设施建设，又注重城市文化品格的塑造。我们大力实施文化强市战略，推进文化与城市建设融合发展，努力使基础设施建设与城市精神、文化底蕴完美结合，形成独一无



二的城市形象及核心竞争力。我们把人民群众的需求作为努力方向和工作重点，加大投入和推进力度，构建标准化、均等化的现代公共文化服务体系，以文化人、以文育人，不断提升市民文化素养和城市文明程度。我们积极培育民间文化力量，市民交响乐团、市民合唱团等民间文艺团体蓬勃发展，群众文化自我发展能力显著增强。我们加大文化精品创作力度，推出一批荣获国际国内大奖的精品力作，很好地传递城市精神、展示文化特质。

习近平总书记强调，“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现”。于合肥而言，要在全面建成小康社会、全面深化改革等方面继续走在全省、全国前列，很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉。我们必须持续推进文化发展繁荣，进一步激发合肥人民的无穷智慧和伟大创造能力；必须充分发掘悠久深厚、意蕴丰富的优秀传统文化传统；利用好历史留下的宝贵财富，汇集起推动科学发展的不竭动力。

基于此，我们请人民日报社安徽分社社长刘杰先生主编，并做了精心策划，邀请国内知名作家，推出“走读合肥”系列丛书，以名人写名城、名人扬名城，让名人鸿文、大湖名城相映生辉、相得益彰。该套丛书以行走的纪实文学

风格，写名湖名水，展示合肥地区的河流与湖泊的历史沿革、兴衰风云；写名城名镇，带领读者一起感受古色古香又充满现代气息的江淮明珠；写名山名寺，用一山一寺的沧桑时变阐释合肥历史文化的传承与当代社会风貌；写名人名文，集中展示合肥地方文化精华；写名诗名画，品味与合肥联系密切的文人雅士的艺术人生；写名企名品，展现合肥近些年发展巨大变化。丛书作者们不辞辛劳，用双脚在合肥大地上写作，足迹遍布大街小巷，思想穿越古今中外，把历史与现实相结合，写实与抒情相统一，以作家的观察、感悟、提炼，重现合肥美好的生活现实，展示合肥辉煌的发展前景。

我想，“走读合肥”不仅是对合肥自然、人文资源的系统梳理、纵横表达、立体呈现，更是对“大湖名城、创新高地”这一城市定位的深入解读，也是对城市发展理念和路径的生动展示。相信通过这套丛书，将会有更多的人深入了解合肥、无比热爱合肥、真诚奉献合肥，形成推动合肥改革发展的强大力量。

是为序。

吴存荣

（作者系中共安徽省委常委、合肥市委书记）



序言

山青寺净人情暖

即使是在安徽省的视野中，地理与自然意义上的高山大寺在合肥也并不多见。所以要走读合肥区域内的名山名寺，只有在山寺的历史变迁与人文精神上下工夫。这正应了唐代诗人刘禹锡《陋室铭》中的那句名言：“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”温跃渊先生的《梵音袅袅绕青山》大抵也是循着这种开篇原则与叙事策略的。从一山一寺的沧桑时变与人际情缘中，透视出合肥历史文化的传承与当代社会的风貌。

历代文人骚客描写合肥山寺的诗章并不少见，其中也不乏上乘之作。写山的如宋代张彦修的《四顶山》：“翠峦齐耸压平湖，晚绿朝红画不如。寄语商山贤四皓，好来各上一峰居。”位于肥东县境内的四顶山因四峰并列而被称为庐州“一州之胜”。写寺的有唐代诗人罗隐的《登巢湖圣姥庙》：“临塘古庙一神仙，绣幌花容色俨然。为逐朝云来此地，因随暮雨不归天。眉分初月湖中鉴，香散余风竹上烟。借问邑人沉水事，已经秦汉几千年。”古人写山写寺，虽着



笔于奇峰秀翠或暮鼓晨钟，但亦都寄情自然、感时伤世，所谓：“有酒有花翻寂寞，不风不雨倍凄凉。”

（清代黄仲则语）文人笔下的山与寺，由于平添了主体的“身世之感”乃至“家国情怀”，而显得内涵厚重并名声博扬。温跃渊先生的《梵音袅袅绕青山》，沿袭了“文以载道”的传统文化本色，更体现了新时代的精神光泽。两万年前的一次火山爆发，铸就了大蜀山浑然的体魄，如今它已成为合肥市民忠实的生活伴侣；建于南北朝时期的明教寺迄今已有一千四百多年历史，几毁几建，历经沧桑，如今佛、法、僧三宝齐备，香火鼎盛，重现辉煌；写寺当写僧人，在《紫蓬名人抒史册》一篇中，西庐寺界心法师道出的心底宗旨让人似乎悟出了佛教的些许真谛：“以文化弘扬佛法，以教育培育僧材，以慈善福利社会，以修行净化人心。”和谐共建看来是人心所向。

以纪实文学的形式来描写合肥市名山名寺的专著，在我的阅读视野中，《梵音袅袅绕青山》还是第一部。全书十八篇，既独立成章，又相互映照，均以第一人称叙事，以显“走读”的文风与品格。写山写寺也写人，山寺与人相得益彰。作者温跃渊先生是安徽著名的报告文学作家，又是合肥本土人。一方水土养一方人，“乡恋情结”在文本中有目共睹，也使读者趣味盎然并引发共鸣。

是为序。

赵凯

（作者系安徽大学文学院教授、博士生导师）

目录

总序 行走大湖畔 畅想名城梦 吴存荣

序言 山青寺净人情暖 赵凯

中国有座大蜀山 / 001
千年古刹明教寺 / 023
金牛山下“人”字歌 / 045
土生土长土山人 / 069
相隐功德隐于寺 / 087
沙湖山下话吴氏 / 107
紫蓬名人抒史册 / 123
阳光照耀马政寺 / 147
古刹重辉开福寺 / 157
吴山本是帝王都 / 173
湖山风云指迷踪 / 187
亚父山上鼓山寺 / 203
江淮名胜冶父山 / 217

大湖名城
创新高地
DAHUMINGCHENG
CHUANGXINGGAO DI

震撼人心母子陵 / 231

龙凤泉山皆秀色 / 241

岱山湖映古禅堂 / 269

白马四顶映朝霞 / 269

烟波古塔伴渔舟 / 283

后记 为拥湖发展的合肥添上一抹新绿 刘杰 / 297



序言

山青寺净人情暖

即使是在安徽省的视野中，地理与自然意义上的高山大寺在合肥也并不多见。所以要走读合肥区域内的名山名寺，只有在山寺的历史变迁与人文精神上下工夫。这正应了唐代诗人刘禹锡《陋室铭》中的那句名言：“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”温跃渊先生的《梵音袅袅绕青山》大抵也是循着这种开篇原则与叙事策略的。从一山一寺的沧桑时变与人际情缘中，透视出合肥历史文化的传承与当代社会的风貌。

历代文人骚客描写合肥山寺的诗章并不少见，其中也不乏上乘之作。写山的如宋代张彦修的《四顶山》：“翠峦齐耸压平湖，晚绿朝红画不如。寄语商山贤四皓，好来各上一峰居。”位于肥东县境内的四顶山因四峰并列而被称为庐州“一州之胜”。写寺的有唐代诗人罗隐的《登巢湖圣姥庙》：“临塘古庙一神仙，绣幌花容色俨然。为逐朝云来此地，因随暮雨不归天。眉分初月湖中鉴，香散余风竹上烟。借问邑人沉水事，已经秦汉几千年。”古人写山写寺，虽着



梵音袅袅绕青山

中国有座大蜀山



梵音袅袅绕青山

Fanyin Niaoniao Rao Qingshan

中国有座大蜀山





大蜀山所保存的火山遗迹也是惊人的完整。

所以，说中国大蜀山不为大。

当然，说安徽大蜀山，也不为错。目前，它只是安徽省的地质公园。

但是，它是国家森林公园。国家级的。

至于地质公园，它也在申报国家地质公园。

据古文解释，“蜀”是“独”的意思，因大蜀山无岗阜连属，只是孤单的一座山，所以叫蜀山。又据《庐州府志》记载：“有蜀僧于此结庐，偶思乡水以锡卓地，泉汨汨而出，尝之有瞿塘峡味，因名为蜀井。”所以又有人说蜀山是以此而名的。大蜀山系大潜山余脉，山势东南高，西北低，呈椭圆形，由火山喷发而成。

二

最早知道大蜀山这个名字，是在儿时。在合肥东乡的乡下。新中国成立后我们课本第一课的课文是：

蜀山高，淝水长，
合肥是个好地方。
人口一百三十万，
出产大豆和高粱。

前面四句记得很清楚。那时还没有肥东县、肥西县，寄信等均以“合肥东乡、合肥西乡”即可。130万当然是包括东乡、西乡的人口。至于“出产大豆和高粱”，显然有些牵强，但合韵，也不必苛求当年编写教材的先生们了。课本有一幅彩色插图：一辆火车吐着白烟，从江南金黄色的油菜花中穿过。我们第