

趙樹理全集

第二卷 1941~1945

大众文艺出版社

1941~1945

趙樹理全集

第 II 卷

大众文艺出版社

《赵树理全集》编辑委员会

名誉主任

范堆相 范守善 郭台铭

主 任

李雁红 夏振贵

副主任

石正民 赵魁元 张晓峰

执行编委

闫安辉

编 委

常国荣 常广志

王克平 郭国元 贾大一

主 编

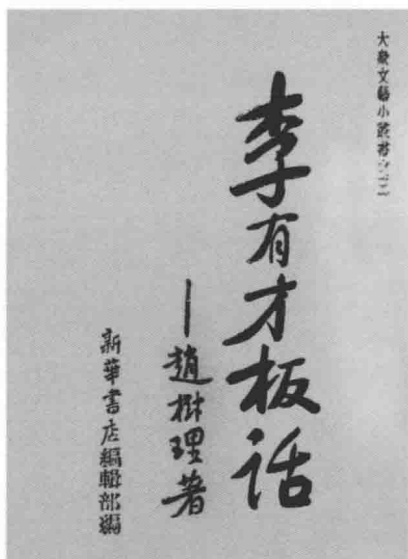
董大中



赵树理



赵树理在太行山（约 1943 年）



《李有才板話》封面兩幅

日譯本《李有才板話》封面及封底





《小二黑結婚》封面及封底

出版说明

一，本《全集》收入作者各个时期、各种形式的作品五百余篇，近年来发现的作品约有四十篇，其中有些篇是第一次公开发表。有些原来无法肯定的作品，已予以肯定。个别改作，不再收入。

二，本《全集》采用编年体，共分为六卷。第一卷，从一九二七年到一九四一年；第二卷，从一九四一年到一九四五年；第三卷，从一九四五年到一九五〇年；第四卷，从一九五〇年到一九五六年；第五卷，从一九五七年到一九六一年；第六卷，从一九六一年到一九六六年。这样编，是因为作者常常就同一个问题，或在同一种特定情况下，写各种不同形式的作品，不能分开。

三，凡知道写作时间的，按写作时间排序；凡不知道写作时间的，按发表或出版时间排序。发表或出版时间，在题注中说明。

四，有些作品为合作，其合作情况在题注中说明。

五，尽量保留各篇作品最初发表时的文本原貌，当时写法跟现在写法不尽相同的，特在其后加括号标明现在写法。

六，本《全集》为校注本。作者的手稿留下的很少，惟一能看出作者在创作上如何精益求精的，是其在印本上所作的修改。本《全集》以一种常见的版本为底本，把其他版本的异文注明。对

词语的注释，仅限于方言词和当时当地的专有名词。

七，本《全集》为插图本。插图都是旧作。有的小说，有多种插图，从中选出一种。少数几幅，选自日译本。全书中的插图，力求形式和风格的多样化。也插入一些书影或手迹。

八，由于印刷条件的限制和资料的残缺不全，作者早期作品中错讹较多。原刊看不清楚的，以“□”号代替；明显的漏字，加“〔 〕”号补入；错字在后加括号标出正字；个别不妥当的字眼，改为“×”号，不加说明；凡作者使用“×”的，则加说明。

2006年9月

目 录

1941年

乞巧歌并序	1
合作·吞并·公司(杂文)	3
两种狗(杂文)	4
村政民选小调(唱词)	6
民伏谣	8
祖国的喜讯(杂文)	9
汪精卫的“种族”问题(杂文)	10
新形势和旧教训(杂文)	11
毛驴和鞋子(散文)	13
避雨者(诗歌)	14
“自肃”别解(杂文)	18
“治安强化”的谜底(杂文)	19
“治安军”搜查记(散文)	20
忠孝两全(散文)	22
筑路谣	24
“和平”、“治安”和“监狱”(杂文)	25

杨秀峰先生 (人物传记)	26
李克仁妙计留如意 (小说)	28
说路 (杂文)	30
晋冀鲁豫临参会议长申伯纯先生 (人物传记)	31
教弟 (散文)	
——一段日记	32
警察和警犬 (散文)	33
想想就会知道 (杂文)	35
身在福中不知福 (杂文)	37
“代管”和“代搜” (杂文)	39
大义灭亲 (杂文)	41
异样的“胜利品” (杂文)	43
紧防了炼蜡窝子 (杂文)	44
照像 (小说)	45
“钉箱子” (杂文)	47
“汉贼不两立” (杂文)	48
大了再吃 (童话)	50
续正气歌	51
傅青主先生的伟大人格 (人物传记)	53
团结抗战 (杂文)	54
鬼教 (快板)	56
什么“国” (杂文)	57
义勇军长春显身手 (杂文)	59
处理汉奸 (杂文)	60
“调查” (杂文)	61
闻风而逃 (散文)	62
朱序 (人物传记)	63

根据地怎样实行民主

——记若枫先生谈话	65
通俗化“引论”(文艺评论)	67
种大烟(诗歌)	72
“造机”而动(杂文)	73
说“死”(杂文)	74
家当问题(杂文)	76
拽梯郎君(故事)	77
骂老婆(小说)	78
“不是我的部下”(散文)	80
看了鬼子的“灭共青年团章程”(诗歌)	81
真正保家乡(杂文)	83
匪在那里?(小说)	84
棒棒队谣	86
民伙与“角票”(杂文)	87
想做文明人的注意!(政论)	88
这到底为的是啥呀?(杂文)	89
烈士杨陵(人物传记)	91
很容易(相声)	93
刮骨和敲髓(杂文)	95
米荒(杂文)	96
最受人尊敬的家庭(散文)	97
通俗化与“拖住”(文艺评论)	98
多看看(文艺随笔)	
——纪念鲁迅先生逝世五周年	106
文艺上的两个问题(通信)	108

地雷和烟袋 (散文)

——一个民伕说的	110
“扫荡”“讨伐”偈 (诗歌)	112
阿Q精神 (杂文)	114
五更录 (杂文)	116
放羊老汉谈“招呼” (小说)	118
红绸裤 (小说)	120
领粮叹 (诗歌)	123
豆叶菜 (小说)	125
“治安强化”第三期 (快板)	127
沦陷区 (童谣)	129
大战和傀儡 (杂文)	130
答小栓娘问 (杂文)	131
“应对如流” (杂文)	133
最后一滴血 (杂文)	135
四言杂字	137

1942年

万象楼 (剧本、宫调)	141
万象楼 (剧本、落子)	170
谈“习性” (杂文)	187
“总结之外” (杂文)	189
假关公 (故事)	191
请查一查原因 (杂文)	195
胜读千百篇空头议论 (杂文)	196

1943 年

“三”字到“万”字（杂文）	198
反对卖膏药（杂文）	201
告区长（唱词）	202
闹元宵（唱词）	204
平凡的残忍（杂文）	208
小二黑结婚（小说）	210
《小二黑结婚》唱词选	236
谈“0”（知识小品）	242
告反动派（快板）	247
李有才板话（小说）	249
一副贺喜对联	305
两个世界（剧本）	306

1944 年

来来往往（故事）	347
双转意（剧本）	352
致徐懋庸	370
致苗培时	372
孟祥英翻身（现实故事）	375
战斗与生产相结合（鼓词）	
——一等英雄庞如林	393

1945年

地板 (小说)	407
辽县城又复活了 (散文)	413
希特勒完蛋 (歌词)	418
打蝗歌 (歌词)	419
泥胎像十字花	420
秧歌剧本评选小结 (文艺评论)	421
汉奸阎锡山 (快板)	430
缴械 (相声)	435
秦富宝放牛 (剧本)	440
好消息 (剧本)	452

乞巧歌并序^①

由港电传沪讯，谓蓬莱路日宪兵司令部于本月七日下午五时，突有青年男女持手榴弹一枚，由西仓街后门之外墙掷入，当场爆炸，黑烟密布，弹片四飞，青年男女逃逸，有无死伤无从探知。余于击案之余，感赋乞巧歌一首。歌曰：

儿时七夕随姊嫂，
月下投丝争乞巧，
不知乞得巧几多，
但见盆前人人笑。
而今“七七”有青年，
不投鬼丝投炸弹，
豺虎窠中作巧盆，
隔墙投去火花溅。
中西历法固相殊，
乞巧之方亦大变，
投来有色复有声，

① 原载 1941 年 7 月 16 日《中国人》第 4 版，署名“若枫”。

乞得民族英雄愿。
乞巧良机夜夜有，
民族英雄处处吼，
遍地时有乞巧人，
豺虎安得不发抖？