

Interior Design

台湾设计师的
魔法空间

幸福空间
设计师丛书



新古典风

精选设计

幸福空间编辑部 编著

室内案例现场讲解

当现代遇到古典
简约线条美宅
精雕古典美学
纽约新古典风潮

陈美贵 主讲
詹芳玫 主讲
宋雯铃 主讲

32位设计师的
33个
设计案例分享



清华大学出版社

幸福空间
设计师丛书

新古典风
精选设计

幸福空间编辑部 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书精选我国台湾一线知名设计师的33个新古典真实设计案例,针对每个案例进行图文并茂地阐述,包括格局规划、建材运用及设计装修难题的解决办法等,所有案例均由设计师本人亲自讲解,保证了内容的权威性、专业性和真实性,代表了台湾当今室内设计界的最高水平和发展潮流。

本书还配有设计师现场录制的高质量多媒体教学光盘。其内容包括简约线条美宅(陈美贵主讲)、精雕古典美学(詹芳玫主讲)、纽约新古典风潮(宋雯铃主讲),是目前市场上尚不多见的书盘结合的室内空间设计书。

本书可作为室内空间设计师、从业者和有家装设计需求的人员以及高校建筑设计与室内设计相关专业的师生使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

新古典风精选设计/幸福空间编辑部编著. —北京:清华大学出版社,2016
(幸福空间设计师丛书)
ISBN 978-7-302-41865-8

I. ①新… II. ①幸… III. ①住宅—室内装饰设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第251954号

责任编辑:王金柱
封面设计:王 翔
责任校对:闫秀华
责任印制:刘海龙
出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>
地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084
社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544
投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn
质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京天颖印刷有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 213mm×223mm 印 张: 8 字 数: 192千字
附光盘1张
版 次: 2016年5月第1版 印 次: 2016年5月第1次印刷
印 数: 1~3500
定 价: 49.00元

产品编号: 062923-01



目录

东西方撞击·新古典框架下的交融共生	/ 侯荣元 001
承揽幸福·安居和谐之美	/ 侯荣元 004
纯粹白净·品位美式新古典	/ 侯荣元 006
奢华不俗·高雅贵气新古典大宅	/ 谢秋贵 008
荟萃古典与休闲·打造沐光净透的现代质感家	/ 周建志 012
老件换新妆·独树一帜的中西融合风格	/ 赖昱铭 016
透视简约新古典	/ Teresa Shen 022
定制一场质感时尚新古典	/ 黄瑞楹 028
不言而喻的艺术张力	/ 吴泓蔚 032
引景入室·框饰现代大宅美学	/ 王圣文 036
萃紫·蔓延新古典唯美	/ 朱皇蒨 040
以爱为名·新古典乐章	/ 黄琪婷 Vicky 044
晶灿动人·轻古典唯美	/ 郑振丹 048
清新混装·功能美宅再进化	/ 许令强 052
贵气优雅·气蕴而生	/ 李昌隆 058
不同凡响·古典艺术现代宅	/ 王威翔 064



精彩壁画居家殿堂	/ 许锦程 068
光氛臻亮·荟萃似水年华	/ 吕宏泽 072
古典美学的极致展现	/ 许戎智 078
奢华绝美·现代行宫	/ 简进昆 086
顶级建材铺叙上质人生	/ 吴思谦 090
纯白新古典·清雅飘香	/ 张文龙 094
专属契合·冲突美学	/ 詹秉荣 098
迷恋新古典·浪漫唯我	/ 侯世彦 江成伟 102
同中求异·创造新古典温润表情	/ 李守阔 106
漆色混搭·跳跃多重风格	/ 宋国征 110
黑白现代·混搭童趣生活	/ 宋国征 116
延伸·家的记忆	/ 许炜杰 120
混搭现代古典·印象威尼斯	/ 蓝丽子 124
化零为整·绿意新古典家	/ 侯荣元 132
量身打造的美学宅邸	/ 庄晁易 138
黑与白·展现无与伦比的品位张力	/ 李敏郎 144
投射·生活的舒适记忆	/ 赵玲 吕学宇 148

东西方撞击 · 新古典框架下的交融共生



坐落位置 | 新北市 · 永和区

空间面积 | 149m²

格局规划 | 玄关、客厅、餐厅、厨房、书房、主卧室、
小孩房、客房、卫浴 × 3

主要建材 | 舞鹤米黄大理石、手刮木皮、贝壳板、烤漆、
灰镜、罗马洞石、线板、壁纸、绷皮革

风格的定义，并非只有单一语言，在新古典的框架下，本案设计师融汇东方元素、美式与低调奢华，微调出区域的专属表情，并在格局的安排中获得合适的生活比例，同时运用高质感建材与定制元素，演绎了一场超乎空间尺度的时尚新古典奢华。尤其以客厅中画家手绘，客户定制的花鸟丝绸壁布，搭配镀钛金属收边的箱型茶几，更是呈现出不凡的东西方质感。

1. 玄关端景：东方画作悬在西方古典线条端景桌上方，在黑色烤漆框筑的线条中，东西方元素撞击出一幅异文化交融画作。

2. 定制壁纸：设计师请画家手绘牡丹花鸟定制丝绸壁布，并在文昌位上题词，以塑造东方屏风概念。

3. 电视墙：罗马洞石深浅切面的立体变化，借助灯光投射出深邃立面层次，两边收纳展示柜下方，另延续玄关贝壳板与木作圆形造型元素，达成空间设计的整体性。







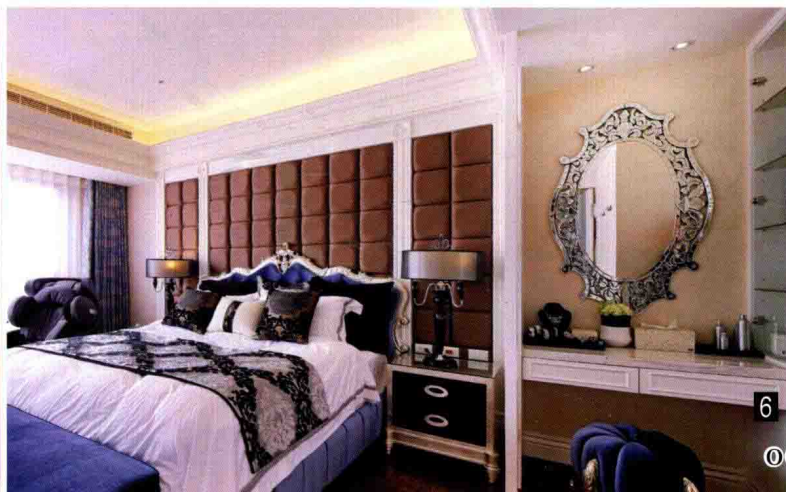
4

女主人喜爱的牡丹花元素，也手绘在界定梳妆区和卧眠区的夹砂屏风中，与华美的威尼斯镜、绷皮床头、古典床组，打造仿似上海租借时期般的东西交汇风情。同为套房规划的小孩房中，改以竖纹墙面增添美式元素，并从书房争取部分空间，结合灰镜、绷皮革与烤漆构筑奢华感衣柜。因廊道收纳被限制空间的客房依旧有完整的卧室功能，并利用黑钢烤、灰镜等元素，铺叙低调奢华风貌，在新古典框架下，以美式、低调奢华自序独立表情。

- 1.客厅：两侧对称的灰镜墙面上壁灯呼应餐厅灯具元素，并购置镀铬收边箱型茶几，增添现代时尚元素。
- 2.餐厅主墙：金属包框的造型镜面辉映华美水晶灯，成为餐厅主景。
- 3.备餐柜：具备轻食调理功能的备餐柜两侧，分别置有内嵌式冰箱、中型怪兽拉篮与恒温红酒柜，功能齐备。
- 4.餐厅：凡赛斯椅布与紫红水晶灯共塑奢华唯美。
- 5.客房：因廊道柜而限制空间的客房格局，通过对称镜面与壁纸铺陈，构筑新古典框架下的低调奢华。
- 6.定制屏风：延续女主人喜爱的牡丹花鸟元素，设计师另在梳妆台与卧床分界处规划富贵吉祥的夹砂屏风。



5



6

承揽幸福 · 安居和谐之美



坐落位置 | 台北市

空间面积 | 139m²

格局规划 | 客厅、餐厅、厨房、
主卧室、次卧室、
多功能房、卫浴×2

主要建材 | 木百叶、文化石、皮
革、壁布、皮革、钢刷
山形木皮、铁艺、灰
镜、石材、进口瓷砖



空间承揽幸福因子，将安居的和谐之美，结合区域衍生的悸动，编织成美好的记忆。本案中，设计师为年轻夫妇打造通体连接、又能相互独立的区域，在不同空间里切入最适宜的规划。来到内部，可清楚地感受质朴的人文质感，设计师利用简约的线条搭配温润的材质，营造出空间美学的平衡感。

玄关延伸至客厅立面，以切割线条及钢刷山形木纹呈现，塑造区域静谧沉稳的意象。充满雅韵的书房，窗边配置了卧榻与茶几，可形随功能变为客房使用；墙面书架则以开放层板表现人文意涵。另一个亮点，是书房与客厅的隔屏，除了格栅式拉门，中段处利用斜向式的灰镜表现穿透感，创造出高品位的质韵。

- 1.人文意涵：知性人文是本案的设计主轴，其低调的配色与木质所构筑的温度，创造出舒适的生活。
- 2.区域隔屏：客厅后方书房以格栅式隔屏，中段处则以斜向的灰镜立柱表现，创造丰富层次。
- 3.美学平衡：客厅内部，用简约的线条搭配温润的材质，营造出空间美学的平衡感。
- 4.静谧沉稳：玄关延伸至客厅立面，以切割线条及钢刷山形木纹呈现，塑造区域静谧沉稳。
- 5.书房：充满雅韵的书房，窗边配置了卧榻与茶几，可形随功能变为客房使用；墙面书架则以开放层板表现人文意涵。
- 6.餐厅：铁艺与木作组成的烛台式吊灯，搭配木质的六人餐桌，质朴温润的调性让人忘却都市的尘嚣。
- 7.展示层板：空间不再制式而枯燥，多一些巧妙构思，展示层板也能通过不同材质与造型，让区域更活泼。



纯粹白净 · 品位美式新古典

坐落位置 | 新北市 · 三重

空间面积 | 139m²

格局规划 | 玄关、客厅、餐厅、厨房、
主卧室、小孩房 × 2、卫浴 × 2

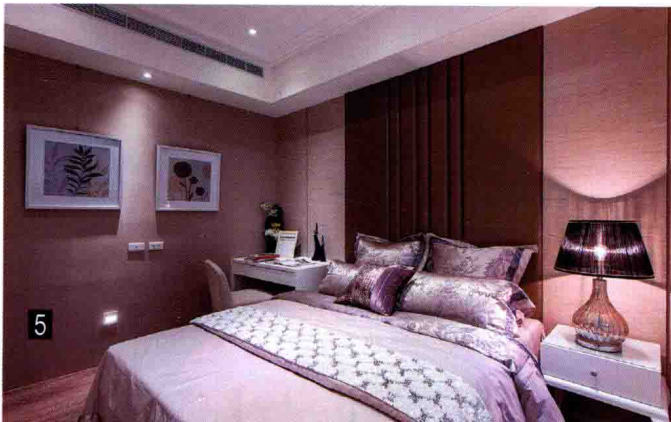
主要建材 | 竹百叶、进口纱帘、烤漆、壁
布、皮革、木地板、灰镜、石
材、茶镜



设计师以美式新古典风格，铺陈视觉上的设计饗宴，色调上以清浅的白、灰及米色挥洒出明亮洁净的空间。进入玄关，豪邸的意象映入眼帘，运用大理石拼花来划分区域属性，让玄关与客厅拥有不同的神情。来到客、餐厅的公共空间，格局完整、视野宽广，其壁炉式的造型端景，更营造家的温暖气息。

除了强调美感体验，同时也要考虑周围环境。设计师为化解栋距过近的问题，选择百叶式拉门与进口纱帘，除了可以调节室内光线与通风，更能保留家人的隐秘性。主卧空间，以象征“圆满”的天花板造型，来营造挑高的尺度；山形木纹的超耐磨木地板则带出温馨舒适，感受区域交织的美感。

- 1.美学空间：客厅内部除了美式线板的勾勒，还运用布艺沙发、抱枕及相片墙，营造出生活美学的空间。
- 2.窗纱设计：窗边使用百叶拉门，纱帘的搭配更能保留隐秘性。
- 3.空间色调：恢宏的大厅，以白色系作为空间的主色，让连接的客餐厅更显视野开阔，也烘托出纯净的明亮感。
- 4.餐厅：可以容纳六人的餐厅区，随时都可以招待亲朋好友的来访；圆形的天花线板搭配茶镜，辉映出水晶吊灯的细致风采。
- 5.女儿房：女儿房同样以对称性铺排美式古典精神，并使用一面线条切割造型的皮革床头板，展现卧眠区的独特非凡。
- 6.主卧空间：天花板的线板及造型以“圆满”来表现，并营造出挑高的尺度感。



奢华不俗 · 高雅贵气 新古典大宅

坐落位置 | 桃园

空间面积 | 330m²

格局规划 | 玄关、客厅、佛堂、小客房、大餐厅、小餐厅、厨房、
观景台、工作阳台、客浴、大客房（浴室）、小主卧
（更衣室、浴室）、大主卧（书房、更衣室、浴室）

主要建材 | 石材、柚木、马赛克、镀钛铁艺、绷皮水钻、造型板、
壁布



本案大宅格局，摆脱了各项生活功能分项独立的大面积空间设计模式，仅配置三间完整的套房与必要的生活功能，使每个空间显得落落大方，宽敞且舒适。原格局中，显现气度的双开门，不巧正对一根很有重量感的柱子，设计师通过延长柱子线条，安排收纳、端景使空间呈现完整性区域。

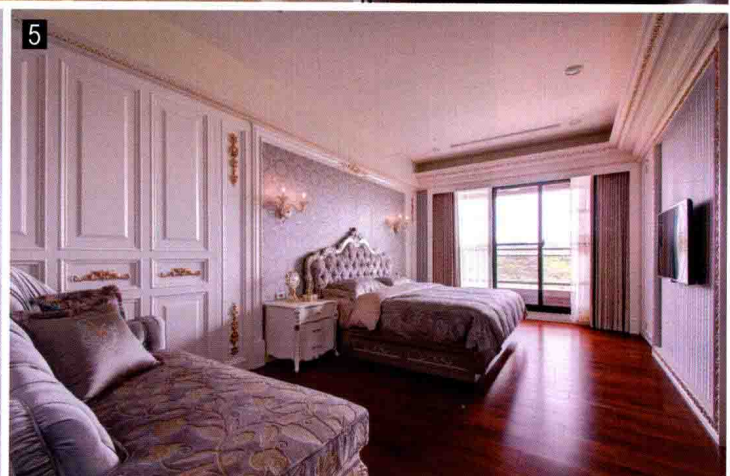
- 1.玄关：以内敛奢华的水晶灯为轴，石材拼花地面划出方正的玄关区域，金属马赛克、石材、金属饰条及间接照明，隐藏起收纳以利落大器迎宾。
- 2.风格表现：经过简化的古典奢华风格，舍弃了眼花缭乱的雕饰概念，而于家具优雅的线条与线板清浅的刻画中，寻得华而不俗的贵族气质。
- 3.家具选配：空间中的家具皆为设计团队亲自设计，遵循古典风格的“对称”概念，采用不成套的配置手法，在舒适安定中丰富视觉观感。





本案设计团队擅长的奢华新古典风格，在此空间中，通过细腻的线板堆叠加以金箔、金漆装饰展现出来；其经典的对称语汇亦不容错过，通过大器内敛的石材运用，横向的石材纹理铺陈整个公共区域立面，仅局部保留给线板优雅比例的留白。除此之外，马赛克砖闪闪动人的时尚色拼贴与泛金色茶镜、茶玻在端景、收纳、餐厨间门扇的运用也是重点，在这些金碧辉煌的铺陈中，银紫色软件与装饰的穿插运用，调和了以往认为金色“俗气”的想法，展现出不凡的大宅优雅贵气。





- 1.电视主墙：延续玄关处立面的石材选用，横向的石材纹理，以及因线路考虑而凸起的立面层次，于现代线条中营造立体感。
- 2.客、餐厅分界：以金紫双色规划奢华氛围，利用两根柱子相对的轴线划分功能空间，从内嵌式的端景开始，运用线板修饰天花板降板的宽幅框线。
- 3.餐厅：以古典的对称元素框饰佛堂与小客房动线，除仿金色的石材选色外，闪闪动人的金属马赛克拼贴也丰富着华丽细节。
- 4.小餐厅：将玄关的格局调整后，此区域的格局更显方正，两侧华丽雕花以茶镜衬托，中央预留挂置电视的石材，这里曾是原先柱子的位置。
- 5.主卧：深色的木质地面转换休憩的空间氛围，女性居住的空间仍沿用新古典的“口”字框与雕饰线板，局部贴饰金箔更显贵族气息。

荟萃古典与休闲 · 打造沐光 净透的现代质感家

