

蔡志忠

著



的



微笑

《菜根谭》解密



知身非我，烦恼何侵

咪咕阅读

中国出版集团
现代出版社



田
園
的
微
笑

《菜根譚》
解密



中国出版集团

现代出版社

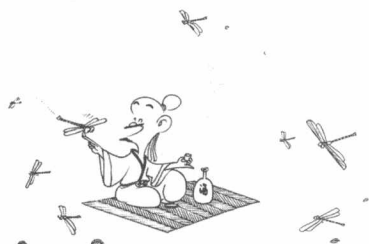
版权登记号: 01-2015-8119

图书在版编目(CIP)数据

田园的微笑:《菜根谭》解密/蔡志忠著. —北京:现代出版社, 2016.1
ISBN 978-7-5143-4241-3

I. ①田… II. ①蔡… III. ①漫画—连环画—中国—现代
IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第263846号



田园的微笑:《菜根谭》解密

作 者 蔡志忠
责任编辑 宋凌燕
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264(传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@vip.sina.com
印 刷 三河市国新印装有限公司
开 本 880mm × 1240mm 1/32
印 张 5.5
版 次 2016年2月第1版 2016年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-4241-3
定 价 28.00元

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载



目 录

● 序 世人生活哲学的箴语 001

① 儒、释、道三教合一 005

② 取名《菜根谭》的由来 025

③ 儒家思想 033

④ 佛学禅宗思想 067

⑤ 道家老庄思想 109

● 跋 人生的座右铭 157

序

世人生活
哲学的箴语



首先跟各位读者致歉，书名为“菜根谭解密”是为了一系列讲解国学作品所取的书名，《金刚经》、《心经》、《论语》、《庄子》、《禅说》这几本书确实有密可解。《菜根谭》是明代道家隐士洪应明结合儒、释、道三家的论述所编写出来有关修养的著作，提供给世人为人处世的生活哲学。《菜根谭》内容明确、浅显易懂无密可解。

不过由于我画过很多先秦诸子百家思想和佛学禅宗的漫画，对儒、释、道三家的缘起和中心思想倒有不少个人心得可以提供给各位读者。

洪应明本人是道家，他对佛学禅宗也有很深的研究，对儒家思想的钻研更不在话下。加上他文笔简洁，言辞优美，对仗工整。《菜根谭》是一部有益于陶冶情操、磨炼意志的优良读物。

我画了数十本诸子百家，但认识的新朋友第一句话往往是：“哇！你就是蔡志忠？我是从小看你的漫画《菜根谭》长大的。”

由此可知道《菜根谭》普及率非常高，看过这本书的人一定百倍、千倍于看过《老子》、《庄子》的读者。

虽然《菜根谭》不是艰深哲学，书中并无密可解，但绝对是一本启迪人生很重要的书。我尽可能将本书编写得好看、有意义，其中最重要的一点是希望通过这本书，让读者们更能掌握自己人生的方向与未来。

1

儒、释、道三教合一



自古以来，儒家、释家、道家是中国影响力最大，信众最多的三个宗派。其教义都充满智慧，是劝人上进，修养自己，以达到为人处世最高的典范，虽然三家的思想语言各有不同，但各家说法还是深受人们喜爱。

晋朝时期，天竺高僧鸠摩罗什的弟子僧肇融合儒、释、道三家写了一本《肇论》。

明朝万历年间，道家隐士洪应明看到宦官专权，神宗皇帝治国无道，于是他秉承道家文化，以儒家中庸为核心，集修身、齐家、治国、平天下等大道思想，编写出一本内容集合儒、释、道三家精髓的劝世哲学箴语《菜根谭》。由于《菜根谭》融汇生活艺术、审美特色，文中内容鼓励人们看开世间短暂名利，奋发向上，情境描述得宛如布袋和尚《插秧诗》的境界：

手把青秧插满田，低头便见水中天；

六根清净方为道，退步原来是向前。

《菜根谭》简直就是第一部综合儒、释、道三家一体的国学作品，因此自明代以来，广受士人与民间老百姓欢迎，在中国已经风靡了数百年。

有一次，善慧戴道士的帽子，穿和尚的袈裟和儒家的鞋子去见梁武帝。

梁武帝问：“你是和尚吗？”

善慧指一指帽子。

梁武帝问：“你是道士吗？”

善慧指一指鞋子。

梁武帝问：“那么你是儒家？”

善慧又指一指衣服。

道冠、儒履、佛袈裟，汇成三家，作一家。禅是综合了儒、道、佛三家，而用之于日常生活。



文人不分儒释道

自六朝以来，很多文人雅士读遍各类经典，儒、释、道三家学者相互交往，跨越彼此界限。晋朝陶渊明、唐朝诗人白居易、唐朝药王孙思邈、宋朝邵雍、苏东坡、晁补之等人看起来都算儒家，从思想、作品已无法将他强分隶属于哪一家了。

陶渊明不肯为五斗米折腰，虽身为儒家，但他的行为很道家，观念很禅宗。

陶渊明说：“如果不知世上有我，怎知事物可贵？”

陶渊明又说：“我身尚非我所有，还会有什么烦恼能困扰我？”

白居易当杭州刺史时，常以禅堂寺院为题，创作诗作《题灵隐寺红辛夷花戏酬光上人》：

紫粉笔含尖火焰，红胭脂染小莲花。
芳情香思知多少，恼得山僧悔出家。

白居易跟杭州西湖喜鹊寺鸟巢禅师也是好朋友，为他写了一首《鸟巢和尚赞》：

形羸骨瘦久修行，一纳麻衣称道情。
曾结草庵倚碧树，天涯知有鸟巢名。

他曾经向鸟巢禅师问道。

白居易问：“禅师住在树上太危险了。”

鸟巢禅师笑道：“太守，其实你的处境更危险啊！”

白居易反问道：“我在朝廷为官，位镇江山，何险之有？”

鸟巢禅师说：“官场沉浮，钩心斗角，危险处处皆在，安得不危？”

白居易又问鸟巢禅师：“什么是佛法大意？”

鸟巢禅师说：“诸恶莫作，众善奉行！”

白居易说：“这三岁小孩都知道。”

鸟巢禅师回答说：“三岁孩儿也解道得，百岁老人略行不得。”

白居易听了，对鸟巢禅师肃然起敬。后来白居易常说：“人生要放任自己的身心，一切听由自然造化。”

白居易晚年罢官，定居洛阳履道里。他笃信佛教，成为弥勒信徒，拜洛阳龙门东山香山寺僧如满禅师为师，自号“香山居士”“醉吟先生”。捐赠六七十万钱给香山寺，并长期住在香山寺，直至18年后终老。

唐朝孙思邈自幼聪颖好学，敏慧强记，7岁时，每天能背诵一千多字，人称圣童。37岁以后，他看透政治钩心斗角、杀戮本质，加之道家和佛家思想影响，他鄙弃仕途，离开家乡，到太白山和终南山潜心钻研唐以前历代医家的著作。他将儒家、道家以及佛家的养生思想与中医学的养生理论相结合，提出许多切实可行的养生方法，长年为平民百姓治疗疾病，他的医疗技术达到炉火纯青的境地，后世尊之为“药王”。

邵雍说：“能休尘境为真境，未了僧家是俗家。”

邵雍又说：“昔日所说我，而今变成他；不知今日我，以后变成谁？”

宋朝诗人晁补之说：“人生要收敛自己的身心，寂静不动使之归于寂定。”

苏东坡也到杭州当过太守，他对佛学禅宗非常感兴趣，常去天竺寺，他跟天竺寺方丈辩才禅师是好朋友。曾二度参访当时中国最大的寺院——余杭径山寺，也写了十首跟径山寺有关的诗作。

《再游径山》

老人登山汗如濯，到山困卧呼不觉。

觉来五鼓日三竿，始信孤云天一握。

苏东坡的诗作：