



教师教育系列教材

丛书主编◎闫桂琴

中学语文 教学设计与案例分析

ZHONGXUE YUWEN JIAOXUE SHEJI YU ANLI FENXI

本册主编◎郝丽琴



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社



教师教育系列教材

丛书主编◎闫桂琴

高等学校规划教材

中学语文 教学设计与案例分析

本册主编 郝丽琴



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学语文教学设计与案例分析/郝丽琴主编. —合肥:安徽大学出版社,
2015. 6

教师教育系列教材/闫桂琴主编

ISBN 978-7-5664-0927-0

I. ①中… II. ①郝… III. ①中学语文课—教学设计—高等师范院校—教材
IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 101114 号

中学语文教学设计与案例分析

郝丽琴 主编

出版发行: 北京师范大学出版集团
安徽大学出版社
(安徽省合肥市肥西路3号 邮编 230039)
www.bnupg.com.cn
www.ahupress.com.cn

印 刷: 合肥市裕同印刷包装有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170mm×240mm
印 张: 11.5
字 数: 226 千字
版 次: 2015 年 6 月第 1 版
印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷
定 价: 25.00 元
ISBN 978-7-5664-0927-0

策划编辑: 李加凯
责任编辑: 李加凯
责任校对: 程中业

装帧设计: 李 军 金伶俐
美术编辑: 李 军
责任印制: 陈 如

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 0551-65106311

外埠邮购电话: 0551-65107716

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 0551-65106311

《中学语文教学设计与案例分析》

编委会名单

丛书主编:闫桂琴

本册主编:郝丽琴

本册编委:程丽阳 郝丽琴 王卫丽 闫红松

闫亚斌 杨 明 杨永芳

编 委 会:武海顺 闫桂琴 范哲锋 闫建璋

赵 英 程丽阳 郝丽琴 王卫丽

闫红松 闫亚斌 杨 明 杨永芳

总 序

正如习近平总书记所言：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”培养党和人民满意的高素质专业化教师，是推进国家教育发展的关键，是实现中华民族伟大复兴“中国梦”的希望。教师教育是师范大学的使命所在和特色之基。如何培养适应时代要求的卓越教师，是我们师范大学教师教育工作者一直以来孜孜探索、研究和实践的重要课题。

本套丛书是山西师范大学近十年教师教育改革的重要成果，是在学校广阔的教师教育改革实践中“应运而生”的。2005年以来，着眼于我国教师教育领域普遍存在的教师培养的适应性和针对性不强、课程教学内容和方法与基础教育脱节、教育实践质量不高等突出问题，山西师范大学确定了实践取向的教师教育改革思路和框架。率先在全国实施了本科师范生“3.5+0.5”人才培养模式改革，设计了模块化的教师教育课程体系，开展了“岗位实习—换岗培训”项目，创建了大学(U)、政府(G)、中小学(S)协同创新的教育创新实验区，制订实施了校领导定期到中小学校调研听课制度、教师长期驻县工作制度以及“UGS”协同工作制度等系列制度，构建起完善的实践教学体系，有效强化和提升了学生的实践能力。基于良好的改革成效，山西师范大学被确定为“国家级教师教育人才培养模式创新实验区”，改革模式入选教育部部长袁贵仁主编的《教育改革典型案例(二)》，并连续获得两届国家级教学成果奖。

如果说第一阶段的改革旨在解决师范生实践教学体系的建构问题，那么接下来山西师范大学教师教育改革的重心将是课堂教学模式的改革。改革的主旨就是构建与基础教育课程和教学改革相衔接的、“以学生为中心”的课堂教学模式，这涉及教师教育课程内容、教学方法的系统改革。我们认为，这种课堂教学模式的改

革,必须有相应的教材作为依托。于是,我们开始组织专家团队研究编写适应这种课堂教学模式的系列教材。2010年,我们编写的“中学学科教学论”系列丛书由北京师范大学出版社出版,在学界赢得良好的反响。而目前这套“中学学科教学设计与案例分析”系列丛书是作为中学学科课堂教学技能模拟训练的教材,归入《教师教育系列教材》,同时也是“中学学科教学论”的姊妹篇。

我们编写这套丛书的指导思想,就是以实践取向的教师教育课程改革精神为核心理念,严格遵循国家《教师教育课程标准(试行)》的相关要求,以紧密对接中学课程与教学改革实践为编写主线,以强化研究性、凸显实践性、增强操作性为根本要求,以大学专家与中学名师的协同合作为基础,按照整体化设计、分学科编写的原则统筹安排、精心编写,目的是帮助师范生和在职教师系统掌握基本的教学设计理论与方法,全面提升教学设计能力和实施能力。

在这一思想的指导下,我们组织了75名专家,历经整整两年时间,经过深入研究、广泛讨论、认真校改,终于完成了系列书稿。在丛书编写期间,所有专家都曾在中学驻县工作,并完整地主讲了所负责学科的中学课程,与中学教师进行了一学期的联合教研活动,真正做到了“在做中研,在研中写”,进而从根本上保证了这套丛书的编写质量。这种独特的编写形式,也使本套丛书具备了以下几个特点:一是突出实践。“源于实践,为了实践”是本套丛书最鲜明的特点。丛书紧密结合当前中学教育教学的实际情况,真实反映了中学课堂的教学设计要求,有助于师范生和在职教师教学设计能力的培养。二是案例丰富。丛书采用了大量来自中学课堂一线的教学设计案例,可以使读者通过对案例的学习、比较、分析、研究,通过课程学习与技能训练,具备较强的学科教学实践能力与基本技能,真正学会教学。三是操作性强。本书通过理论和实践两条线,系统总结、提炼了各学科教学设计和案例分析的独特性,提出了相关的操作要求,对师范生学习和在职教师培训具有很强的指导性。

基础教育改革方兴未艾,教师教育改革任重道远。在本套丛书即将付梓之际,从国家教育部传来消息,我校申报的卓越教师培养计划改革项目“实践取向的本硕一体化卓越中学生物教师培养模式改革”获得批准立项,这表明我校前期的教师教育改革获得了教育部和评审专家的高度肯定,同时,也标志着我校的教师教育改革步入了一个新的阶段,正式承担起国家卓越教师培养的光荣使命。

作为山西师范大学教师教育改革的一项重要研究成果和实践成果,我们希望本套丛书能为教师教育课程改革以及教师的培养、培训有所助益。借此机会

感谢北京师范大学出版集团安徽大学出版社对本丛书编写所给予的大力支持，感谢兄弟院校对本丛书的热情支持、推介和使用。但是，我们也清醒地认识到，囿于编者学识水平，书中难免有不当之处，敬请大家批评指正。

是为序。

闫桂琴

2014年11月20日于山西师范大学

前言

教师教育改革对我国高等师范院校教育提出了新的要求。适应时代需要调整课程内容和目标、变革学习方式和评价方式、增强人才培养的针对性和适切性、构建具有教师教育特色的高师院校课程,是高师院校教育改革的一项重要任务。

我们山西师范大学自进行教师教育改革以来,一方面狠抓本科教学质量工程,另一方面积极进行教师教育课程的建设,以中学学科教学论课程及其教学的改革为突破口,组织编写了《中学教学论与教学实践系列教材》丛书,使我校的教师教育改革在原有教师教育课程的基础上继续推进。《中学语文教学设计与案例分析》是2010年出版的《中学语文教学论》的姊妹篇,旨在进一步提高学生的师范素养,着力培养职前教师的师范素质,锤炼职前教师的实践智慧,使全体高师学生获得应该具备的教师专业素养,促进职前教师教育素质的整体提高。

《中学语文教学设计与案例分析》是一本指导语文教学设计与实施的教材,根据师范生的现状和需要,对语文教学系统设计中的各个要素——教学目标研制、教材分析、教学内容的确定、教学方法的选择、作业的设计和教案学案的编写进行了具体阐述和示例,直观凸显了语文教学理论在中学语文教学实践中的作用。

我们在编写时,力求做到以下几点:

一是教学设计和案例描述相结合。编著者在进行编写的设计时,以教学设计的结构展示其共性,以案例展示设计者的教学特点和风格。学习者既能在大的方面有所遵循,又能在小的方面根据自己的特点有所取舍。

二是片段评析和整体设计相配合。教学设计是一个系统工

程,其设计到的各个要素又具有相对的独立性,所以在进行阐述和示例时,本书既有关于某个环节的片段,也有各要素设计的整体展示,更有对教学设计的系统分析。初学者可以由点到面,拾阶而上,由一个要素设计的模仿逐步学会教学的系统构想。

本书可作为高等师范院校本、专科教学和中小学语文教师培训的教材,也可供语文课程与教学论专业硕士研究生和语文教育研究工作者参考。

为了使教材更加符合基础教育语文课程改革的实际,本书的编写仍然坚持发挥高校教师和中学一线教师联合的优势,由多年来进行语文学科课程与教学论教学研究的高校教师以及具有丰富教学实践经验的优秀中学语文教师共同执笔完成。

教材编写具体分工如下:

第一、四章:杨永芳(山西省晋城市职业技术学院);第二、三章:郝丽琴(山西师范大学);第五章:闫红松(山西省临汾市尧都区临钢中学);第六章:程丽阳(太原师范学院);第七章:杨明(山西省大同大学);第八章:王卫丽(山西师范大学);第九章:闫亚斌(山西省临汾市临汾三中)。全书最后的统稿和修订工作由郝丽琴负责。

山西师范大学武永明教授和朱晓民教授对本书的框架体系和初稿提出了许多建设性的意见,在此向两位教授表示衷心的感谢!本书引用了相关学者与广大中小学语文教师的教学成果、案例,在此表示诚挚的感谢。由于本书中很多内容都是在多年教学讲义的基础上形成的,部分理论和案例的出处可能不是第一手资料,敬请相关作者谅解,一经发现,请您务必与编者联系,以便再版时勘正。本书的编著还得到了山西师范大学校级教改课题“实习支教和置换培训的长效机制研究”(SD2008YBKT-051),校基金课题“培养初中生语文非连续性文本阅读能力的实践研究”(YJ1209),以及山西省教育科学规划课题“义务教育阶段学生‘非连续性文本’阅读能力的培养研究”(GH-12033)的支持,同时得到安徽大学出版社对本书出版的帮助和支持,谨此致谢!

限于编写水平,书中难免有疏漏之处,敬请各位专家和广大读者批评、指正。

编 者

2015 年 4 月

目 录

第一章 语文教学设计的理论基础	1
第一节 语文教学设计的内涵与意义	1
第二节 语文教学设计的依据与原则	5
第三节 语文教学设计的过程与要素	12
第二章 中学语文教材分析	21
第一节 语文教材分析的过程与方法	21
第二节 中学语文教材整体分析示例	29
第三节 中学语文教材单篇课文分析案例	40
第三章 中学语文教学目标设计	42
第一节 中学语文教学目标概述	42
第二节 语文教学目标研制与表述	48
第三节 语文教学目标设计案例分析	53
第四章 中学语文教学内容与过程设计	56
第一节 语文教学内容设计	56
第二节 语文教学过程设计	63
第三节 语文教学内容与教学过程设计案例分析	67

第五章 中学语文教学方法与手段的设计	77
第一节 语文教学方法和教学手段的选择与运用	77
第二节 语文教学方法与教学手段设计案例分析	85
第六章 中学语文作业设计	99
第一节 语文作业设计的过程与方法	99
第二节 语文作业设计案例分析	106
第七章 中学语文教案编写与案例分析	111
第一节 语文教案的类型与结构	111
第二节 语文教案案例分析	117
第八章 中学语文学案设计与案例分析	134
第一节 语文学案设计的过程与方法	135
第二节 语文学案设计案例分析	138
第九章 中学语文课堂教学案例分析	150
第一节 初中语文课堂教学案例评析	150
第二节 高中语文课堂教学案例评析	154
参考文献	169

第一章 语文教学设计的理论基础

【内容导读】

本章首先明确语文教学设计的内涵与意义;其次阐述语文教学设计的依据和原则;最后介绍语文教学设计的过程与要素。

【学习目标】

1. 了解语文教学设计的内涵和意义。
2. 明确语文教学设计的依据和原则。
3. 能举例说明语文教学设计的过程。
4. 能举例说明语文教学设计的基本要素。

第一节 语文教学设计的内涵与意义

《礼记·中庸》中说:“凡事豫则立,不豫则废。”教学是一种有目的、有计划、有组织的专业教育活动,教师课前必须进行教学设计。教学设计是一名教师必须具备的一项专业技能。语文教学设计要遵循语文学科的特点和教学的基本规律,在继承传统的基础上吸取现代教学设计理论的精髓,探索并形成符合中国语文教育规律的教学设计理论体系。

一、语文教学设计的内涵

语文教学设计是教学设计理论在语文学科中的应用与发展,所以要探究语文教学设计的内涵,必先弄清“教学设计”的内涵。

教学设计是在 20 世纪 60 年代由军队和工业培训领域引入到学校教育技术领域并逐渐发展成为具有独特性质、结构和功能的一门新兴独立课程。现代教学技术于 20 世纪 80 年代传入中国,并以它程序化、精确化和合理化的特征而备受人们青睐,影响巨大。关于“教学设计”的定义,国内外学者从不同角度进行了界定,归纳起来主要有如下说法:

(一)计划说

“计划说”是用系统的方法分析教学问题,研究解决问题的途径,评价教学结果的计划过程或系统规则。持有此观点的代表人物主要有美国著名的教学设计理论家肯普和美国教育心理学家加涅。肯普将“教学设计”定义为:“运用系统方法分析研究教学过程中相互联系的各部分的问题和需求,在连续模式中确立解决他们的方法步骤,然后评价教学成果的系统计划过程。”^①加涅在《教学设计原理》一书中将“教学设计”定义为:“教学设计是一个系统化规划教学系统的过程。教学系统本身是对资源和程序做出有利于学习的安排。任何组织机构,如果其目的旨在开发人的才能均可以被包括在教学系统中。”^②

(二)方法说^③

“方法说”侧重强调教学设计的目标、功能和意义,把教学设计看作是一种“研究教学系统、教学过程和制订教学计划的系统方法”。而这种方法与过去的教学计划不同,其区别就在于“现在说的教学设计有明确的教学目标,着眼于激发、促进、辅助学生的学习,并以帮助每个学生的学习为目的”。如当代著名教学设计理论家赖格卢特认为:“教学设计是一门涉及理解与改进教学过程的学科。任何设计活动的宗旨都是为了提出达到预期目的的最优途径,因此,教学设计主要是关于提出最优教学方法的处方的一门学科,这些最优的教学方法能使学生的知识和技能发生预期的变化。”

(三)技术说

“技术说”侧重于通过揭示教学设计的作用、性质和本质来界定概念。代表人物主要有当代著名教学设计理论家梅瑞尔(Merrill)和我国的鲍嵘。梅瑞尔等人在《教学设计新宣言》中认为:“教学是一门科学,而教学设计是建立在这一科学基础上的技术,教学设计是一种用以开发学习经验与学习环境的技术,这些学习经验与环境有利于学生获得特定的知识和技能。”^④鲍嵘在《教学设计理性及其限制》一文中认为,教学设计是一种“旨在促进教学活动程序化、精确化和合理化的现代教学技术”^⑤。

① 林宪生:《教学设计的概念、对象和理论基础》,载《电化教育研究》,2000年第4期,第3页。

② [美]加涅等:《教学设计原理》,皮连生、庞维国等译,上海:华东师范大学出版社,1999年,第21~31页。

③ 王本陆主编:《课程与教学论》(第2版),北京:高等教育出版社,2009年,第328页。

④ 王本陆主编:《课程与教学论》(第2版),北京:高等教育出版社,2009年,第328页。

⑤ 鲍嵘:《教学设计理性及其限制》,载《教育评论》,1998年,第3期,第32页。

(四) 方案说

我国学者乌美娜认为:“教学设计是应用系统方法分析教学问题和确定教学目标,建立教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和对方案进行修改的过程。它以优化教学效果为目的,以学习理论、教学理论和传播学为理论基础。”^①“教学设计就是根据教学对象和教学目标,确定合适的教学起点与终点,将教学诸要素有序、优化地安排,形成教学方案的过程。”^②

此外,还有关于教学设计就是运用系统方法和步骤,并对教学结果做出评价的一种计划过程与操作程序的“程序说”,以及关于教学设计是实现教学最优化的一种重要措施,是用系统的观点和方法,按照教学目标和教学对象的特点,仔细安排和组织各种学习资源,使之程序化的“措施说”,等等。

通过对以上国内外学者“教学设计”概念的比较分析,我们发现,人们是从三方面对“教学设计”进行界定的:一是从教学设计的形态描述来界定,如“计划说”和“方案说”;二是从教学设计的功能来界定,如“方法说”“程序说”和“措施说”;三是从教学设计的性质来界定,如“技术说”。这些不同的观点蕴含着教学设计的一些共同特征。

1. 教学设计是教学理论和实践之间的桥梁,兼具指导性和实践性

教学设计首先是教学活动的构想,它体现了教师对课堂教学行为的一种事先筹划,但它一旦付诸实施,就成为指导师生教学活动的基本依据。教学活动的每个要素、每个活动都不可避免地要受到它的约束和控制。可见,教学设计作为教学过程的启动环节和保证机制,在整个教学活动系统中都起着指导性的作用。

同时,教学实践又是教学理论和实践之间的桥梁,它立足于教学实践,吸取教学理论的精华,分析教学要素间的关系并规划教学实施。从形态来说,它是指导教学实践的一种计划和方案;从功能来说,它是运用系统方法设计教学过程使之具有操作性的一种程序;从性质来说,它是一种现代教学技术。因而,教学设计无论从形态、功能还是性质来看,都具有很强的实践性,是一门应用性学科。

2. 教学设计是教师系统规划教学的过程,强调系统性和创造性

教学活动是由许多教学要素组成的一个复杂系统,这一系统包括了教师、学生、资源、学习方法、条件、情境等要素。科学的教学设计是以系统科学方法为指导,对这些教学要素组成的教学活动进行综合的整体安排与组合,使它们以教学目标为核心,相互协调和配合,形成一个完整的教学方案的统一体。

教学设计是指教师以现代教学理论为基础,依据具体教学对象的特点和教

① 乌美娜主编:《教学设计》,北京:高等教育出版社,1994年,第5页。

② 张大均主编:《教育心理学》,北京:人民教育出版社,1999年,第350页。

师自己的教学观念、经验、风格,运用系统的观点与方法,分析教学中的问题和需要,确定教学目标,建立解决问题的步骤,合理组合和安排各种教学要素,为优化教学效果而实施方案的系统的计划过程。由于教学活动要素的多样性和教师教学经验、教学风格的差异性,教学设计都会不同程度地具有教师个人的风格和特点,创造性也就成为教学设计的另一个基本特点。

由上所述,我们认为,语文教学设计是语文教师运用教学设计的基本原理,遵循语文教学的一般规律,依据学习对象的特点和教师的教学观念、经验、风格,分析教学中的问题,确定教学目标,研究解决问题的步骤,合理组织各种教学要素,为优化教学效果而制订实施方案的系统的计划过程。这一系统的计划过程实际上就是对教学活动的一种事先筹划,为教学活动设定一个合理的构想。

二、语文教学设计的功能

语文教学设计是语文教学理念的具体化,是语文课堂教学的基础,也是语文教学评价的重要依据,它最直接的功能是为语文教师实施教学提供一个指导性的计划,帮助教师调控教学行为及过程。同时,语文教学设计本身就是一个特殊的认识加工“过程”,又可以发挥以下主要功能:

(一)有利于增强教学工作的科学性和有效性

语文教学设计是以教育哲学、教育心理学、语文教育学、语文课程与教学论、语文课程标准等为理论基础的,这就充分保证了教学设计在教育教学理论思想指导中的正确性、时代性和先进性;从微观角度讲,一节语文课的教学设计内容主要有教学目标、教学方法和手段、教学过程和内容、教学实施和评价,等等。其中,每一个因素设计得是否科学全面、是否合理恰当、难易和数量是否适度、定位和表述是否准确等,都在某种程度上关系着教学工作是否科学有效。另外,语文教学过程,从本质上来讲,是一个以全面提高学生语文素养,促进学生个性全面发展为目的的师生交往过程。这一过程涉及一系列复杂多变的因素,需要从整体上统筹规划、环节上合理安排,才有可能取得最佳效果,达到既定目标。

(二)有利于语文教师的成长和发展

《礼记·学记》中说:“虽有嘉肴,弗食不知其旨也;虽有至道,弗学不知其善也。是故学然后知不足,教然后知困。知不足然后能自反也,知困然后能自强也。故曰:教学相长也。”^①

语文教学设计是一个非常复杂的对教学多种因素协调加工的心智过程。在

^① 施忠连主编:《四书五经鉴赏辞典》,上海:上海辞书出版社,2013年,第483页。

这个过程中,教师由原来的“教书匠”变成了教学的“设计师”“研究者”,这种角色的转变,是需要用现代教育理论来武装的,这就促使教师要不断地学习新的教育理论,更新教育观念,学会在现代教育教学思想理论、语文课程新理念等指导下实施设计。语文教师在进行教学设计时,要主动学习语文学科的新知识、新经验,把握语文学科的前沿动态,这些都有利于教师不断地更新完善自己的专业知识结构,增强自我反思和科研能力,促进自己的专业成长与发展。

(三)有助于发挥师生双方的主动性和创造性

现代教学理论认为,教学活动是教与学的互动,教师和学生都是教学过程中的中心人物,即教师和学生分别是教学过程中的“教育主体”和“学习主体”。学生是学习的主体,对学生的“学”来说,教师是学习活动的组织者和引导者。

教学设计是建立在对学生的全方位分析和新型的师生关系认识上的,着眼于培养学生独立自主的学习能力。从这个意义上讲,教学设计的本质就是如何组织学生学习。以学生为本的教学设计的最终目的,是让学习者有可能从个人实际需要展开学习活动。当学生充分认识到自己是学习的主人,学习是自己的事情的时候,学生就会在思想和情感上摒弃依赖、懒惰和被动,进而积极地主宰自己的学习行为,监控学习过程,制订学习计划,安排学习内容和进度,创造性地学习知识和形成多种学习能力,注重学习过程的监管和学习方法的科学有效性,培养正确的学习情感、态度和价值观,进而实现个性完美的发展,全面提高语文素养,逐渐由“知之者”转变为“好之者”,升华为“乐之者”。

同时,语文教学设计活动本身就是语文教师集主动性和创造性于一体的、从无到有的思维创造过程。语文教师在教学中,处于教材和学生的中介位置。教材必须通过他们的理解、设计转化为由浅入深、由知识到能力的科学的教学载体,通过他们的体味、加工转化为易于学生接受的、富有吸引力的内容,这就需要教师细心了解每个学生的学习品质,预设每个学生的学习变化,做到胸有成竹,并根据教师自身教学风格酝酿和选择最佳的教学设计。教学设计过程中,教师不仅仅要考虑某一方面的内容,还要在逐一分析的基础上进行综合多项的取舍,以此确定最佳教学设计。所以,语文教学设计充分发挥了教师的主动性和创造性。

第二节 语文教学设计的依据与原则

语文教学设计是在教学设计理论上延伸而来的,既要遵循教学设计的一般规律,吸取现代化教学设计理论的精华,又要反映和突出语文学科的特点和

语文教学的基本规律,解决语文教学的实际问题,探索并形成符合语文教育规律的理论体系。

一、语文教学设计的依据

(一)语文教学设计的理论依据

理论是行动的先导。依据现代理论进行教学设计,是教学设计由经验层次提升为科学理论层次的一个基本前提。语文教学设计是运用系统的方法,把系统理论、传播理论、课程理论、教学理论和学习理论转换成为教学目标、教学内容、教学方法和教学评价等环节的具体计划,是创设教学“系统”或“程序”的思维过程。

1. 系统理论

美籍奥地利生物学家贝塔朗非创立的系统论原理是人们认识世界和改造世界的重要方法论之一。系统理论的核心思想是系统的整体观念。贝塔朗非强调,任何系统都是一个有机的整体,它不是各个部分的机械组合或简单相加,系统的整体功能是各要素在孤立状态下所没有的。系统中各要素不是孤立地存在着,每个要素在系统中都处于一定的位置,起着特定的作用。要素之间相互关联,构成了一个不可分割的整体。要素是整体中的要素,如果将要素从系统整体中割离出来,它将失去要素的作用。系统论的基本思想方法是把所研究和处理的对象,当作一个系统,分析系统的结构和功能,研究系统、要素、环境三者的相互关系和变动的规律性,并用系统观点看问题。世界上任何事物都可以看成是一个系统,系统是普遍存在的。

现代教学倡导以系统论思维指导教学。用系统观来考查教学,教学活动也可以看作是一个由众多教学要素构成的复杂的动态系统,各要素间存在着密切的联系和多种作用形式。将系统理论应用于语文教学设计,就是把语文教学看作是一个由相互关联的要素所组成的具有特定功能的整体,并立足于整体,把各种教学要素放在课堂教学系统中来考查,在认识各要素的地位和作用以及它们之间的相互作用的基础上,对教学做出最优的安排。例如,对一篇课文进行教学设计时,不仅要着眼于课文内容本身,考虑讲授本篇课文的教学时数、教学理念、教学目标、教学内容、教学方法、教学手段、教学过程、教学评价、教学问题、课后作业等,还要看这篇课文处在什么主题内容的单元板块中,同单元中几篇课文彼此之间所处的位置关系和体现主题的功能作用,在整册书的编排体系中所处的位置及作用,甚至追溯到课程设置对此类内容的基本要求等。基于这样的系统思考,可使教学各要素相互协作、相互支撑、和谐统一,达到最密切最佳的组合,从而为教学过程最优化打下坚实的基础。