

F e a t u r e d
Y e a r b o o k
D e s i g n
W o r k s
o f
C h i n e s e
U n i v e r s i t i e s
2 0 1 5
V o l u m e

中国高等院校 设计作品 精选年鉴

(2015卷)

兰翠芹 主编

中国商业出版社

中国高等院校 设计作品 精选年鉴

(2015卷)

图书在版编目 (CIP) 数据

中国高等院校设计作品精选年鉴. 2015 卷 / 兰翠芹

主编. -- 北京 : 中国商业出版社, 2015. 10

ISBN 978-7-5044-9147-3

I. ①中… II. ①兰… III. ①艺术—设计—作品集—

中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 237378 号

责任编辑: 王彦

中 国 商 业 出 版 社 出 版 发 行

010-63033100 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京盛旺世纪彩色印刷有限公司

* * * * *

220 毫米 * 280 毫米 大 16 开 14.5 印张 132 千字

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

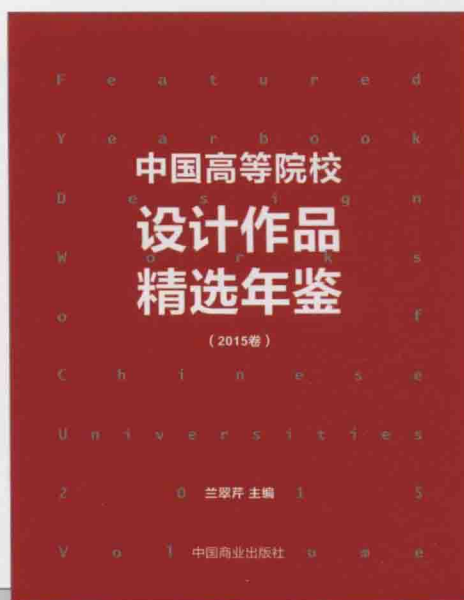
定价: 300.00 元

* * * * *

(如有印装质量问题可更换)

中国高等院校 设计作品 精选年鉴

(2015卷)



中国高等院校设计作品精选年鉴（2015 卷）

《中国高等院校设计作品精选年鉴》编委会

大赛专家委员（排名不分先后）

许平、程建新、戴端、宋立民、宗明明、马春东、李中扬、张剑、蒋红斌、李英杰

委 员（排名不分先后）

郭强、霍楷、康修机、李方、李刚、李炜、刘丽霞、刘志宏、石洁、汤军、王茜、吴海波、尧优生、叶俊男、叶佑天、
易晓蜜、张辉、张建平、张俊竹、张凌浩、张天爽、周崛夏、周莉莉

主 编：兰翠芹

执行主编：李 杰 陈 洁

编 辑：王雯雯 张婷婷 李 叶 孙 敏

视 觉：孙梧淇 安阳洋

卷首语

随着国内城市化、信息化进程的加快，人们的生活方式和审美趣味日新月异，对设计服务业与文化创意产业的需求日益增长，“设计”正不断满足着人们的物质生活与精神生活。2015年5月8日，国务院制定了《中国制造2025》的宏伟规划，提出了中国制造业发展的“三步走”战略，将“中国制造”上升到立国之本、兴国之器、强国之基的战略高度。

在新一轮科技进步、产业变革与我国加快转变经济发展方式的历史性交汇时刻，“中国设计”势必会在“中国制造”的发展大潮中承担更为重要的使命，我国的设计教育也获得了更为广阔的发展空间和更多的新机遇。自上世纪八十年代正式引入现代设计教育体系以来，设计类专业在数量和质量上均取得了长足进步，涌现出一大批优秀的设计人才和设计作品，为我国现代设计产业的发展注入了活力。

为充分调动高校设计学专业师生们的创作热情，聚合全国高校设计资源，探讨学院设计作品与产业相结合的可行性，《设计》杂志社和中国工业设计协会专家工作委员会联合主办“第二届中国高等院校设计作品大赛”，并同步出版《中国高等院校设计作品精选年鉴（2015）卷》（以下简称《年鉴》）。本着“公平、公正、公开”的评审原则，经过编委会的严格编选，共有来自内地及港澳台地区的490件作品入选《年鉴》，涵盖产品设计、视觉传达设计、环境艺术设计三大类别，涉及工业设计、手工艺设计、服装设计、包装设计、景观设计、室内设计、VI设计等诸多领域。《年鉴》不仅集中展示了学院教育的最新实践成果，更为广大师生构建了交流与共享的平台。

VOICE FROM DESIGNERS

WHAT IS GOOD DESIGN

好设计的十条标准：富有创新性（Innovative）、让产品有用（Makes a product useful）、能带来美感（Aesthetic）、能解释产品（Makes a product understandable）、不张扬（Unobtrusive）、忠于产品（Honest）、持久（Long-lasting）、关注每一个细节（Is thorough down to the last detail）、环保（Environmentally friendly）、越少越好（Is as little design as possible）。

——迪特爾·拉姆斯（DIETER RAMS）：德国工业设计大师

好的设计是简单的、好的设计永不过时、好的设计富有启发性、好的设计是有趣的、好的设计是艰苦的设计、好的设计是对称的、好的设计模仿大自然、好的设计能够复制。

——保羅·格拉漢姆（PAUL GRAHAM）：美国著名程序员、风险投资家、博客和技术作家

优秀的设计需要良好的沟通，尤其是从机器到人的沟通，指示出什么是可能的操作，会发生什么，会产生什么结果。当事情出了问题，沟通是非常重要的。如果一切正常，工作起来顺当融洽，这样的设计相对容易一些，但是一旦出了事情或存在误解，问题就来了，这就是优良设计的重要之处。设计师需要关注可能出错的地方，而不是仅仅停留于让一切按照计划进行。

——唐纳德·A·诺曼：国际知名心理学家与当代认知心理学应用先驱

“减法”设计哲学，就是保留设计最精粹的本质。对我而言，设计是改善生活的工具，而非哗众取宠的表面工夫；因此好的作品在简练的线条之外，更注重使用的功能性。

——贾斯珀·莫里森（JASPER MORRISON）：英国新简约设计代表人物

如果说科学家和工程师他们解决的是物和物之间的一个关系，那么我觉得设计师和建筑师要解决的应该是人和物，还有与环境之间的一个关系。也就是说，我觉得设计的本质应该是让人类的生存环境或者是生活的环境变得更加合理。一个优良的设计应该向公众传播一种正面的社会启迪意义。

——杨明洁：著名设计师、收藏家、YANG DESIGN创始人

我现在对设计的理解是设计师通过造物这个事情，给予人身心愉悦的能量，这是我认为我应该做的事情。造物之前“格物”，把“物”“格”明白了，实际上是把人搞明白了，然后你才能用你的方式、用设计的方式去给别人能量。再说的详细一点，我说的是身心愉悦的能量，我觉得中国的家具也好，原来有很多的教化功能，器物是有教化的，像艺术一样。那往哪方面教化、用什么方式教化是很重要的，我希望是润物细无声的，在你的使用当中，建立人与物、自然、天地的一种关系，我会保留中国传统的東西，但同时因为时代的变化、我们不会回到原来的时代。

——吕永中：CIID中国建筑学会室内设计分会理事，吕永中设计事务所主持设计师，半木品牌创始人兼设计总监

好的设计直接与人的生活方式息息相关，对美的理解与对生活的品味都与国家的文化与背景相联系，因此，中国自己的设计显得尤为重要。

——宋涛：当代著名艺术家、跨界设计师、“自造社”创始人

我觉得设计本无好坏，关键是不是洞悉消费者的内心，用当今比较时髦的一句话来说，是不是能找到痛点，这个痛点分三个概念，第一个是是否能够感动消费者，第二个是不是能够通过设计的理念打动消费者，第三个是不是在使用的过程中跟消费者互动，如果可以感动、打动、互动，实现三动就是好的设计，好的设计是可以和使用者对话的。

——贾伟：LKK洛可可设计集团创始人、董事长

好设计 百家谈

我不讲究风格，风格是积淀出来的东西，是表面的，而设计是为别人服务的，目的是满足消费者需求。过于关注自己的风格，就不是设计师。我希望我的设计能提出一种方式，为更多人服务、带来便利。

——柳冠中：清华大学美术学院 责任教授

好设计的定义可以是方方面面的，但首先它一定是好用的，我觉得这是很重要的。好的设计应当是能够提升整个社会的审美，为这个社会，为我的世界带来美的享受。好的设计也应当是关注环保，关注对我们生活很重要的方方面面。它不应当仅仅是好看的，或仅仅是离奇的。

——王敏：中央美术学院设计学院院长，长江学者特聘教授，博士生导师

好设计就是做它应该做的事情。现在，有好多设计的功能都是多余的，那就是做了它不应该做的事情。设计应该是很朴素的，应该是像本来就在那儿存在一样，让人感觉到很亲切、自然、合理，这就够了。

——许平：中央美术学院学术委员会委员、教授、博士生导师

好的设计就是要大家都能够认同，满足人们对更好的功能的需求，培养人们好的使用习惯，更方便，对人更友好。设计并不是单一的，它应该是综合的，包括交互性，包括视觉性，包括不同人对它的感受，它的材料、功能以及表现性的东西。好的设计是需要跨越很多领域的，我们需要了解很多不同领域的发展，才能够不断创新，做出好的设计。

——靳军：中央美术学院设计学院副院长 数码媒体专业副教授

我觉得好的设计是能把功能、用户体验、人文与科技的交融做好的产品。我们非常容易说出坏的设计，流于形式的设计肯定是坏的设计。苹果会把你日常生活中的体验带入它的设计当中，我觉得这是设计里面比较高的一个境界。

——俞立：清华大学生命科学院教授，博士生导师

好的设计作品在技术上或者是在观念层面上，必须是环保、低碳，这是一个全世界的主题。

——程建新：华东理工大学艺术与传媒学院院长

人类很难做到生态设计，生态设计和经济是不可调和的矛盾。我们要做的设计就是用爱心，别浪费，节约是生态设计的第一原则，我们要做的就是敬畏自然，爱护环境，不去恶意破坏。

——马春东：大连民族学院设计学院院长

绿色设计是一个战略，一种主张。面向未来，人类社会的经济、社会、文化等各个领域的活动都呈现愈加活跃的趋势，谁是文明主导者、谁在未来的建设中占有积极主动的文化力量和信念优势，都与当下以怎样的作风和理念面对现实，评价自身。绿色设计，符合人类的总体发展目标和福祉，设计的主张以此来鲜明要求，以此来建立准绳，是一种顺时而为，积极主动的作为。

——蒋红斌：清华大学艺术与科学研究中心设计战略与原型创新研究所副所长、绿色设计国际奖项评审委员会秘书长

好设计就是好生活。设计要成为我们生活的必须，设计品是生活必需品而不是装饰品。真正好的设计要满足人们的生活需要、生产需要、工作需要。设计在创造着我们的生活方式，创造着我们的生产方式。好的设计必然是把创新的科技和生活的人文需要、文化需要真正的融合到一起。

——曾辉：北京国际设计周组委会办公室副主任、北京歌华创意设计中心主任

目录

contents

—— 产品 ——

- 016 多功能概念车设计
- 017 Sesto Elemento Ceoncept Concept Car Design
- 018 自行式推土机
- 019 “行者”概念越野车设计
- 020 健身车
- 021 平衡车外观设计
- 021 环卫电动车
- 021 灵悦汽车设计
- 022 HOTWHEELS (风火轮)
- 022 底盘抬升式拓展型叉车设计
- 023 无链式概念自行车
- 023 绿影沙滩清洁车
- 023 老年代步车
- 024 The Third Eyes
- 025 中船重工—海装风电发电机
- 025 卡扣辐条盘自行车锁
- 026 环形穿梭车设计
- 026 C 圆校园停车位
- 026 成都城际列车设计
- 027 新时代地铁设计——Lover
- 028 新一代标准化高速列车外观设计
- 029 “Fast”新时代地铁设计

- 杨艺 向瑾 胡亚俊
- 田雁飞
- 高楠
- 杨艺 廖罗伟 余俊辉
- 林晓蔚
- 赵仕奇
- 宁芳 张倩 陈博慧
- 商云男 郭星 翟洪阳
- 郑尚瑞
- 李洋
- 林劭均
- 王鹏 史运泽 余慧娟
- 王浩旭 杨超翔
- 王文圣 李雁隆
- 李洋
- 李洋
- 张宏波 王瑛羽
- 曹闪闪
- 鲍进
- 陈金垚 赵月 周连超
- 张娜 陈筱 赵月
- 周连超 方正 李宜信

- 030 吸附式高楼爬壁消防车
- 031 便携充气式婴儿车
- 031 “宝中宝”新型安全儿童手推车
- 031 SOPH 婴儿手推车
- 032 TL-6000KG PET 瓶片回收系统
- 033 新型混凝土搅拌站双站设计
- 034 农具创意设计之“簸箕、扁担与箩筐”
- 035 秸秆家具
- 036 Chairs and Stools
- 037 蟠旭
- 037 钢的回旋曲
- 037 中和
- 038 Kneeling Chairs——折叠式跪坐椅
- 038 便携折叠桌设计
- 038 变形记
- 039 家中的梯田——桌子和柜子设计
- 039 宽窄巷子公共座椅设计
- 040 组合衣柜设计
- 041 洁桌
- 041 MR.BOX
- 041 方圆·五斗柜
- 042 荷叶连连
- 042 直角回型椅
- 042 阶梯
- 042 舌·冥

- 郑枫 荆永军
- 刘毅
- 范均维 甘强 曹硕
- 潘柳旭
- 汪崙
- 李重光 吴迪 陈讯
- 邓晓霞
- 董婉婷
- 邓晓霞
- 吴海波
- 吴海波
- 吴海波
- 叶丹 郭天南
- 郎丽娟
- 李炜 周明光
- 吴慧兰 陆金尧
- 曹星
- 郭思琪
- 邱筱箬 齐薇莎 邢瀚辰
- 洪蔚
- 李腾野 王震 程志鹏
- 李宇先
- 陆娇燕
- 孟玉妹
- 莫金萍



- | | | | |
|------------------------|----------------|----------------------|-------------|
| 043 “分·合”茶几 | 卢文博 翟继忠 单珊 | 054 灯火阑珊 | 梁锦生 林燕端 吴仲纯 |
| 043 生态竹桌 | 卢文博 单珊 | 054 竹茶丘瓷系列灯具设计 | 王欢 |
| 044 凹字椅 | 施杨花 | 054 “浅息”灯具设计 | 刘越 |
| 044 长背骨椅 | 覃盛 | 055 Timing Desk Lamp | 陈星旭 |
| 044 莲花椅 | 汤丽华 | 055 床头“读”灯 | 陈立展 |
| 044 缠绕 | 杨昌考 | 055 Lighting Carpet | 刘子维 林森 熊韬 |
| 045 老人户外坐垫 | 郭玉超 | 056 轻盈纤秀 | 叶俊男 张恒 |
| 045 珠联璧合 | 彭慧防 | 056 喜上眉梢 | 张恒 |
| 045 山水·椅 | 李腾野 王震 程志鹏 | 056 富贵 | 陈仕任 阙伟彬 梁俊荣 |
| 045 溯 | 刘嘉妮 | 056 缺口餐具 | 张倩 宁芳 陈博慧 |
| 046 瓷的温柔 | 程志鹏 沈驰鑫 王震 | 057 金沙元素文化创意产品设计 | 孔毅 |
| 046 “山水”中式座椅设计 | 王震 沈驰鑫 程志鹏 | 058 韵 | 刘晓 |
| 047 青韵几·竹藤家具系列 | 王思源 张文静 | 059 自动斟酒壶(高位+磁铁) | 李斌 |
| 047 藤椅 | 李阳 | 059 壮乡朱槿壶 | 郑昊 |
| 047 孤舟·几 | 李腾野 王震 程志鹏 | 059 “马上有钱”茶具设计 | 郑昊 |
| 048 “窗”多功能组合椅 | 刘越 | 059 双口壶 | 倪培培 陈梦娇 |
| 048 刀币椅 | 袁文礼 | 060 逸品“杯” | 章运 |
| 048 Re-Arrangable 餐桌 | 程志鹏 沈驰鑫 王震 | 060 赤岩切 | 王思源 |
| 049 繁星 | 邓玮丹 | 061 可分享水壶 | 彭佳宇 |
| 050 UFO | 朱瑞波 | 061 原味茶杯 | 李子颖 |
| 051 LED 灯具设计 | 冯颖灵 | 061 三生梦吃 | 郑月 |
| 051 浮萍壁灯 | 李晓东 | 062 “花留心”环保再生餐具设计 | 朱晨薇 |
| 052 静心影灯 | 巫建 | 062 “纹”化人 | 韩子健 |
| 052 静立方灯 | 巫建 | 063 “邕城之恋”铜鼓纹饰系列首饰 | 郑昊 |
| 052 秉“竹”夜游 | 李雨涵 | 064 “BLESS”珠宝刺绣头纱、鞋品 | 李中豪 |
| 052 初成长 | 李广梅 钟维聪 扶丹 谢玉颖 | 064 “神佑”珠宝珧琅刺绣冠饰、手套 | 李中豪 |
| 053 “日光宝盒”多功能太阳能环保灯具设计 | 宋颖颖 | 064 “庇护”珠宝珧琅胸腰饰 | 李中豪 |
| 053 户外灯具设计 | 朱明月 王诗博 魏鹭懿 | 065 “集”系列首饰设计 | 章美薇 |
| 054 小桥流水 | 梁锦生 姚先煌 庞毅坚 | 065 创意戒指 | 阙思露 |



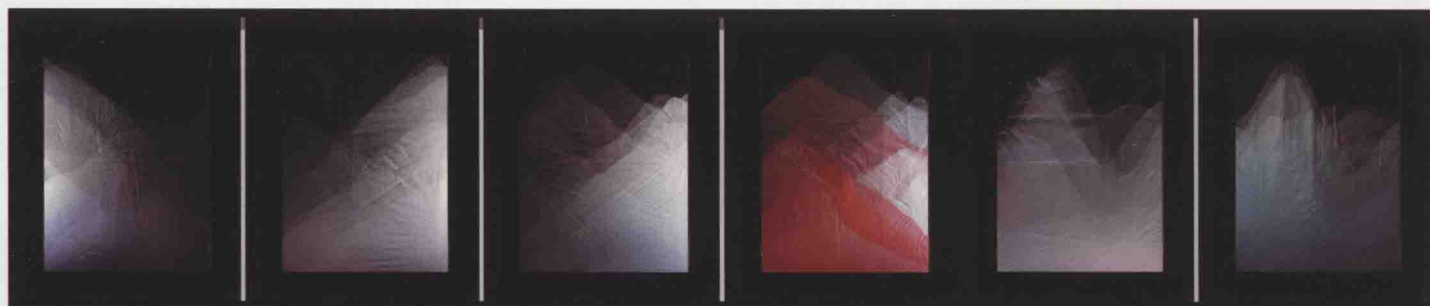
- | | | | |
|----------------------------|----------------|---------------------|------------|
| 066 白天鹅 | 蒋璇 | 079 女士平板电脑 | 韩玮 |
| 066 “倒影”挂坠 | 纪陶然 | 080 防护口罩 | 张倩 宁芳 陈博慧 |
| 066 竹饰 | 梁锦生 郭柳霞 杨菲 姚先煌 | 080 组合手动工具 | 白石 |
| 067 花舞 | 王晓莹 | 080 矢志不渝香插设计 | 张恒 |
| 067 本色 | 王晓莹 | 080 多功能手机架 | 李斌 |
| 067 炫色新世界 | 王志惠 | 081 风语者动感音乐播放器 | 郭星 商云男 刘彤垚 |
| 068 谜景 | 曹梦雅 | 081 海洋生物 | 易晓蜜 耿蕊 |
| 068 Just Play | 曹梦雅 | 082 防颗粒足球训练袜 | 黄雪飞 徐文鑫 |
| 068 满与空 | 何彦欣 | 082 振出式便携筷 | 黄雪飞 徐文鑫 |
| 069 绿色生态文具套装设计 | 魏琼诗 | 083 旋风小子 | 易晓蜜 耿蕊 |
| 069 欧洲古堡书籍装帧设计 | 章美薇 | 083 智能电话亭 | 吴慧兰 朱婷 |
| 069 寅虎系列文具设计 | 章美薇 | 084 “凝”创意花瓶 | 刘倩 |
| 070 简竹一系列花瓶 | 王冬萍 崔晏胤 严诗扬 蒋浩 | 085 随心组合花盆 | 李程 鹿文鹏 陈文娟 |
| 070 “花语世界”文化产品 | 耿蕊 成盼盼 | 085 厨房之友——盘架设计 | 李程 刘玉佩 安居进 |
| 070 山月·香插(组合) | 刘嘉妮 | 085 园意——水泥花盆设计 | 李程 付伟 文苑 |
| 070 乐淘淘系列创意办公用品造型设计 | 欧淑萍 | 086 多功能触屏遥控器 | 孔毅 |
| 071 华丽缘·基于上海装饰艺术派展开视觉再设计 | 章美薇 | 086 “外星人”智能遥控器 | 范均维 曹硕 柴天悦 |
| 072 运动型储能街道设计 | 刘森 贝典徽 | 087 Share Me 水瓶 | 程志鹏 沈驰鑫 王震 |
| 072 主街导视牌设计 | 曹星 | 087 对话框 瓶塞 | 磨炼 |
| 073 平遥公交候车厅设计 | 刘海霞 | 087 猫鼠游戏(瓶塞、奶酪刀与碟) | 磨炼 |
| 073 魔声耳机展示道具设计 | 李雪 曹星 | 088 可变两用螺丝刀 | 李启光 |
| 074 基于生命保障概念的抗震型储水淋浴房 | 程建新 叶俊男 饶瑞 殷乔尼 | 088 蜂蜜酒包装设计 | 冯峰 |
| 075 SORTABLE 洗衣机 | 王震 李腾野 程志鹏 | 088 便携吊钩 | 陈立展 |
| 076 All-Right (AR) 智能双开门冰箱 | 沈驰鑫 王震 程志鹏 | 089 吸尘器设计 | 龚怡慧 |
| 077 PUSH KNEAD 壁挂式洗衣机 | 孙莹 杨超翔 | 089 ENJOY LIFE 智能花盆 | 孙莹 杨超翔 |
| 077 Hider 冷暖饮料柜 | 沈驰鑫 李腾野 程志鹏 | 090 防割伤卷尺 | 马骞 李进 刘森 |
| 078 “Alter” - Pen Design | 田雁飞 | 090 九宫格一次性记号纸杯 | 林森 刘子维 党中慧 |
| 078 Touch 空气加湿器 | 郭星 商云男 李雷克 | 091 不倒翁香薰 | 叶俊男 王震 |
| 079 血站无人机设计 | 商云男 郭星 游烽 | 091 家庭智能空气净化器设计 | 雷尚仲 |



- | | | | |
|---------------------------------|-------------|------------------------------|-------------|
| 091 采血笔 | 赵洪岩 | 103 一次性筷子再设计 | 范均维 甘强 郭永强 |
| 092 “润”——空气净化器 | 韦文波 陈建辉 | 103 Illuminant Trekking Pole | 陈星旭 罗建 肖小朋 |
| 092 自动升降洗漱台 | 韦文波 陈建辉 | 103 一清二白 | 时旺弟 |
| 093 Marked Handrail 地铁扶手 | 沈驰鑫 王震 程志鹏 | 104 山峦茶海加湿器 | 刘海滨 |
| 093 筒式吸尘器设计 | 龚怡慧 | 105 可视挖耳勺 | 阙伟彬 武婉斌 |
| 094 智能产科病房 | 俞凯 王飞飞 王雪 | 105 Free Stand | 朱青 |
| 094 海上田园 | 黄路 | 105 中医理疗床系统化再设计 | 赵志俊 |
| 094 裂纹陶瓷套装酒具 | 颜毅 | 106 城市旅游交互式邮筒设计 | 赵志俊 |
| 095 医用氩气刀 | 李旭强 | 106 智能垃圾桶 | 潘伟营 |
| 095 To Be Continued 餐盘 | 李腾野 沈驰鑫 程志鹏 | 107 Water Power | 朱青 |
| 096 七巧随心意面包装 | 巫建 邵思旖 | 108 The Nail Catcher | 朱青 |
| 096 折叠收纳箱 | 巫建 张雨彤 | 109 PUNCH HERE 包装设计 | 程志鹏 沈驰鑫 李腾野 |
| 096 Tenon Box——模块化的网络购物包装箱 | 叶丹 汪永清 | 109 “POST” 音响 | 郭宏蕊 |
| 097 运输纸箱再利用 | 邢瀚辰 齐淑莎 邱筱箴 | 109 渐变花盆 | 邱筱箴 齐淑莎 邢瀚辰 |
| 097 汉堡盒 | 张洋洋 葛畅 | 110 Smart Slippers | 杨洋 |
| 098 Infusion Reminder | 刘淼 马翀 李进 | 110 客家围龙屋编织灯具系列 | 丘宗柱 梁锦生 曹至丰 |
| 098 CONTACT LENSES CARE PACKAGE | 陈雪 乐涵潇 王奇 | 110 云—实用新型包与枕 | 丘宗柱 梁锦生 林琇虹 |
| 099 多功能便携转换插头 | 徐力 杨怡荭 | 111 速干衣架 | 张翰林 |
| 100 气泡水机外观设计 | 梁楚华 | 111 蜜蜂采摘器系列 | 郑亚茹 李华 倪培培 |
| 100 环保型膨化食品包装袋 | 王璨璨 | 111 特色调味瓶设计 | 魏瑾瑾 王瑞 |
| 100 可拆卸创意衣架 | 徐政 | 112 家用宠物食品自制机 | 家用宠物食品自制机 |
| 101 多功能登山杖 | 吴慧兰 朱婷 | 112 果蔬采摘器 | 李华 沈艳玲 |
| 101 防尘电钻 | 毕浩然 | 112 不见伞 | 刘青 高阳 |
| 102 ERICAIR——全息投影净化器 | 李向洲 牛伟鹏 罗辉 | 112 RAINLAMP | 俞凯 丁嘉伦 |
| 102 变形金刚风格家庭影院音响设计 | 叶俊荣 | 113 强磁强震理疗仪 | 高亮 卞柱 |
| 102 易磁电动螺丝刀 | 黄薇然 | 113 青葱岁月 | 李艺 |
| 102 吉祥之水 | 朱青 | 113 便捷插座 | 赵洪岩 |
| 103 Molecule 分子咖啡机 | 张凯帆 | 113 触感围棋 | 牛伟鹏 李向洲 罗辉 |



- | | | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|------------|
| 114 带椅子的行李箱 | 刘枫翌 | 125 不倒翁宠物漏食玩具 | 牟甜甜 张咪 李猛 |
| 114 琴·中式扩容旅行箱 | 尤佳 | 125 大象滑滑梯 | 吴冬玲 陈超 周彬彬 |
| 115 漆迹 | 马乐 | 126 多功能儿童沙发 | 李方 谭楚楚 |
| 116 怀表药盒 | 周璇 王心墨 | 126 MONSTER 儿童家具设计 | 叶俊男 王震 |
| 116 计划性手表 | 阙伟彬 | 126 儿童成长性餐椅 | 李方 姜伟 |
| 116 MR.LANBER | 彭慧防 | 127 小象故事匣 | 肖笛 |
| 116 KBG 数控加工中心 | 王欢 刘玉萍 | 127 Hobbyhorse | 杨洋 |
| 117 SCANY MEAL | 李腾野 沈驰鑫 程志鹏 | 127 多功能儿童玩具车 | 李子颖 |
| 117 巧遇 | 叶开龙 | 128 Baby Bus | 马乐 |
| 117 梦 | 于新颖 | 129 “淘气包”号潜水艇 | 吴响响 宁子阳 |
| 118 观我 | 于新颖 | 129 多功能儿童益智学习桌 | 汤莉 孙友芳 |
| 119 和而不同 | 郭强 章美薇 李中豪 刘倩 马乐 韩子健 | 129 宝贝糖果箱 | 卢洪会 汤抒妍 |
| 120 契 | 郭强 章美薇 李中豪 刘倩 马乐 韩子健 | 130 乐筑秦城轨道积木 | 丁俐莉 刁玉洁 |
| 120 和 | 郭强 章美薇 李中豪 刘倩 马乐 韩子健 | 130 小鹿秋千 | 郭思琪 |
| 121 中国花语系列钥匙扣设计 | 冯峰 | 131 玩与乐·车船改装玩具 | 卢文博 单珊 |
| 121 品生活·冬麋 | 许燕如 | 131 多趣儿童座椅 | 徐文鑫 |
| 121 雪中送炭 | 冯丽娟 | 132 “号角”预约挂号系统 APP | 马继伟 |
| 122 有礼 | 李炜 成琪 张楚磊 | 132 “药吗”APP 界面设计 | 齐帅 |
| 122 茶韵——河北科技大学纪念品设计 | 蔺晓红 | 133 饮食搭配类 APP——知食节设计 | 戴孟冬 |
| 122 “留萤”系列文化创意产品 | 纪陶然 张晔 | 133 为私人定制的遥控器(手机 APP) | 赵敏达 |
| 122 松果 | 周璇 | 133 钻石 | 王硕 |
| 123 枯木逢春 | 时旺弟 | 134 健康 APP 界面设计 | 崔莹 |
| 123 蝴蝶扇 | 赵洪岩 | 134 健助 APP | 吕霄伟 |
| 123 虎帘 | 张俊 | 134 北京同仁医院挂号 APP | 王静 |
| 123 桌旗 | 冯丽娟 | 135 穴位按摩 APP 设计——摸摸哒 | 徐亮 |
| 124 摇摇乐益智玩具 | 李方 王雪颖 | 135 瑜乐家 | 梁宇 |
| 125 儿童成长电子记录仪 | 吴冬玲 李丽芳 李丹 | 136 游戏社交系统平台设计 | 解鹏程 |
| 125 童趣·多功能童车设计 | 牟甜甜 孙瑄 何文艳 | 136 更年期好伙伴 | 沈驰鑫 王震 程志鹏 |

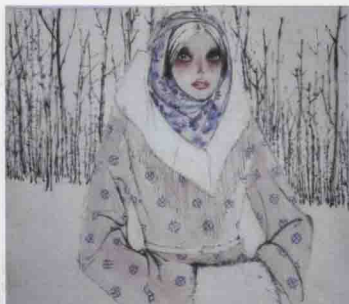


— 视觉 —

- | | | | |
|---------------------------|---|-----------------------------|---------|
| 138 二外旅管院标志采用稿 | 王馨欣 | 151 闽西客家沉缸酒包装设计 | 王瑞良 林丽芳 |
| 138 二外经会院标志方案稿 | 王馨欣 | 151 “静意茶”系列包装设计 | 刘鑫 |
| 139 美国华尔街 FMF 投资公司标志 | 朱涛 | 151 中茶“深山野韵”黑茶包装设计 | 刘鑫 |
| 139 鸾声声乐工作室标志 | 朱涛 | 152 鳄鱼儿童牙科设计 | 李唯羽 |
| 139 人才发展大厦标志 | 朱涛 | 153 “中茶牌”六堡茶包装设计 | 熊璇 |
| 140 广东艺术与设计继续教育网整体形象设计 | 肖文婷 孙铭 | 153 “酒城黑茶”包装设计 | 熊璇 |
| 141 黄金极咖标志设计 | 冉健 | 153 “清墨竹”品牌办公 VI 设计 | 金鑫 |
| 142 万科 30 周年纪念活动品牌推广 | 蔡幸生 | 153 扬州八怪创意礼盒设计 | 王勇 |
| 143 定个柜子 VI 设计 | 温建良 | 154 苏州博物馆 VI 设计 | 曾翊鸣 |
| 144 内蒙古博物院形象设计 | 赵晓彦 | 154 POI 系列美剧 VI 系统设计 | 戴孟冬 |
| 144 多彩沈阳 | 霍楷 | 154 FISH KITCHEN VI 设计 | 李双君 |
| 144 首届设计教育现场交流与专家论坛视觉形象设计 | 杨洁 | 154 海奥科技标志设计(已应用) | 马文焕 |
| 145 巢湖半汤温泉度假区标志设计 | 成素珍 | 155 “鹤语”CD 设计 | 黄展 |
| 145 “风雨彩虹”标志设计 | 罗高生 | 155 禅食系列包装-佛门手工面 | 王进修 |
| 145 慢屏山乡村旅游品牌设计 | 李萌 | 155 陕西民间剪纸,十二生肖鉴赏书籍装帧设计 | 张镇 |
| 145 “孺子牛”标志设计 | 罗高生 | 156 愿者上(企业 CIS 设计) | 潘晓薇 |
| 146 “认识中国-儿童趣味地图”交互式多媒体图书 | 吕燕茹 | 156 一碗拉面 | 边爽 |
| 146 融易汇基础识别系统 | 吕燕茹 | 156 道夫企业形象设计 | 国风祥 |
| 147 神农架第十届滑雪节海报设计 | 肖文婷 | 156 “八秒邂逅”整合设计作品 | 王美芳 |
| 148 南航上河图 | 薛红艳、何山懿、刘光泽、史青兵、涂雪文、黄念一 | 157 格桑铺品牌形象设计 | 王延荣 |
| 149 和蕾(H@N)原创首饰品牌形象设计 | 薛红艳、蒋益芬、涂雪文、史青兵、闫珍妮、张哲、李慧婷、时胜伟、张盼、葛玲玉、张新菊、张惠琳、隋金晨、石玮婧、黄念一 | 157 家有煮夫 | 徐龙越 |
| 150 水墨图形设计 | 张辉 | 157 茶记忆 | 杨青青 |
| 150 咖啡屋形象设计 | 张辉 | 157 PUREVER 杂货企业形象设计 | 由梅 |
| | | 158 一得阁墨汁系列包装设计 | 梁璋 |
| | | 158 心相印·中国梦 | 梁璋 |
| | | 159 江西矿冶博物馆江西馆馆标(已采用稿) | 章运 |
| | | 159 江西矿冶博物馆德兴馆馆标(已采用稿) | 章运 |
| | | 159 食印坊标志设计 | 徐磊基 |
| | | 159 中国留守儿童·心理咨询志愿者联合会形象推广设计 | 徐磊基 |



- | | | | |
|---|-------------|---|---------|
| 160 长相思干白葡萄酒效果图 | 刘涛 | 172 献血 | 杨帆 |
| 160 北纬十八度品牌包装设计 | 胡宇明 | 172 拒绝色素 | 唐梓雄 张峰 |
| 160 大红灯笼 | 马乐 | 173 发展 | 陈琪 潘俞恒 |
| 160 羊岩勾青茶包装 | 李芸芸 | 173 对话 | 余汇慧 潘俞恒 |
| 161 《自行车日记》装帧设计 | 徐龙 | 174 眷恋 | 白留伟 |
| 161 先贤论学 | 卫俊 | 174 洁婷卫生巾海报——橡皮擦系列 | 付博文 方艺儒 |
| 161 四川犍为茉莉之乡茉莉花蜜包装设计 | 曾晨 | 175 关注残障人士心理健康 | 廖国臣 |
| 162 生命树 | 李薊宁 | 175 Global Warming | 秦嘉良 |
| 163 西安美术学院网站设计 | 马娟 李静凤 李凯悦 | 175 Water is Life | 秦嘉良 |
| 163 西美网页设计 | 张梦露 李娟 吴爽 | 176 有非遗,更精彩系列海报设计 | 张镇 |
| 163 穴·道——现代生活压力缓释互动书籍 | 赵佰惠 | 176 冬 | 叶海滨 |
| 164 水墨无常 | 蔡金荣 | 176 夏 | 叶海滨 |
| 165 木语 | 蔡金荣 | 176 青花 | 叶海滨 |
| 166 珍爱 | 高品 | 177 闽南方言文字视觉设计海报 | 蔡完完 |
| 167 天地人合 | 张乐 | 177 “码”上灭亡 | 蔡晟澄 |
| 167 休心 | 张乐 | 177 支付宝系列海报 | 仇乐 |
| 167 秉节 | 张乐 | 178 我们与你们在一起 | 程洁菲 |
| 167 辛亥革命 | 张乐 | 178 纸飞机请带我去找爸爸妈妈 | 程洁菲 |
| 168 中国梦—吉物三动 | 张天爽 吴兆宸 石丽慧 | 178 拯救海洋·垃圾效应 | 贾云霞 |
| 169 新距离—海报设计 | 王蒙 | 178 心灵的伤口 | 杨旭 |
| 169 叩·中国制造 | 王蒙 | 179 “花”海 | 杨旭 |
| 169 异变世界 | 叶佑天 | 179 馨餐体 | 杨旭 |
| 170 爱和平·牢记历史——纪念世界反法西斯战争胜利暨中国人民抗日战争胜利70周年 | 张小华 | 179 宝达鞋海报 | 李昕怡 |
| 170 佛窟——动画场景设计 | 罗婷 | 179 水 生命之源 | 陈露 |
| 171 厉行节俭从无小事之节电篇、节粮篇、节水篇 | 刘阳 | 180 白马寺创意文化产品设计 | 呼宁浩 |
| 171 抗日战争胜利70周年 | 叶青 | 180 Does not die in the silence, erupts in the silence. | 乔梁 |
| 171 百花齐放 | 霍楷 | 180 艺术之旅,花儿随行 | 江禄宇 |
| 172 和平是福 | 许春丽 | 180 不自然 | 李振东 |
| | | 181 无人区 | 龙小芹 |



181 No Emotion Embrace
181 爱和平·铭记历史
181 苏项舒悦繁体字体设计
182 节气书籍
182 囚——画地为牢
182 商业海报
182 文化吞噬
183 娃哈哈 C 驱动招贴广告
183 艳遇中国
183 妇女节活动手机推广页
183 食品·标签
184 看
184 童年
184 机场旅游展架
184 王老吉 (平复浮躁篇)
185 Ladder 阶梯
185 催熟等于摧残
185 碧生源 (收腹计划)
185 碧生源 (尴尬不再来)
186 释
186 器世界字体设计及应用
186 谁夺走了我的爱人?
186 杜蕾斯平面广告
187 给你勇气
187 我的色彩美学
187 飞速精灵
187 敦煌梦
188 闲·心
188 一个孤儿的梦想

曲贵翔
谭培健
项政田
代希泉
夏荀
国风祥
刘玉琪
杜祥晨
杜祥晨
刘涛
戴军辉
王曙亮
杨嘉明
杨雯
王影
陈落
唐梓雄 张峰
李焕洁
汪守强
郑楠楠 黄燕燕
原瑞琴
祝宏鹏
潘晓薇
孙倩倩
孙倩倩
杨艾伦
陈为
贾云霞
李芸芸

188 在梦里
188 爱情故事情景插画
189 低俗怪诞 唐顿庄园 甄嬛传 广告狂人
190 玄门
191 繁·花
191 铃兰弄影
191 羌
191 苗族少女游戏角色
192 花叶人生
192 眼中万物
周睿雅
赵君
王欢
李瑾 张晓明 陈铮 张晨
葛格
汤梦佳
马熙遼
王芳
邢锡金 张俊磊
邢锡金 张新德

— 环艺 —

194 止戈——人民军工发展之路景观设计
196 苏州科技学院行政楼会议室改造设计
197 甘谷佳苑住宅空间设计
198 梧州市长洲区“多彩菊园”休闲农业示范区总体规划和景观建筑设计
199 澳公馆酒吧
200 广西随缘坊文博茶艺馆室内外装饰工程设计
201 光影变幻——石家庄华山地产集团总部办公空间设计
202 中国电信机房大楼
203 美式庄园别墅居住空间室内设计
204 欧式别墅居住空间设计
205 中海国际社区居住空间室内设计
206 Smart Home Museum (智能家居馆)
徐伟 罗婷 徐玥
马茜
金宝盆
周凡 徐永杰 黄可青 曾涛
毛一山
曾涛 周凡 彭疏庆 徐永杰
许景涛 郑大良 张振涛
毛一山
王玮
胡晓雯 李燕 严桂凤
王玮
刘志宏 Liu, Zhi hong 李钟国 Lee, Jong-kuk



206 Guilin Water Ethnic Village (桂林水乡民族新村)

刘志宏 Liu, Zhi hong 李钟国 Lee, Jong-kuk

207 园林景观手绘系列

戴明杰

207 商业街景观改造设计

仇同文

208 Top—level 国际会展中心

张展

208 阿德摩尔飞行学院办公空间设计

叶森

208 香水海·高尔夫项目别墅

张蓓

209 犍为县翠屏广场景观规划设计

胡勇

209 荷塘月色

李响 李萌

209 立方组合

邬丹

210 梵隐私人会所室内设计

姬映帆

211 武汉市红钢城第九街坊改造

宋晓菲 桑娅

212 悠然·度假酒店室内设计

沈倩昱

213 苏州园区商业综合办公楼体设计

沈倩昱

214 低调的奢华

李燕 胡晓雯 严桂凤

215 吊脚楼系列

王芳

216 观音湖酒店前厅

张杰

216 美时综合楼

张杰

217 耳机公共艺术

师宇豪

217 回归森林

吴嘉琦

217 断桥·心路

张昊

218 儿童公园景观设计

王琦琪

218 乾坤的衍化

覃庆贵 谢杰明

219 悠然山居会所设计

张良

219 MOMA 青年公寓设计

张良

219 阳光屋设计

刘枫翌

220 江南园林景观设计

沈倩昱

220 自然木屋

尚澎

221 工作室

梁智文

221 尚衣坊服装体验空间设计

刘帅辉 李秀秀

222 餐厅设计

刘帅辉 李秀秀

222 概念性幼儿园设计

刘帅辉

223 艺术酒店设计

冯继飞

223 书院

刘舵 金龙江

223 Search for Self

王祺

223 繞

王祺

224 儿童广场概念设计

张馨月

224 沂河源水体景观设计

尚宪福

224 工业风格咖啡馆设计

李晓宇

224 设计专业教室环境设计

董韵

225 野奢

范佳睦 李燕

225 来电

范佳睦 李燕

225 参数化景观中庭设计

张琳

225 城市小区景观设计——随心而遇

刘思近

226 简欧卧室

钟韵诗

226 焦家山隧道入口景观设计

渐灵蕊 王丽

226 烟台市凤凰山矿坑公园设计

王丽 潘千千 渐灵蕊

227 裂帛品牌连锁形象设计

杨再旺

227 8090 主题餐饮空间设计

李秀春 李茂勇

227 海棠坞国际花园小区景观规划设计

安呈元

227 八教艺术馆中庭局部改造景观概念设计

李韬 任艳敏

228 广西师范大学美术组团庭院设计

姜双蕾

228 华侨博物馆

黄俊兴

228 学在森林之中

王小同

229 沐——SPA 养生会所

王玮璜

229 现代办公空间设计

侯张涛

229 移动式概念住宅设计——孕育

黄桐 马琳 杨亚竹

