

史话
临夏回族自治州
丛书

積石山縣史話

主編 董克義

甘肅文化出版社

政協臨夏回族
自治州委員會
編

總主編 沈國偉

執行總主編 丁秀平

临夏回族自治州史话丛书

总主编 沈国伟

执行总主编 丁秀平

政协临夏回族自治州委员会 编

積石山縣史話

主 编 董克义

常州大学图书馆
藏书章

甘肃文化出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

积石山县史话 / 董克义主编. --兰州: 甘肃文化出版社, 2015.3
(临夏回族自治州史话丛书 / 沈国伟 丁秀平主编)
ISBN 978-7-5490-0823-0

I. ①积… II. ①董… III. ①积石山县—地方史
IV. ①K294.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 051494 号

积石山县史话

董克义 | 主编

封面设计 | 丁秀平

责任编辑 | 宋姝鹏

出 版 |  甘肃文化出版社
网 址 | <http://www.gswhenhua.cn>
地 址 | 兰州市城关区曹家巷1号 730030 (邮编)
电 话 | 0931-8454870 8430531 (传真)
印 刷 | 兰州华峰印刷有限公司
开 本 | 787毫米×1092毫米 1/16
字 数 | 220千
印 张 | 11.5
印 数 | 1-10000册
版 次 | 2015年3月第1版
印 次 | 2015年3月第1次
书 号 | ISBN 978-7-5490-0823-0
定 价 | 40.00元

版权所有 违者必究 (举报电话: 0930-6216994 0931-8454870)

《临夏回族自治州史话丛书》编委会

- | | | |
|-------|----------|----------------|
| 主任 | 周强 | 州委书记 |
| | 韩季安(撒拉族) | 州人大常委会主任 |
| | 马学礼(回族) | 州委副书记 州长 |
| | 吴家白 | 州政协主席 |
| 副主任 | 曹正民(回族) | 州委常委 临夏市委书记 |
| | 蔚俊 | 州委常委 州委秘书长 |
| | 赵维国(东乡族) | 州委常委 统战部部长 |
| | 者永明(回族) | 州委常委 宣传部部长 |
| | 马明杰(回族) | 州政府副州长 |
| | 沈国伟 | 州政协副主席 |
| 委员 | 肖永华 | 州政协秘书长 |
| | 高永平 | 州财政局局长 |
| | 马光才(回族) | 州文化广播影视新闻出版局局长 |
| | 金有录(回族) | 州民委主任 |
| | 马廷瑞(东乡族) | 州宗教局局长 |
| | 丁秀平(回族) | 州政协文史和学习委员会主任 |
| | 谭得胜(回族) | 州地方志办公室主任 |
| | 韩小平(撒拉族) | 州文联主席 |
| | 安华山 | 临夏县委书记 |
| | 马国兴(东乡族) | 积石山县委书记 |
| | 尹宝山 | 永靖县委书记 |
| | 马生荣(回族) | 东乡县委书记 |
| | 吴国峻 | 康乐县委书记 |
| | 李国辉 | 和政县委书记 |
| | 赵廷林(东乡族) | 广河县委书记 |
| | 马邦才(保安族) | 积石山县县长 |
| 总主编 | 沈国伟 | |
| 执行总主编 | 丁秀平 | |

《积石山县史话》编委会

主 任：马国兴

副 主 任：喇正彪 马邦才 李耀林

委 员：韩文明 马 军 马腾海 马文吉

王进伟 魏文忠 董克义 韩绍先

主 编：董克义

副 主 编：魏文忠 郭生春 山心东 杨永礼 乔 斌

总 序

中共临夏州委书记 周强
中共临夏州委副书记、州长 马学礼

临夏回族自治州成立于1956年11月，是全国两个回族自治州和全省两个少数民族自治州之一，辖1市7县，总面积8169平方公里，总人口203万人，其中回、东乡、保安、撒拉等少数民族占总人口的59.2%。

临夏地理位置重要。自秦汉以来就设县、置州、建郡，古称枹罕，后改称河州，唐蕃古道、甘川通衢在这里交错伸展，中原农耕文化和西北游牧文化在这里深度融合，众多民族和民族文化在这里璀璨交汇，作为古丝绸之路南道之要冲、茶马互市之重镇的临夏，成为了沟通中原与西域政治、经济、文化的一条纽带，自古便享有“河湟雄镇”、“中国西部旱码头”的美誉。

临夏历史文化悠久。临夏是黄河文化早期发祥地和传播地之一，也是我国新时期文化最集中、考古发掘较多的地区，马家窑文化、半山文化、齐家文化等文化遗址星罗棋布，因出土现珍藏于国家博物馆的“彩陶王”，被誉为“中国彩陶之乡”。临夏也是古生物化石最丰富、数量最密集的地区之



一，和政古动物化石的数量、品种、规模和完整程度占据了六项世界之最，具有极高的珍藏、展览、科研和科普价值，被誉为中国古动物化石的“伊甸园”。临夏各民族文化悠久灿烂、文化资源禀赋独特，是世界非物质文化遗产——民歌“花儿”的发源地，被中国民间艺术家协会命名为“中国花儿之乡”。临夏砖雕、河州贤孝、保安腰刀煨制技艺、莲花山花儿会、松鸣岩花儿会五项民间艺术被列入国家级非物质文化遗产保护名录。

临夏民族风情浓郁。在漫长的历史进程中，西羌、鲜卑、吐谷浑、吐蕃等少数民族曾在这里生活。唐代以来，临夏逐渐成为汉、回、东乡、保安、撒拉、土、藏等多民族聚居地，州内五大宗教俱全，具有中国特色和阿拉伯风格的建筑琳琅满目，在西北乃至全国具有特殊影响，被誉为“民族建筑艺术的博览园”。临夏清真品牌知名，少数民族饮食文化独具特色，在国内外穆斯林群众中享有较高声誉。

临夏人杰地灵，名人辈出。历史上出现过勋业卓著的明代成化初年兵部尚书王竑、鸦片战争中以身殉国的抗英名将朱贵、八国联军入侵北京时血战正阳门壮烈殉国的将领马福禄等民族英豪，胡廷珍、鲁瑞林、唐万成等临夏籍革命先辈为共产党组织在甘肃及临夏的建立与发展，为抗击日本侵略者，为民族独立与解放事业做出了重要贡献。这些名人先辈的事迹在临夏各族群众中广泛流传、影响深远。

历史的车轮滚滚向前，新中国成立后，特别是改革开放以来，在党的民族政策的光辉照耀下，在党中央、国务院的亲切关怀和省委、省政府的坚强领导下，临夏的发展迎来了翻天覆地的变化。近年来，全州上下认真学习



贯彻习近平总书记和汪洋副总理来临视察调研时的重要指示精神，深入实施“高举一面旗帜，紧盯一个目标，围绕一个统揽，深入实施五大战略，加快建设三大基地、三个经济带，努力建设经济繁荣、民族团结、宗教和睦、社会稳定、生态优美的幸福美好新临夏”的总体发展思路，艰苦奋斗，苦干实干，使全州呈现出经济跨越发展、民生显著改善、民族团结进步、宗教和睦和顺、社会和谐稳定的良好局面，古老的河州焕发出勃勃生机。当前，在以习近平总书记为总书记的党中央“四个全面”战略布局的指引下，临夏各族人民正在加倍努力、奋勇前行，谱写与全国全省同步全面建成小康社会、建设幸福美好新临夏的新篇章。

以史为镜，可以知兴替。历史犹如明镜，汲取发展的营养，资益时代的进步。为了让更多的人了解临夏、关注临夏、热爱临夏，按照州、县（市）和民族宗教分类修编的原则，由州政协组织编纂出版了临夏史话丛书，撷取古往今来临夏在历史长河中的闪光点和精彩片段，以图文并茂的形式全面系统地介绍这片热土的历史渊源和发展里程，相信会给读者带来耳目一新的感觉。这本书是编印工作者智慧与汗水的结晶，是我州对全省华夏文明传承创新区建设的一份贡献，对西北地区历史文化、民族宗教、风土人情等领域的研究具有积极的参考和借鉴价值。

是为序。

2015年4月



挖掘地方文化资源，提升地区文化软实力

中共积石山县委书记 马国兴
积石山县人民政府县长 马邦才

积石山县，对绝大多数外地人来说，可能是陌生的，但是没关系，你只要记住以下这几个特点，也许就会永远记住中国西部这个颇具魅力的小县。

首先，它有一个很长的县名，叫积石山保安族东乡族撒拉族自治县。它是中国行政区划中县名最长的县。

其次，它是中国55个少数民族中保安族唯一的聚居地。这个只有一万多人的少数民族独特的居住、服饰、腰刀、婚俗、小吃、民族文化等，也许你会对它产生浓厚的兴趣。

再次，它是蜚声中外的“彩陶王”的故乡。“彩陶王”就出土于该县安集乡三坪遗址，现珍藏于中国国家博物馆。这里广泛分布着史前马家窑文化、半山文化、马厂文化、齐家文化、辛店文化遗址，出土了大量制作精致、工艺娴熟、构思精巧的文物。

积石山是大禹导河的起始点。我国最早的地理书《尚书·禹贡》载：大禹“导河积石，至于龙门，入于海”。清梁份《秦边记略》云：“盖黄河入中国，始于河州，禹之导河积石是也。”大禹治水最先从水患最严重的黄河开始，而治理黄河，先从黄河上游的积石山开始。大禹治水十三年，“三过家门而不入”。积石也以大禹导河的起始点而炳彪史册。

积石山历史悠久，文化底蕴丰厚。禹贡时为雍州地，秦始皇统一中国后属陇西郡。早在汉神爵二年（公元前60年）设立了县境内第一个县级政权河关县。西晋设临津县，西秦曾迁都于谭郊，唐曾设米州、米川县、安乡县、凤林县、积石军，金设积石州，明设银川驿和长宁驿，今大河家是当时茶马互市的主要榷场。历史上，历朝诸代在这里或设州、或置县、或筑城、或设关，饱经历史沧桑，积石山留下了古代天子、将军、公主、使节、商贾、传教士、文人墨客的足迹，也留

下历朝显宦高官、巡边大吏、文人学士巡察、游历积石山时的一首首诗赋，成为积石山文化史上亮丽的文化景观。

积石山具有多彩的地域文化。由于地处中原农耕文化与青藏高原草原文化的交会地带，地域文化丰富、独特。“花儿”、宴席曲、秧歌、财宝神、酒曲、民间传说等具有浓郁的地域特色和民族特色。积石山是河州型“花儿”的主要发源地和流行地区之一，曲令多，唱词丰富，特色鲜明，旋律优美。形成盖新坪“花儿”会、尕护林“花儿”会等闻名遐迩的传统“花儿”会。2004年8月，被联合国教科文组织命名为“世界民歌（花儿）考察采录地”。

积石山县山川壮美秀丽。积石山横亘在县西南部，巍峨挺拔，山势连绵。崔家峡、樊家峡、五台峡、大峡、吊水峡等峡谷，幽深险峻，鸟语花香，神奇迷人。黄草坪、香水坪草原碧草如茵，牛羊成群。盖新坪绿树葱茏，风景如画。第四纪末期冰川移动形成的石海景观奇特。黄河沿岸风光壮美。黄河一出青海经积石关流入积石山县大河家镇，从县北端滔滔东去，流经县境40多公里，是黄河探险和漂流的理想地段。黄河上还建有积石峡等水电站和刘家峡水库。黄河南岸有积石关、临津关、安乡关、凤林关等古关隘遗址。大河家镇黄河对面的民和县官亭镇喇家村，有全国重点文物保护单位喇家遗址，安集乡三坪村黄河对面是著名的全国重点文物保护单位炳灵寺石窟。

积石山还有丰富的物产，特别是花椒、蛋皮核桃和保安腰刀声名远扬。积石山花椒栽培历史长、面积大、品质好。2004年，积石山县被国家林业局命名为“中国花椒之乡”。积石山核桃栽植历史悠久，营养丰富。特别是大河家鸡蛋皮核桃，壳光滑而薄，似“鸡蛋皮”，用手轻轻一捏即可破壳，脱仁容易，仁醇肥香甜，品质优良且出仁率高，2011年，获得国家地理标志产品保护殊荣。保安腰刀是保安族优秀的传统工艺品，以其精湛的民族工艺、独特的造型、高超的质量，成为民族品牌名刀，享誉中外。2006年6月，保安族腰刀锻制技艺入选第一批国家级非物质文化遗产名录。

《临夏回族自治州史话丛书》之《积石山县史话》，从“积石春秋”“岁月如歌”“古迹名胜”“地域文化”“风土人情”“物华天宝”“积石人物”“还看今朝”八个方面，图文并茂、通俗生动地介绍了积石山悠久灿烂的历史文化、丰富的文化积淀以及人物和物产，描绘了各族人民在中国共产党的领导下取得的喜人成就。全书述史记人客观公正，内容充实饱满，体例严谨明晰，语言雅俗共赏，既讲求史志之严谨，又力求话本之生动，很好地体现了思想性、科学性、资料性、知识性和趣味性的统一。

这本书是由县志编辑部总编董克义同志主编完成的。他在史话编委会的领导下，在原《积石山史话》的基础上，重新设计篇目，广泛收集补充资料，拍摄照片，编写和修订稿件。本书绝大部分稿件和照片出自董克义同志之手。他为此案牍劳形，竭尽心智，付出了辛勤的劳动。所有参与史话编写的同志加班加点，辛勤耕耘，做了大量的工作。在《积石山县史话》定稿付梓之际，谨向主编、编辑和所有为《积石山县史话》的编写、出版付出辛勤劳动和给予关心、支持与帮助的部门、单位，以及各方人士致以诚挚的谢意。

目前，积石山正处在一个前所未有的发展机遇期。全县基础设施、交通状况、旅游环境正在日新月异地变化，经济快速发展，社会全面进步，民族团结，宗教和顺，社会稳定。2010年，中央出台了支持甘肃经济社会发展的47条意见，省上也出台了支持临夏跨越式发展的若干意见，省上把积石山县保安族、撒拉族、土族分散居住的17个乡镇的142个行政村全部纳入了人口较少民族扶持规划。全省“十二五”扶贫规划把积石山县列为全省25个扶贫开发重点县之一。国家新一轮十年扶贫规划把积石山县列入了六盘山连片开发片区。

在这个千载难逢的发展机遇期，要实现积石山的跨越式发展，实现和全国同步跨入小康社会的目标，既要千方百计地发展县域经济，筑牢物质基础，增强硬实力，还要积极挖掘积石山丰富、独特的颇具魅力的文化资源，向外推介积石山，扩大积石山的知名度，提升积石山的文化品位，不断提升积石山的文化软实力，提高全民素质，增强全县各族人民的凝聚力，汇聚正能量。唯有有形的硬实力的提升和无形的软实力的支撑，才能建设好积石山美丽、富饶、和谐的幸福家园。因此，殷切期望积石山县的文化工作者，根据《中共积石山县委关于加快全县文化事业和文化产业发展的实施意见》，深入挖掘丰富的文化资源，整理、研究独特的地域和民族文化，创作优秀的文艺作品，出版一系列地域和民族文化产品，打造富有特色的文化品牌，丰富各族人民的精神生活，为提升积石山的文化软实力做出新的贡献。

我们热切企盼海内外的朋友，能来积石山观光考察，饱览积石山的秀美风光，领略积石山浓郁的民族风情和多彩的地域文化，感受积石山丰厚的文化底蕴。我们更热忱欢迎海内外的有识之士和企业家到积石山投资、兴业，既成就您事业的辉煌，也为积石山的发展增光添彩。

是为序。

目 录



积石春秋

- 灿烂的史前文明/3
- 大禹导河积石/6
- 积石山建置沿革/9
- 各民族共创文明史/12
- 积石山保安族东乡族撒拉族自治县的成立/18

岁月如歌

- 周穆王西巡经积石/23
- 横穿积石的古丝绸之路/24
- 东汉段颍追剿羌兵于积石/25
- 西秦迁都筑谭郊城/26
- 黄河“天下第一桥”/28
- 隋炀帝西征渡临津/30
- 哥舒翰设伏积石败吐蕃/32
- 宋、吐蕃踏白城之战/33

- 宋、金、西夏、蒙古军
争夺积石州之战/34
- 茶马互市设榷场/35
- 保安族迁居积石山/38
- 马占鳌举兵反清/41
- 清军喋血积石关/42
- 顾颉刚西北考察来积石/44
- 王震大军渡黄河/45
- 甘藏沟民兵剿匪/48
- 诵咏积石留华章/49





古迹名胜

- 史前古文化遗址/55
- 古城堡遗址/57
- 古关隘遗址/58
- 积石雄关/60
- 风林关里水东流/63
- 临津古渡/66
- 银川驿/67
- 长宁驿/68
- 陇上名山积石山/69

地域文化

- 积石山“花儿” / 73
- 积石山秧歌 / 76
- 积石山赵氏“麻布戏” / 79
- 酒令与酒歌 / 81
- 载歌载舞的宴席曲 / 84
- 羌笛新韵“咪咪”曲 / 86
- 民间故事 / 87

风土人情

- 浓郁的穆斯林风情 / 91
- 独特的保安族民俗 / 94
- 东乡族婚俗 / 101
- 撒拉族婚俗 / 103
- 土族婚俗 / 105
- 汉族传统节日习俗 / 108
- 秋天野餐烧地锅 / 110
- 皮胎皮筏渡黄河 / 110

物华天宝

- 获得国家地理标志产品保护的
鸡蛋皮核桃 / 117
- 积石大红袍花椒 / 119





积石人物

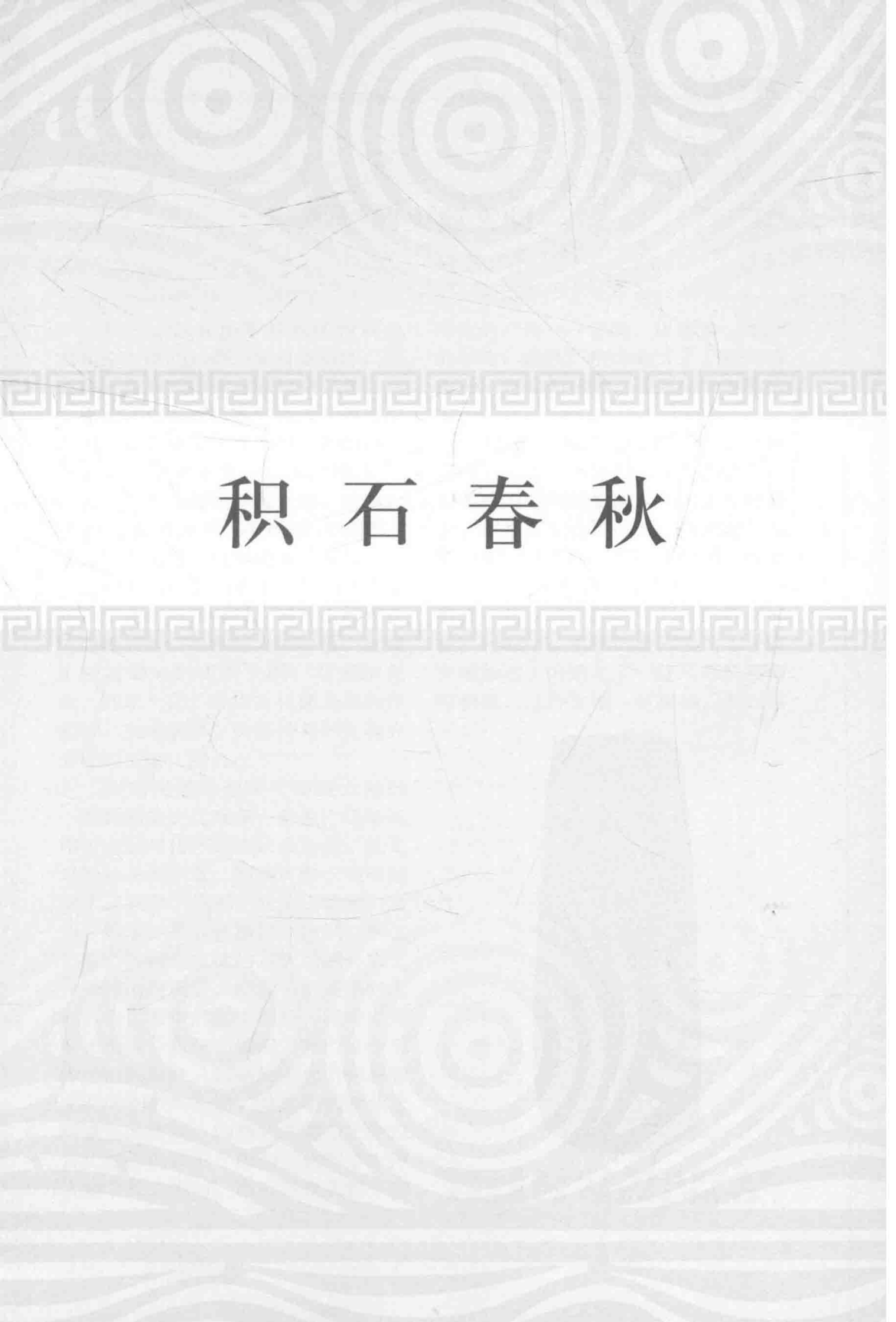
- 明代长氏三将军 / 123
- 明代妙氏祖孙三杰 / 124
- 乱藏河畔王土司 / 124
- 创办学校的马全钦 / 126
- 农学家、经济学家张心一 / 130
- 创制“鱼刀”的冶善家宝 / 132
- 创制“什样锦”腰刀的
马麦素 / 133
- 战斗英雄张永祥 / 133
- 名师李景兰 / 134
- 民兵英雄马六十三、
韩福祥 / 135



还看今朝

- 民族区域自治结硕果 / 139
- 扶贫工作成效显著 / 142
- 民族教育长足进步 / 145
- 医疗卫生迈上新台阶 / 148
- 山乡修通柏油路 / 150
- 自来水通到农家 / 152
- 温家宝总理批示建设的
积石山引水工程开工 / 155
- 美丽县城吹麻滩 / 157
- 甘肃“十大魅力乡镇”之
大河家 / 160

后记



积石春秋

灿烂的史前文明

积石山保安族东乡族撒拉族自治县位于黄河上游，甘肃省南部，地处黄土高原和青藏高原的交会处，是中原地区与边远少数民族地区的过渡地带，是农业文化和草原文化的结合部，是一个多元文化荟萃之地，是一片古老、神奇而美丽的土地。浩瀚壮丽的大地和滔滔东去的黄河哺育了千百年来生息在这里的各族人民，他们用勤劳和智慧创造了灿烂的历史文明。早在新石器时代，积石山的先民就用灵巧的双手和超人的智慧，创造了极其灿烂的史前文明。马家窑文化、齐家文化、辛店文化遗址及制作精致、工艺娴熟、构思精巧的文物充分证明了这一点。

史前陶器是遍布于华夏大地的一种独特的文化现象，曾被广泛地运用于史前时代人们的社会生活。从当时的社会发展看，陶器贯穿于当时的巫术、宗教、祭祀、战争、饮食、音乐、舞蹈、墓葬、渔猎、纺织、手工业生产等社会生活的各个层面；从文化个体的角度看，陶器不仅是当时人们日常生活中的重要物品，同时也贯穿于出生、成长、婚配、死亡这个个体生活的始终。陶器的出现，标志着文明的创造和传播，是古老的农业文明繁荣的体现，陶器艺术奠定了中国古代艺术的基石，陶器文化开了中国传统文化之先河。而陶器发展到一定

阶段的产物——彩陶，以精致、细腻的制作，娴熟、精湛的工艺，精巧的构思，完美的装饰，成为陶器中的瑰宝。

甘肃大地湾文化的彩陶是中国彩陶的起源，而仰韶文化晚期的马家窑类型的彩陶最负盛名。无论在数量上，还是在文化品位上，马家窑类型的彩陶在整个新石器时代都是空前绝后的，在技术和艺术上登上了一个高峰，代表了中国彩陶艺术的最高成就。1954年，中国历史博物馆（今国家博物馆）内展出了一件马家窑类型彩陶瓮，这件文物一经亮相，便以其



积石山县关家川乡何家槽出土的新石器时代石斧（积石山县博物馆藏）