



古

箏

流行经典歌曲集

民族器乐曲集系列丛书

乐海 编著



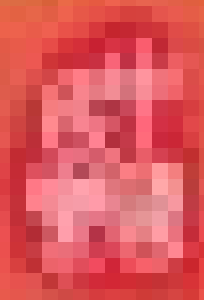
GUZHENGLIXINGJINGDIANGEQUJI



字

字

流行語彙編



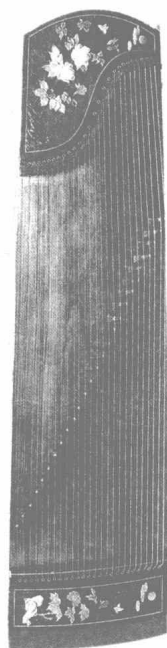
Vertical text on the left side, likely the author's name or publisher information, though it is mostly illegible due to blurring.

Small text at the bottom right corner, possibly a price or edition number.

古筝

流行经典歌曲集

乐海 编著



北京日报报业集团
同心出版社

025271

图书在版编目 (CIP) 数据

古筝流行经典歌曲集/ 乐海编著—北京: 同心出版社, 2015.4

(民族器乐曲集系列)

ISBN978-7-5477-0831-6

I. ①古… II. ①乐… III. ①筝—器乐曲—中国—选集 IV. ①J648.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 026126 号

古筝流行经典歌曲集

出版发行: 同心出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号 东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135-8043

网 址: www.beijingtongxin.com

印 刷: 北京市燕山印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2015 年 7 月第 1 版

2015 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/16

印 张: 14 印张

字 数: 395 千字

定 价: 39.80 元

同心版图书, 版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

前 言

中国的民族音乐有着悠久的历史，是我国传统文化的重要组成部分。我国地域辽阔，民族乐器历史悠久，一件乐器在传承发展过程中往往形成具有各种不同风格的流派，而这些流派的形成与各地区的文化背景、风土人情、语言、戏曲等因素都有着很大的关系，而且这些流派大多以“代代传人”的形式在演奏家之间传承着。作为中国民族器乐中最有代表性的乐器之一的古筝，早在两千多年前就已问世。它不但历史悠久，而且表现力丰富，既能够充分地表达人们的思想感情，还能很好地反映社会生活，为广大百姓所喜闻乐见。

如今，在中华民族迎来伟大复兴的时代背景下，祖国的传统文化得到越来越多青少年的喜爱，不同年龄的人学习民族音乐的热情也与日俱增。不论在创作和演奏技法方面，还是在理论研究方面，都取得了令人瞩目的成绩。古筝也不再是艺人们赖以谋生的工具，而已成为代表我国传统文化的艺术专业，向我们呈现出百花齐放、百舸争流的可喜局面。艺术院校的大规模招生、不同的器乐考级、全国名校的特长生考试以及各种层次的器乐比赛，为不同层次的古筝爱好者提供了各种学习条件和展示自己的广阔舞台。而有志于攀登艺术高峰的专业人员，则通过锲而不舍的努力为古筝艺术的推广、创新和发扬进行着不懈地探索。

随着时代的发展，民族器乐在教学、演奏和科研方面也越来越科学化、规范化、系统化。这本古筝曲集选择了不同流派、风格且有艺术品位的众多歌（乐）曲，并针对各类人群分为少儿篇、流行篇、民歌篇和外国篇等众多版块，让读者更好地选择自己喜欢并适合自己的曲目。

在此，衷心地希望广大读者喜欢这本古筝演奏辅助曲集，并提出宝贵的意见，以便在修订时更好地弥补其不足。

目 录

流行篇

1. 小薇 阿 弟词曲 (1)
2. 画心 陈少琪词 [日]藤原育郎曲 (2)
3. 祝福 丁晓雯词 郭 子曲 (4)
4. 约定 姚若龙词 陈小霞曲 (6)
5. 春泥 伊能静词 庾澄庆曲 (8)
6. 童话 光 良词曲 (10)
7. 逆光 廖莹如词 李伟菘曲 (11)
8. 宁夏 李正帆词曲 (13)
9. 问情 陈乐融词 Iskander Ismail 曲 (14)
10. 红豆 林 夕词 柳重言曲 (15)
11. 传奇 刘 兵词 李 健曲 (17)
12. 花心 厉曼婷词 [日]喜纳昌吉曲 (20)
13. 发如雪 方文山词 周杰伦曲 (22)
14. 青花瓷 方文山词 周杰伦曲 (23)
15. 东风破 方文山词 周杰伦曲 (26)
16. 天黑黑 廖莹如词 李思菘曲 (28)
17. 我愿意 姚 谦词 黄国伦曲 (30)
18. 套马杆 刘新圈词 郭永利曲 (32)
19. 大长今 郑樱纶词 林世贤曲 (33)
20. 我和你 陈其钢词曲 (35)
21. 心太软 小 虫词曲 (36)
22. 荷塘月色 张 超词曲 (38)
23. 为爱痴狂 陈 升词曲 (41)
24. 曲终人散 十一郎词 张 宇曲 (43)
25. 星月神话 金 莎词曲 (44)

26. 滚滚红尘 罗大佑词曲 (46)
27. 大城小爱 王力宏、陈镇川、K.Tee 词 王力宏曲 (48)
28. 烟花易冷 方文山词 周杰伦曲 (49)
29. 无尽的爱 王中言词 [韩]崔浚荣 (52)
30. 香水有毒 陈 超词曲 (54)
31. 一眼万年 姚若龙词 林俊杰曲 (56)
32. 因为爱情 小 柯词曲 (58)
33. 广岛之恋 张洪量词曲 (60)
34. 星语心愿 高雪岚词 金培达曲 (63)
35. 爱的代价 李宗盛词曲 (65)
36. 小城故事 庄 奴词 汤 尼曲 (66)
37. 爱的供养 于 正词 谭 璇曲 (68)
38. 爱情买卖 何 欣词 周宏涛曲 (70)
39. 沉默是金 许冠杰词 张国荣曲 (71)
40. 没那么简单 姚若龙词 萧煌奇曲 (74)
41. 一千年以后 李瑞洵词 林俊杰曲 (77)
42. 隐形的翅膀 王雅君词曲 (78)
43. 爱我还是他 娃 娃、陶 喆词 陶 喆曲 (80)
44. 我的心太乱 丁晓雯词 周传雄曲 (82)
45. 可惜不是你 李焯雄词 曹轩宾曲 (84)
46. 城里的月光 陈佳明词曲 (86)
47. 偏偏喜欢你 郑国江词 陈百强曲 (89)
48. 情深深雨濛濛 琼 瑶词 徐嘉良曲 (90)
49. 我可以抱你吗 小 虫词曲 (92)
50. 今天你要嫁给我 陶 喆、娃 娃词 陶 喆曲 (93)
51. 你是风儿我是沙 琼 瑶词 吕祯晃曲 (95)
52. 原来你也在这里 姚 谦词 [日]中岛美雪曲 (96)
53. 原来你什么都不想要 郭裕康词 郭 子曲 (97)

经典篇

54. 渴望 易 茗词 雷 蕾曲 (99)
55. 送别 李叔同填词 [美]J. P. 奥德维曲 (100)
56. 飘雪 简 宁词 [日]桑田佳佑曲 (101)
57. 家乡 韩 红词曲 (102)
58. 牵手 李子恒词曲 (103)
59. 枉凝眉 曹雪芹词 王立平曲 (105)
60. 女儿情 杨 洁词 王立平曲 (106)
61. 上海滩 黄 霭词 顾嘉辉曲 (108)
62. 独角戏 许常德词 季忠平曲 (110)
63. 白月光 李焯雄词 [日]松本俊明曲 (112)
64. 女人花 李安修词 陈耀川曲 (113)
65. 一剪梅 娃 娃词 陈 怡曲 (115)
66. 天竺少女 阎 肃词 许镜清曲 (118)
67. 一帘幽梦 琼 瑶词 刘家昌曲 (120)
68. 梅花三弄 琼 瑶词 陈志远曲 (122)
69. 千千阙歌 林振强词 [日]近藤真彦曲 (124)
70. 雾里看花 阎 肃词 孙 川曲 (126)
71. 相思风雨中 简 宁词 徐日勤曲 (128)
72. 真的好想你 杨湘粤词 李汉颖曲 (130)
73. 我只在乎你 慎 芝词 三 木曲 (132)
74. 沧海一声笑 黄 霭词曲 (134)
75. 花好月圆夜 林 夕词 任贤齐曲 (136)
76. 我的中国心 黄 霭词 王福龄曲 (137)
77. 血染的风采 陈 哲词 苏 越曲 (139)
78. 新鸳鸯蝴蝶梦 黄 安词曲 (140)
79. 恰似你的温柔 梁弘志词曲 (142)
80. 月亮代表我的心 孙 仪词 汤 尼曲 (143)
81. 今夜你会不会来 谢明训词 林东龙曲 (146)
82. 其实你不懂我的心 陈桂珠词 童安格曲 (148)

83. 九百九十九朵玫瑰 林利南词 邵正宵曲 (150)
84. 透过开满鲜花的月亮 张海宁词 张全复曲 (151)

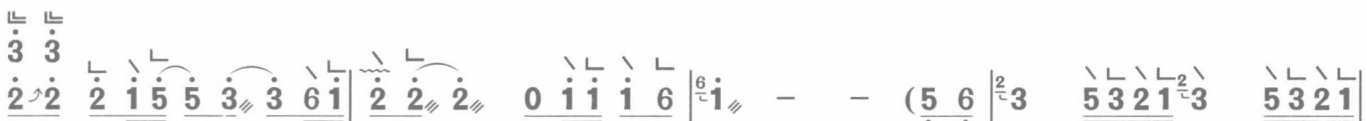
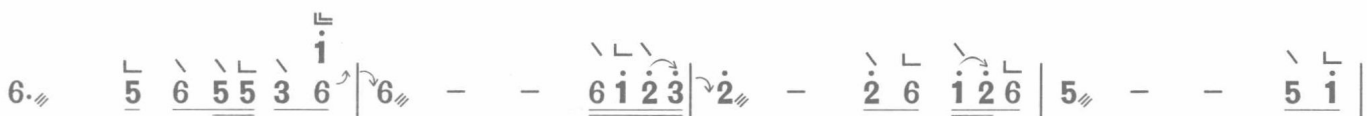
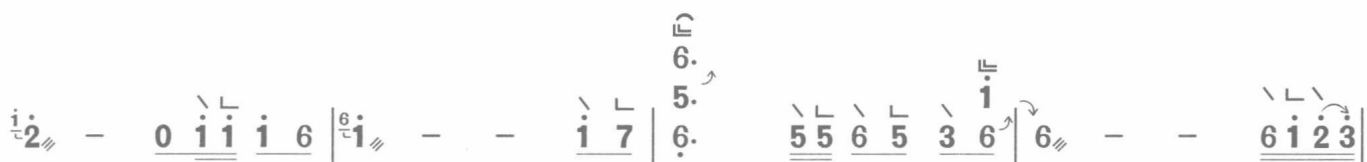
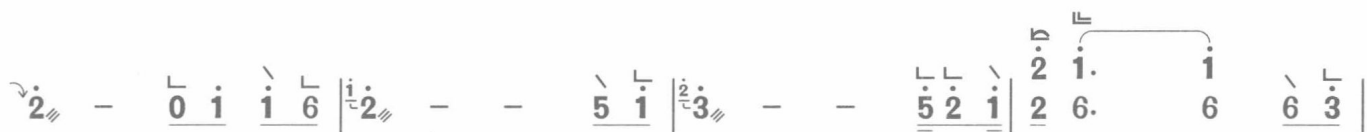
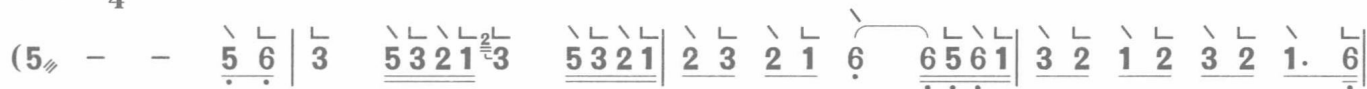
民歌篇

85. 江山 晓 光词 印 青曲 (153)
86. 小路 [苏]波杰柯夫词 [苏]伊凡诺夫曲 伏 夫译配 (154)
87. 船歌 [法]奥芬巴赫曲 (156)
88. 驼铃 王立平词曲 (158)
89. 知音 华而实词 王 酩曲 (160)
90. 三套车 俄罗斯民歌 [苏]列昂尼德·特瑞佛列夫词 高 山译词 (161)
91. 太湖美 任红举词 龙 飞曲 (163)
92. 牧羊曲 王立平词曲 (164)
93. 红梅赞 阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲 (166)
94. 喀秋莎 · [苏]米哈伊尔·伊萨科夫斯基词 [苏]马特维·勃兰切尔曲 寒 柏译配 (167)
95. 南泥湾 贺敬之词 马 可曲 (169)
96. 长城长 阎 肃词 孟庆云曲 (170)
97. 敖包相会 海 默词 通 福曲 (171)
98. 父老乡亲 石顺义词 王锡仁曲 (174)
99. 草原之夜 张加毅词 田 歌曲 (176)
100. 梦里水乡 洛 兵词 周 迪曲 (177)
101. 怀念战友 雷振邦词曲 (178)
102. 情深谊长 王印泉词 臧东升曲 (180)
103. 军港之夜 马金星词 刘诗召曲 (181)
104. 在水一方 琼 瑶词 林家庆曲 (182)
105. 长江之歌 胡宏伟词 王世光曲 (184)
106. 爱我中华 乔 羽词 徐沛东曲 (186)
107. 噢! 苏珊娜 [美]斯蒂芬·福斯特词曲 薛 范译配 (187)
108. 高天上流云 凯 传词 刘 青曲 (188)
109. 红莓花儿开 [苏]伊萨科夫斯基词 [苏]杜那耶夫斯基曲 薛 范译配 (190)
110. 九九艳阳天 胡石言、黄宗江词 高如星曲 (191)
111. 北京的金山上 西藏民歌 马 倬词 (193)

112. 洪湖水，浪打浪 … 梅少山、张敬安、梅会召、欧阳谦叔词 张敬安、欧阳谦叔曲 (194)
113. 友谊地久天长 …………… [英] 罗伯特·彭斯词 [英] 弗里斯编曲 邓映易译配 (196)
114. 阿佤人民唱新歌 …………… 杨正仁词曲 (197)
115. 春天年年到人间 …………… 朝鲜民歌 于树焯配歌 (198)
116. 一个美丽的传说 …………… 张名河词 吕 远、程 恺曲 (200)
117. 在希望的田野上 …………… 晓 光词 施光南曲 (201)
118. 打起手鼓唱起歌 …………… 韩 伟词 施光南曲 (202)
119. 谁不说俺家乡好 …………… 吕其明、杨庶正、肖培珩词曲 (204)
120. 翻身农奴把歌唱 …………… 李 坤词 阎 飞曲 (205)
121. 莫斯科郊外的晚上 ……………
 …………… [苏] 马都索夫斯基词 [苏] 瓦西里·索洛维约夫·谢多伊曲 薛 范译配 (206)
122. 花儿为什么这样红 …………… 雷振邦编配 (207)
123. 边疆的泉水清又纯 …………… 凯 传词 王 酩曲 (208)
124. 弹起我心爱的土琵琶 …………… 卢 芒、何 彬词 吕其明曲 (209)
125. 在那桃花盛开的地方 …………… 邬大为、魏宝贵词 铁 源曲 (210)
126. 夏日里最后一朵玫瑰花 …………… 爱尔兰民歌 邓映易译配 (211)
- 附录： 古筝常用演奏符号说明 …………… (212)

小 薇

阿 弟 词曲

1 = D $\frac{4}{4}$ 

歌词摘录:

有一个美丽的小女孩，她的名字叫作小薇。她有双温柔的眼睛，她悄悄偷走我的心。小薇啊
你可知道我多爱你，我要带你飞到天上去，看那星星多么美丽，摘下一颗亲手送给你。

乐曲提示:

这是一首喜悦浪漫的情歌，演奏时应表现得活泼、清新些。注意乐曲中连音线和节奏音的把握，按滑音的表现要恰到好处。

画 心

陈少琪 词
[日]藤原育郎 曲

1=G $\frac{4}{4}$

(0 0 0 $\underline{\underline{5\ 3}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2\ 1\ 2}}$ $\underline{\underline{2\ 5}}$ | $\underline{\underline{3}}$ - - $\underline{\underline{5\ 3}}$ |

$\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2\ 1\ 2}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3}}$ - - $\underline{\underline{5\ 3}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2\ 1\ 2}}$ $\underline{\underline{1\ 7}}$ |

$\underline{\underline{1\ 2}}$	$\underline{\underline{7\ 5}}$	$\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{3}}$		$\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{6\ 2}}$	$\underline{\underline{2\ 1}}$	$\underline{\underline{7}}$	$\underline{\underline{5}}$		-	-)	$\underline{\underline{3\ 5}}$	
0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	

$\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{7\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 2}}$		$\underline{\underline{3}}$	-	-	$\underline{\underline{3\ 5}}$		$\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{7\ 5}}$	$\underline{\underline{1\ 2}}$	
$\underline{\underline{6\ 3}}$	$\underline{\underline{6\ 0}}$	0	0		$\underline{\underline{1\ 2}}$	$\underline{\underline{3\ 5}}$	$\underline{\underline{6\ 1}}$	0		$\underline{\underline{6\ 3}}$	$\underline{\underline{6\ 0}}$	0	0	

$\underline{\underline{3}}$	-	-	$\underline{\underline{5\ 3}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{2\ 1\ 2}}$	$\underline{\underline{1\ 7}}$		$\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 7\ 5}}$	$\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{3\ 5}}$	
$\underline{\underline{1\ 5}}$	$\underline{\underline{6\ 1}}$	$\underline{\underline{3\ 0}}$	0		$\underline{\underline{3}}$	0	0		0	0	0	

$\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2\ 1}}$	$\underline{\underline{7\ 5}}$		$\underline{\underline{6}}$	-	-	$\underline{\underline{5\ 5}}$		$\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{7\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	
$\underline{\underline{6\ 3}}$	$\underline{\underline{6\ 0}}$	0	0		$\underline{\underline{6\ 1}}$	$\underline{\underline{3\ 5}}$	$\underline{\underline{6}}$	0		$\underline{\underline{6\ 3}}$	$\underline{\underline{6\ 0}}$	0	0	

3 \sharp - - 3 5 | 6. $\dot{1}$ 7 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 \sharp - - $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ 0 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ 0 0 |

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 5 6 3 5 | 6. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 5 |

3 2 6 3 1 6
1 6 5 1 6
6 0 2 0 | 0 0 6 0 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ 0 0 0 |

6 \sharp - - $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | 3 \sharp - - $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 |

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | 3 \sharp - - $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 |

$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ 0 |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 5 6 $\dot{3}$ 5 | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 5 | 6 \sharp - - 0 ||

6 3 1 6
3 0 2 0 | 0 0 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ ||

歌词摘录:

看不穿是你失落的魂魄，猜不透是你瞳孔的颜色，一阵风，一场梦，爱如生命般莫测，你的心到底被什么蛊惑？你的轮廓在黑夜之中淹没，看桃花开出怎样的结果，看着你抱着我，目光比月色寂寞，就让你在别人怀里快乐。

爱着你像心跳难触摸，画着你画不出你的骨骼，记着你的脸色是我等你的执著，你是我一首唱不完的歌，我的心只愿为你而割舍。

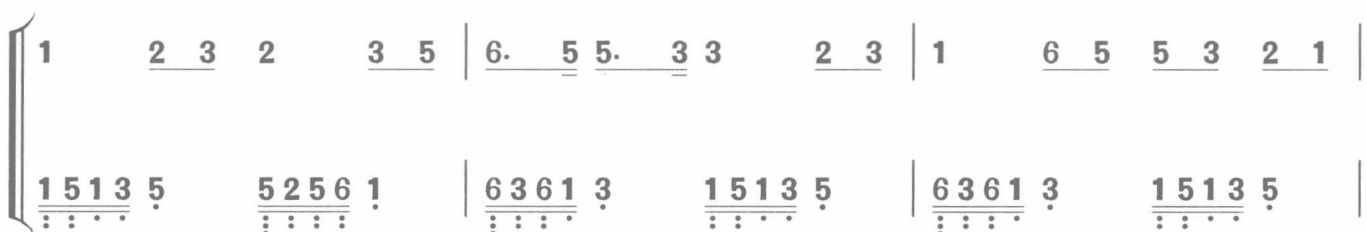
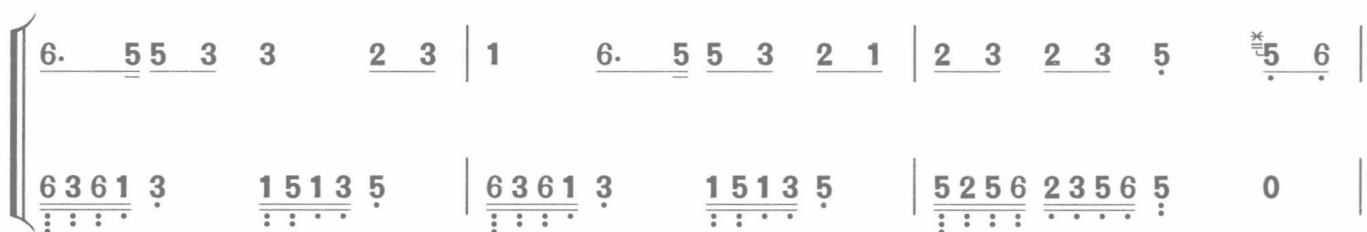
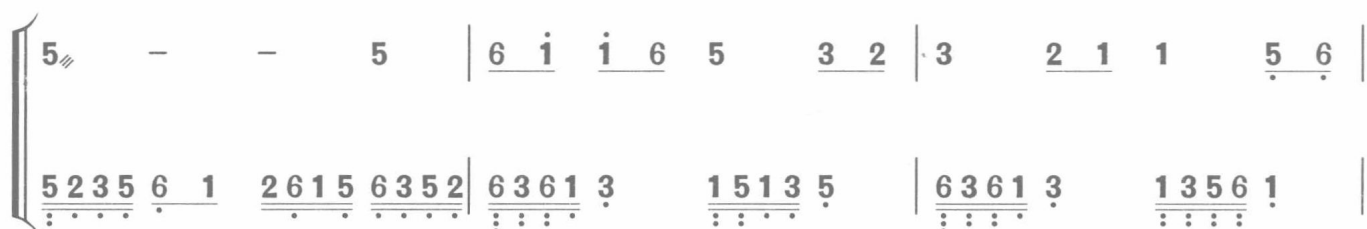
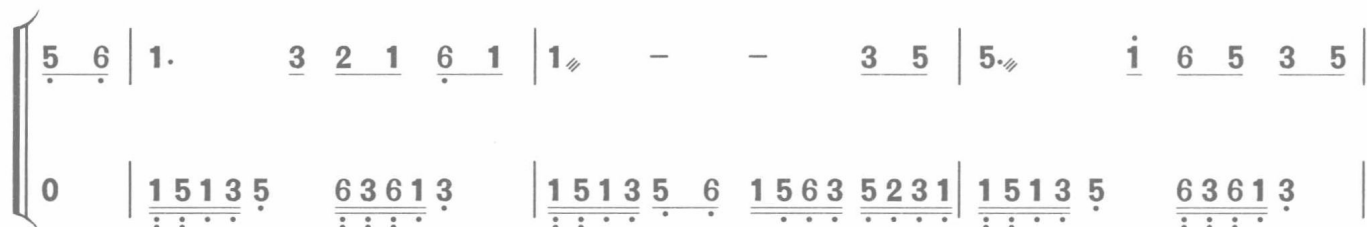
乐曲提示:

这是一首凄美的歌曲，演奏速度为中速。引子部分要注意情绪的控制，不宜激动，音色要浑厚不宜过硬，颤音以松而连的方式来延长余音效果。右手演奏要控制好音色，旋律要流畅，注意音准。左手的根音要浑厚。注意双手的配合。

祝 福

丁晓雯 词
郭 子 曲

1=G $\frac{4}{4}$



2 - - 3 2 | 1 2 3 5 6 5 6 | $\dot{1}$ $\overbrace{6 \quad 6}$ $\dot{1}$ 6 |

$\underline{\underline{2561}} \underline{\underline{2561}} \underline{\underline{2}}$ 0 | $\underline{\underline{1513}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6361}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{6361}} \underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1653}} \underline{\underline{3}}$ |

5 3 2 1 $\overbrace{2 \quad 3}$ 2 3 | $\dot{1}$ - - 5 6 || $\dot{1}$ - - 6 5 |

5
3
1
5 0 0 0 | $\underline{\underline{1513}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ 1 ↗ || $\underline{\underline{1513}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1563}}$ $\underline{\underline{5231}}$ |

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{65}}$ 3 5 6 | $\dot{1}$ - - 6 5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 3 2 |

$\underline{\underline{6361}} \underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1513}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{1513}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1563}}$ $\underline{\underline{5231}}$ | $\underline{\underline{6361}} \underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1513}} \underline{\underline{5}}$ |

1 2 3 5 6 5 6 | $\dot{1}$ $\overbrace{6 \quad 6}$ $\dot{1}$ 6 | 5 3 2 1 2 3 2 3 |

$\underline{\underline{1513}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6361}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{6361}} \underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1653}} \underline{\underline{3}}$ | 5
3
1
5 0 0 0 |

1. $\dot{1}$ - - 5 6 :| 2. $\dot{1}$ - - 5 6 | 1 2 3 2 3 5 |

$\underline{\underline{1513}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ 1 ↗ :| $\underline{\underline{1513}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ 1 0 | $\underline{\underline{1513}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5256}}$ 1 |

6. $\underline{\underline{55}}$ 3 3 2 3 | 1 6. $\underline{\underline{55}}$ 3 2 1 | 2 3 2 3 5 5 6 |

$\underline{\underline{6361}} \underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1513}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6361}} \underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1513}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5256}}$ $\underline{\underline{2356}}$ 5 0 |

1 2 3 2 3 5 | 6. 5 5 3 3 2. 3 | 1 6. 5 5 3 2 1 |

1 5 1 3 5 5 2 5 6 1 | 6 3 6 1 3 1 5 1 3 5 | 6 3 6 1 3 1 5 1 3 5 |

2. 3 5 3 2 1 2 6 | 1 - - - | 1 - - - ||

2 6 5 2 0 0 0 | 1 5 1 3 5 6 1 5 1 3 5 6 | 1 - - - ||

歌词摘录：

朋友，我永远祝福你，朋友，我永远祝福你，啊，朋友，我永远祝福你。

不要问，不要说，一切尽在不言中。这一刻偃着烛光让我们静静地度过。莫挥手，莫回头，当我唱起这首歌，怕只怕泪水轻轻地滑落。愿心中永远留着我的笑容，伴你走过每一个春夏秋冬。

几许愁，几许忧，人生难免苦与痛，失去过才能真正懂得去珍惜和拥有。情难舍，人难留，今朝一别各西东，冷和热点点点滴滴在心头。

伤离别，离别虽然在眼前。说再见，再见不会太遥远。若有缘，有缘就能期待明天，你和我重逢在灿烂的季节。

乐曲提示：

这是首旋律抒情的乐曲，演奏速度为中速。演奏时注意左右手的对位准确。

约 定

姚若龙 词
陈小霞 曲

1=D $\frac{4}{4}$

(3 3 4 0 6 1 6 | 6 7 5 5 5 0 1 7 | 1 - 1. 1 1 2 | 7 1 7 5. 0 3 |

4 3 4 1 1 0. 1 | 7 5 5 2 2 0 2 3 | 4 3 1 6 1 5 6 5 | 2 - - 0 1 2 1 |

7 - -) 0 5 | 1 2 3 2 1 2 3 | 2. 5 5 0 3 | 6 7 1 7 6 1 |

6 7. 3 5 - | 6 5 5 4 4 1 3 | 3 1 2 1 0 2 3 | 4 3 3 2 1 6 |

2_♯ - - 0 5 | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇_♯ | 2̇. 6̇_♯ 7̇ 5 0 3 | 6̇ 7̇ 1̇ 7̇ 6̇ 1̇ |

6̇_♯ 7̇. 3 5 - | 6̇_♯ 5 5 4 4 1̇ | 2̇. 3̇_♯ 1̇ 6 7 | 1̇ 6 1̇ 6̇_♯ 5̇ |

5_♯ - - - | 5_♯ - - - 2̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 1̇ | 6 3 6̇_♯ 6 1̇ 2̇ 1̇ |

6̇ 4̇ 4̇ 3̇ 4̇ 6 7 1̇ | 1̇_♯ 2̇_♯ - - 0 3̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ - | 0 5 7 2̇ 1̇ 0 2̇ 3̇ |

6 1̇ 4̇ 3̇ 4̇ 4̇ 5̇ | 2̇_♯ - - 1̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 3̇_♯ 3̇ 2̇ 1̇ 7 1̇ |

6 3 6̇_♯ 6̇_♯ 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 4̇ 4̇ 3̇ 4̇ 6 7 1̇ | 1̇_♯ 2̇_♯ - - 0 3̇ 4̇ |

5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ - | 0 5 7 2̇ 1̇ 0 2̇ 3̇ | 4 6 4̇ 3̇ 1̇_♯ 2̇_♯ | 1̇_♯ - - - |

0 3̇ 4̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ - | 0 5 7 2̇ 1̇ 0 2̇ 3̇ | 4 6 4̇ 3̇ 1̇_♯ 2̇_♯ | 1̇_♯ - - - ||

渐慢

歌词摘录:

远处的钟声回荡在雨里，我们在屋檐底下牵手听，幻想教堂里头那场婚礼是为祝福我俩而举行。一路从泥泞走到了美景，习惯在彼此眼中找勇气，累到无力，总会想吻你，才能忘了情路艰辛。你我约定难过的往事不许提，也答应永远都不让对方担心，要做快乐的自己，照顾自己，就算某天一个人孤寂。你我约定一争吵很快要喊停，也说好没有秘密彼此很透明，我会好好地爱你，傻傻爱你，不去计较公平不公平。

乐曲提示:

这首歌曲旋律清纯、优美，节奏舒缓，演奏时注意空拍节奏与延音记号节拍的把握，注意乐句的完整和连线的把握，保持旋律的连贯、流畅。