

青春感悟：《超越命运篇》

Qing Chun Gun Wu

青春感悟

挑战菀云《感悟》

潘 秋 编著

感悟中……超越命运
新世纪A感悟V的情感热带
五彩缤纷的感情套餐

命运不相信眼泪……



青春感悟

(超越命运篇)

潘 秋 编著

海潮摄影艺术出版社

责任编辑：杨苏民

青春感悟

(超越命运篇)

(潘秋诗文选之一)

海潮摄影艺术出版社出版发行

(福建省福州市东水路省出版大厦)

福建省福州双林彩印有限公司承印

开本 787×1092 1/32 13 印张 280 千字 插图 4 页

1999 年 5 月第一版 2000 年 2 月第二次印刷

印数 3001—5000

ISBN 7-80562-575-1/I·8

定价：珍藏版(软精)59.40 元(本册 19.80 元)

把自己当做自己的敌人吧！

超越命运就是超越你自己——

**超越命运就是敢于推翻你自己，
超越命运就是忍痛割爱你自己……**

**仅以此书及卷首《蚯蚓之歌》献给
一切与命运抗争，超越命运的抗天者
……**

**仅以此书强烈刺激一切听天由命
者……**

超越命运就是超越你自己

蚯蚓之歌

命运的选择，
把我抛入地层。
上帝没赋予我翅膀
我不想上天。

我习以为常褐色的压抑，
和炭墨色的埋没，
尽管我到处碰壁，
尽管潜伏的盘根错节，
撒下万千束缚的绳索，
但当春色从土缝里挤出
我仍作纵横交叉的耕耘——
用我柔弱的身躯，
去疏松板结的土层。

纵使有一天，
突如其来铁的声响，
把我分裂成几段，
我还会繁衍更多的生机！

我是蚯蚓，
沉默不是我的静止，
位卑不是我的悲哀。
我有我的自豪——
我默默地
作曲线的探索，
尽管泥土里没有现成的路！

购《青春感悟》系列，中奖免费泰国游

——《青春感悟》系列导读

(一)凡购《青春感悟》系列者，写信到福建省福州市南门乌山路3号潘秋超级书市，按收到信的先后为顺序编号，从1号开始，每1500号选出幸运者1名，共选出10名幸运者，免费赴泰国旅游（凡中奖者，大名将在潘秋即将出版的新著《感悟青春弱点》扉页公布）。凡落选者，均可获得走红海内外的诗人潘秋亲笔为你写的一首抒情诗，以便作为你终身的纪念和美好的回忆。

(二)本书系列是新世纪的《感悟》情感热带，是二十一世纪新概念的多米诺谷情感效应，是世纪初刚刚出炉的五彩缤纷的感情套餐。

(三)首卷《超越命运篇》是挑战菟云的《感悟》（包括续篇）及《超越感悟》等感悟系列，作者针锋相对地提出许许多多超越感悟的新思路，是感悟之后挑战命运的再感悟。卷尾附有作者的成名作和代表作《蚯蚓之歌》，是一曲气势磅礴的挑战命运的拼搏之歌。

(四)卷二《摸透女人心篇》，让你在悄悄的感悟中超越缘份。人生最难的是摸透人心。摸透了女人心，就能让你在成功的背后有一个好女人。你就永远不会山盟找不到海誓……

(五)卷三《摸透男人心篇》，让你在感悟中超越机遇。人生最难的是摸透人心。摸透了男人心，就能让你所爱的男人“路边的野花不要采”。就能锁定爱撒野的男人心，让他在感悟中超越机遇。

目 录

致《感悟》作者菀云的一封信	(1)
国内外名家和权威对潘秋作品的评论	(3)
青春箴言	(5)

潇洒走一回

潇洒是不折不挠的奋斗,探索	(14)
---------------------	------

☐ 命运的选择 ☐ 尽管我到处碰壁 ☐ 冲破炭墨色的
的埋没 ☐ 沉没不是我的静止 ☐ 位卑不是我的悲哀
☐ 要象蚯蚓般在没有路的土里探索出一条路

潇洒不仅仅需要真诚,更需要真诚的“欺骗”	(16)
----------------------------	------

☐ 假如生活欺骗了你,也要叹息,也要悲伤 ☐ 沉重
的生活会炼就您双肩的坚韧 ☐ 咬紧牙关就会把痛苦
和伤心变成决心 ☐ 假如生活欺骗了你,你也要
大胆“欺骗”生活

潇洒不仅仅是青春期,更是生命的全过程	(19)
--------------------------	------

☐ 我怕那一线的银霜,牵来满头的冰雪 ☐ 我怕那
北极的寒冷,冻僵我赤道的热情 ☐ 我怕那一寸冬
天的颜色,冻僵我迟到的青春 ☐ 早生的华发虽是

白的,但我的热血总是鲜红

潇洒不仅仅是一种超脱,更是美好的“野心” …… (21)

☐ 经历枯干的沉默,电杆又把根扎入母亲的怀抱

☐ 曾经倒下的,重新扎根,生命将再度崛起 ☐ 甚至
没有生命的静物——电杆,也能闪光发热 ☐ 当燕子
站在电线欢唱,是它把生命琴弦提上天空

潇洒不仅仅是追求,更是美丽的“破釜沉舟” …… (24)

☐ 为征帆所抛弃,没入深渊的静止 ☐ 从水淋淋的
记忆里捞起,变成一堆斑驳的回忆 ☐ 象一位沉思
者,抚摸沉浸过的哲理 ☐ 柔软的水呵,能把铁锚锈
成泥 ☐ 柔可克刚,波涛含蓄生活的真谛

潇洒不仅仅需要全身心的投入,更需要“波浪式”的投入

…………… (25)

☐ 彼岸不知何处 ☐ 飞翔不是目的,而是宗旨 ☐
为到达永远达不到的目的地 ☐ 云海无边,前程有
岸 ☐ 岸呵,我的沉默,我的停顿,我前进的休止符
呀

人生思语

人生不仅要欣赏自己,更要解剖自己,发展自己 … (30)

☐ 为何当初要馈赠痛苦呢 ☐ 难道割爱才是真爱

☐ 苦痛本身就是希冀 ☐ 冷酷的爱,给了我突破的
勇气 ☐ 虽立足贝石的清贫,也要献出最芳香的自
己

人生除了要欣赏自己,还不要太多羡慕别人 …… (33)

☐ 不是一切羡慕,都能填补空虚 ☐ 不是一切羡慕,
都能摆脱烦恼 ☐ 不是一切羡慕,都能拒绝无奈

☐ 相信自己就是羡慕,将是你永恒的太阳

不仅要点燃生命之火,还要给自己泼泼冷水 …… (36)

☐爱虽是永恒,凝固并非定型 ☐可爱的正是重新雕塑 ☐一旦触到热情的手温,终于被雕成脉脉含情 ☐冷淡中刻出热烈 ☐纵使最无情的石头,也蕴藏无限钟情

不仅要开生命的“碰碰车”,还要开生命的“遥控车”……

…………… (39)

☐仅仅会开“碰碰车”显然不够 ☐还要学会开“遥控车” ☐从近距离到远距离的超越 ☐遥控未来不是梦

不仅要先扫一屋,再扫天下,还要勇敢地超越…… (41)

☐美好的错觉,不仅属于浸在海中的天空 ☐拥有天空的一半,也拥有大海的一半 ☐一旦超越水面,岂止是展翅的浪花

既要让内心充满阳光,也要让它充满“阴霾”…… (44)

☐仅仅充满阳光不够 ☐“阴霾”也是好东西 ☐“阳光”和“阴霾”相互拥有 ☐让心中有多灾多难的心里准备 ☐挑战自己也就是挑战未来

既要珍重感情,又不要一时冲动…… (47)

☐最好心的狠心 ☐感情与理智的天平 ☐冲动使感情天平倾斜 ☐冷静是平衡的秤砣 ☐热烈和冷静是半斤八两

既要学会宽容,又不能宽大无边…… (49)

☐宽容不是退让 ☐宽容是留有余地 ☐宽容是把世态炎凉统统容纳 ☐宽容又不能宽大无边 ☐宽容不相信眼泪

心理美容

女人的魅力在哪里 …… (53)

☐显露出春的苗条 ☐踩着叠步踏出夏的轻盈 ☐

回眸一笑笑出秋的灿烂 ☐ 一甩腰带把冬的曲线温馨地包裹 ☐ 让该暴露的,毫不掩盖,使崭新的美学更具透明度

女人不仅是男人的学校,男人更是女人的“圈套” ……

…………… (55)

☐ 世界不仅仅是阴寻阳,藤缠树 ☐ 用真诚去拴住男人的心 ☐ 阴阳互相追寻的双向世界 ☐ 初恋时女人是老师,男人是毕恭毕敬的学生 ☐ 结婚后男人上升为老师,女人降级为学生

最美的女人味不仅仅是温柔,而且还要柔中有刚 ……

…………… (56)

☐ 温柔的“侵略” ☐ 和谐的占领 ☐ 女人的秘密武器不仅仅是温柔 ☐ 柔中有刚最有味

母爱与妻爱 …… (58)

☐ 母不嫌儿丑 ☐ 慈母手中线,游子身上衣 ☐ 青梅竹马 ☐ 门当户对

爱既是给予也是索取 …… (61)

☐ 多情的给予,为何变成一种享受 ☐ 痛苦却是吝啬 ☐ 爱酿造的欢乐,是不断分裂的特殊细胞体 ☐ 给予也是索取

忘我才是性生活最好的氛围 …… (63)

☐ 色胆包天的那一刻 ☐ 默契是关键 登攀为了陷入 ☐ 陷入为了登攀 ☐ 越是疯狂越是忘我,人世间,还有我吗?

不能太表现自己,要注意隐藏自己…………… (64)

☐ 一股含蓄的激情,无声地流着 ☐ 尽管我生命的声晌,激不起群山的回音 ☐ 我不哗众取宠,只默默地滋润大山 登高不是往上爬,而把生命的乳浆,溶

入春天的颜色中 ☐ 当绿叶在空中飘荡,那是我的生命在流动

现代社会的女人味,应该是才德貌三全…… (66)

☐ 爱美之心,人皆有之 ☐ 脸蛋漂亮不是一切 ☐ 梦中的情人 ☐ 女强人应该有温柔的另一面 ☐ 标准的女人味应该才、德、貌三全其美。

既要使人生成为杰作,也要在卓越中体现平凡…

…………… (69)

☐ 追求卓越 ☐ 杰出从平凡中产生, ☐ 平凡孕育杰出, ☐ 平凡和卓越相辅相成 ☐ 终生安于平凡也高尚

情感恳谈

不一定要走出心灵的雨季 …………… (72)

☐ 人生情雨绵绵 ☐ 勇敢地让心湿透 ☐ 雨季是水淋淋的花季 ☐ 点点滴滴都是爱的悄悄话

失恋是苦果也是乐果 …………… (74)

☐ 心底一波波的绞痛 ☐ 一夜之间成了爱的“孤儿”
☐ 最怕的是割不断,理还乱 ☐ 爱的文章也需千锤百炼

谈恋爱不能仅仅凭想象 …………… (76)

☐ 他没有你想象得那么好 ☐ 景观上的错觉 ☐ 主观上的错爱 ☐ 远看都不错,近看就不行

情场如战场,爱的奴隶是爱的上帝…………… (78)

☐ 爱的词典里,仿佛一切都得重新定义 ☐ 为何翻手为云覆手为雨 ☐ 爱的上帝是爱的奴隶 ☐ 爱的奴隶是爱的上帝

追求真爱的人,不一定放弃财富和智慧………… (80)

☐ 真爱,财富和智慧是三合一,缺一不可。 ☐ 没有

财富难得真爱 ☐ 没有智慧哪来财富 ☐ 没有智慧怎追求真爱

破镜也能重圆…… (82)

☐ 当破碎重新浑圆,我这碎玻璃呵再度回炉 ☐ 当我成为爱的明镜,她的喜怒便是我的哀乐 ☐ 我是醇爱更加浓烈的酒瓶 我是真爱更加亲近的望远镜
☐ 我不忍把我制成哈哈镜,去歪曲丘比特的影子
☐ 我不忍把我拼成万花筒,用虚幻欺骗爱的凝眸

爱既是双向选择,也是单相思…… (84)

☐ 双向选择搭配单相思 ☐ 单相思是爱的必要补充
☐ 单相思使爱长翅 ☐ 单相思能飞到天国 ☐ 单相思使浪漫的爱永不靠岸

临时交际诀窍

初次认识,首先要用心去点燃心…… (86)

☐ 陌生是冷漠 ☐ 用爱去点燃冷淡 ☐ 接过第一缕热情的晨曦 ☐ 心灵正电负电的相撞 ☐ 当人心冷漠,你用什么去点燃?

初次相交,不但要博爱,还要谨慎…… (88)

☐ 博爱迎陌生 ☐ 幼稚受欺骗 ☐ 博爱易上当 ☐ 博爱加谨慎

热情有度,过份热情反使人唐突…… (90)

☐ 热情的语言,怎么变成冷冰 ☐ 世上最深情的字眼,为何表示距离 ☐ 人间最亲切的词汇,为何不表示亲密 ☐ 当您中有了我,我中有了您,莫非还要自己谢自己

既要彬彬有礼,又不要“礼多必诈”…… (91)

☐ 不学礼,无以立 ☐ 彬彬有礼要尺度 ☐ 过多鞠躬腰会痛 ☐ 礼多必诈

一言使人三春暖,一言使人去自杀…………… (93)

☐语言其实是刀剑 ☐语言其实是鲜花 ☐语言其实是毒药 ☐语言其实是烈酒 ☐语言其实是悬梁的绳索。

幽默岂止化干戈…………… (96)

☐幽默,生活的润滑剂 ☐幽默拉近人与人之间的距离 ☐幽默能使苦变甜 ☐幽默使绝望变成希望

今天的看客,明天的买主…………… (97)

☐婉转的拒绝:让人容易接受 ☐今天的看客,明天的买主 ☐拒绝今天,就是拒绝明天 ☐不能拒绝明天呵,拒绝明天就是拒绝未来

千里姻缘一线牵…………… (99)

☐超越时空和世界对话 ☐遥远的呼唤 ☐心灵的应答 ☐闭塞就是盲目

透 视 男 人

男人的角色与负担…………… (101)

☐男子汉大丈夫顶天立地 ☐男人的名字叫坚强 ☐大展雄风 ☐男人为何怕老婆 ☐男人的肩膀,肩不起女人的浪漫 ☐家不能治国

男人的野心与“领土欲望”…………… (104)

☐男人以为女人是属于他的 ☐男人爱江山更爱美人 ☐男人常因女人一笑败江山 ☐男人的命根子官本位 ☐男人冲锋陷阵在战场却跪倒在石榴裙下

男人的脆弱是因为怕老婆…………… (106)

☐男人怕老婆晚了不开门 ☐男人官当再大照样向老婆请示报告 ☐男人爱听“枕边”风 ☐男人怕女人摔东西 ☐男人不怕皇帝怕丈母娘

男人的感情误区…………… (108)

☐男人把性看成以我为中心 ☐男人自高自大 ☐
☐男人爱拼死拼活 ☐男人喜欢性转移 ☐男人怕女
人说“没门!”

男人的生理崩溃····· (112)

☐男人过高估计自己 ☐男人骄傲的失败 ☐男人
爱窝里斗 ☐男人爱吹牛

男人的不幸····· (114)

☐英雄难过美人关 ☐女人漂亮的脸皮是男人的不
幸 ☐好汉为美女折腰 ☐敢做敢为不顾后果 ☐
☐喜新厌旧是男人的失败

男人的占有欲与死亡欲····· (118)

☐男人把老婆当做私有财产 ☐男人要一千个情人
却不让老婆去跳舞 ☐男人以当头头为最大骄傲
☐男人爱讲肝胆义气

男人说:女人不是一切····· (120)

☐男人要一个女人的港湾 ☐男人叹气:女人不是
一切 ☐男人怕孤独又怕娘家人来做客 ☐男人爱
听枕边话 ☐男人爱骂女人“头发长,见识短”

男人的离异····· (122)

☐男人的离异大多是他种的苦果 ☐男人怕寂寞又
自找寂寞 ☐男人会咬紧牙关答应 ☐男人也会偷偷
地哭

男人摆脱困境····· (124)

☐男人天生是逆境的挑战者 ☐男人身陷入圈套心
不服 ☐男人爱面子宁可一死 ☐男人不屈不挠铁
尺磨成针

洞察女人

女人不仅仅是一本书····· (127)

☐ 女人是天上高高的月,可望不可及 ☐ 女人是雾中看花可看而捉摸不透 ☐ 女人是篮中的水,什么时候漏掉你不懂 ☐ 女人既喜欢表演,也喜欢看表演

女人不仅仅是沙棘草…………… (129)

☐ 女人最能忍辱负重,相夫教子 ☐ 女人宁可不当市长要真爱 ☐ 女人什么事都挂念 ☐ 女人什么事都喜欢保险 ☐ 女人心容易出血又会承受 ☐ 女人心太软又很会摔东西

女人的言语…………… (131)

☐ 女人的说话很小声 ☐ 女人很会说同情话 ☐ 女人吃醋时说话很尖刻 ☐ 女人悲伤时常常一把鼻涕一把泪地倾诉 ☐ 女人说话不喜欢直说 ☐ 骂人和唠叨是女人天生的一对难兄难弟

女人的情感…………… (133)

☐ 女人的情感像雨中花 ☐ 女人的情感变化像“万花筒” ☐ 女人爱抚媚撒娇 ☐ 女人的情感太敏感 ☐ 女人常常信以为真 ☐ 女人妒嫉一切女人

女人的眼睛…………… (135)

☐ 女人的眼睛会抓人 ☐ 女人的眼睛会说话 ☐ 女人的眼睛爱碰撞 ☐ 女人的眼睛一亮,无人知是荔枝来 ☐ 女人的眼睛一眨,某男人无处躲藏

女人的腰…………… (137)

☐ 女人的腰越大,吸引力越小;女人的腰越小,魅力越大 ☐ 多少英雄好汉为女人而曲背弯腰 ☐ 女人腰斩男人的野心 ☐ 女人的幻想常常被男人腰折 ☐ 女人的腰,引历代帝王,英雄好汉竟折腰

女人的择偶标准…………… (140)

☐ 女人喜欢青梅竹马 ☐ 女人喜欢自己相亲 ☐ 女

人喜欢梦中的情人 ☐ 女人喜欢爱上不回家的男人

☐ 女人过了青春期会自动“跌价”

女人的痛苦…………… (142)

☐ 女人的痛苦是天赐的 ☐ 女人看悲剧时喜欢流泪

☐ 女人不忍心看杀生 ☐ 女人有泪往心头流 ☐ 女

人乐极生悲去拜佛 ☐ 女人是天生不出家的佛家弟

子 ☐ 别人的痛苦往往也是女人的痛苦

女人的归宿…………… (145)

☐ 女人的归宿:为男人作牺牲 ☐ 家是女强人的牺

牲品 ☐ 女人相夫教子到老终 ☐ 慈母手中线,儿

子身上衣 ☐ 女人怕“走”在男人之后

女人的发泄…………… (146)

☐ 女人爱摔东西 ☐ 女人爱关门,不让晚归男人回

家 ☐ 女人牙齿利爱咬不听话的男人 ☐ 女人爱骂

男人,骂得狗血淋头 ☐ 女人爱藏东西,让男人摸不

着 ☐ 女人的最后一绝是要无赖

女人的自救…………… (149)

☐ 女人用泪水自救 ☐ 女人用姿色自救 ☐ 女人用

苦 ☐ 婆心自救 ☐ 女人用爱自救

女人防卫术…………… (150)

☐ 女人用沉默自卫 ☐ 女人用爱理不理自卫 ☐ 女

人用心悸自卫 ☐ 女人用心太软自卫 ☐ 女人用男

人的肩膀自卫

特 别 衷 告

人的生存境界…………… (152)

☐ 清醒的痛苦比盲目的痛苦好 ☐ 人生难得糊涂 ☐

大事认真,小事糊涂 ☐ 不能太多地停在昨天 ☐

- 三箭齐发，一箭三雕
- 学会生存的本领**..... (154)
- 鸟因为飞翔生活 □鱼儿因为畅游生存 □飞鱼既能游又能飞 □第一个敢吃螃蟹可佩 □第一个敢吃石头可悲
- 徘徊不能太久**..... (156)
- 徘徊，人生的驿站 □徘徊，使人生风景线柔美 □徘徊太久会迷路 □徘徊，人生优美的休止符
- 不必把每件事看得太重**..... (158)
- 人无完人，金无足赤 □看大局，看主流 □揭弱点，促转化 □不知天高地厚，要知人间烟火
- 性生活的错位**..... (160)
- 谁占上风谁都不在乎 □不设防线的防守 □且进且退的攻守 □若即若离激情难酬 □天堂下凡到地狱，朦朦胧胧之中手牵手
- 学会用空间说话**..... (162)
- 渴望鼓满风帆 □向往鼓舞翅膀 □柔软的身子一旦乘风，生命便有强大的力量 □亲近是她的遥远，遥远是她的亲近
- 注意站态，坐态和行态** (164)
- 站得挺直 □坐得腰杆硬 □人生迪斯科，只要跳得好看就行 □每步都有一竿到底的深度
- 注意你的脚**..... (166)
- 脚也会说话 □一步一个脚印 □赤脚回归大自然 □踏平世界的坎坷 □有节奏地走过人生
- 脸 语**..... (168)
- 脸部岂止是一张画皮 □微笑是走向世界的通行证 □要哭出样子来 □与其是微笑一生，不如喜怒哀乐一场.....