

# 第八届全国中小学生学作文竞赛 获奖作文集

小学分册

竞赛组织委员会 编



● 中国国际广播出版社

第八届全国中小学生学作文竞赛

# 获奖作文集

(小学分册)

竞赛组织委员会编

中国国际广播出版社

(京):新登字 096 号

第八届全国中小学生学作文竞赛  
获奖作文集(小学分册)  
竞赛组织委员会 编

\*

中国国际广播出版社出版  
(北京复兴门外广播电影电视部内)  
新华书店北京发行所发行  
唐山市印刷厂印刷

787×1092 1/32 7.125 印张 150 千字

1994 年 1 月北京第 1 版 1994 年 1 月第 1 次印刷

印数 0—30000

ISBN 7-5078-1055-0/G·551 定价:4.60 元

## 前 言

由共青团中央学校工作部、全国青联、全国中语会、全国小语会、天津市教育局、北京市教育局教研部、中国国际广播出版社、首都师范大学《说写月刊》杂志社和《作文导报》编辑部共同发起的，由《说写月刊》杂志社和《作文导报》编辑部具体承办的 1992~1993 年度第八届全国中小学生学作文竞赛业已圆满结束。竞赛经过广泛的层层发动，受到各级教育部门的重视与支持，得到广大师生的热烈响应。全国有 211 个市县以上单位组织了本届竞赛活动，遍及 25 个省市自治区，共有 3130663 名中小學生参赛。

本届最大赛区是北京，有 764,339 名中小學生参加竞赛活动，天津市参赛人数达 307353 名。

本届竞赛共评出一等奖 365 名，二等奖 3099 名，三等奖 31306 名，鼓励奖 31306 名，育才奖 34770 名，师生共同获奖。

从以上成绩看，充分说明参赛人数之多、覆盖面之大，获奖面之广超过了全国同类竞赛，极大地调动了广大师生教作文与学作文的兴趣，有力地促进了各地区作文教学改革，有效地提高了学生的实际作文水平和能力。

本届竞赛最大的特点是主题宗旨明确，组织系统严密。

第八届竞赛以近现代史教育、国情教育和爱国主义教育为主题，以三个面向为指针，以配合和促进作文教学改革，大

面积培养和提高广大中小学生学作文的兴趣和作文的实际能力为目的,坚持作文从内容入手,把热爱党、热爱社会主义、热爱祖国的教育,把理想教育、纪律教育熔铸于作文活动之中,把学作文与学做人有机地结合起来,把文品和人品统一起来,为情造文,寓思想教育于作文竞赛活动之中,培养社会主义建设和跨世纪需要的人才。由于竞赛主题鲜明,导向正确,有力地调动了各个方面,得到了广大师生的赞同和支持。

本届竞赛在第七届竞赛取得成功经验的基础上,继续坚持根据不同年龄段和知识水平分组竞赛的办法,继续编发中小学各学年段竞赛辅导资料以加强系统训练,都受到了参赛师生的欢迎。

按照竞赛章程的规定,组委会继续坚持按年级组统一命题、统一试卷、统一时间、现场作文、弥封阅卷、三级评审,从始至终体现了严密的组织,大大增强了竞赛的真实性和可信度。

特别是评审工作,我们坚持按照“质量第一,兼顾比例”的原则,采用三级评审的办法,既体现了普及与提高相结合的原则,又确保了获奖作品的质量。在评审过程中,评委们惊喜发现本届竞赛的小选手们参赛意识强烈,在高手如林的竞争中互不相让,你争我赶,他们用深情而浓烈的笔墨,歌颂祖国日新月异的变化,描绘改革开放带来的新气象,讴歌家乡的山山水水、新人新事;作品选材新颖,讲究技巧,洋溢着浓郁芳馨的生活情趣。文风朴实,题材广泛,充满着强烈清新的时代气息。比起上届竞赛,作品水平大有水涨船高之势,令人振奋!

本届竞赛在公布竞赛结果之后,许多地区隆重地召开了表彰发奖大会,师生们深深感到成果的取得是各级领导和社会各界的关注与支持。北京赛区于5月19日在民族文化宫礼堂召开了千人参加的发奖大会,国家教委基础教育司、北京市

委、市政府及竞赛发起单位的有关领导出席大会并祝贺。会后,《人民日报》、《中国教育报》、《中国青年报》、《中国少年报》、《北京日报》、《北京晚报》等新闻单位发了新闻报道。文坛巨匠、著名作家冰心老人继续担任本届竞赛组委会主作,这是对我们最大的鼓舞和关怀。

我们相信今后在各级领导的直接关怀下,在各赛区教育教学部门通力合作下,在广大师生、家长的热情支持下,在认真总结经验,改进工作的基础上,1993~1994年度第九届全国中小学生学作文竞赛将取得更大的成绩。

作为第八届全国中小学生学作文竞赛成果的记录,竞赛组织委员会评委会和秘书处从三万余份获奖作品中,精选出部分作品编辑成册,名为《第八届全国中小学生学作文竞赛获奖作文集》分为小学、初中、高中三个分册。各册体例均按不同年级组、题目、题解和综合评析、获奖作品选的顺序编排。

参加本套《获奖作文集》设计和编选工作的同志有:孙秉伟、臧博平、王震亚、赵曙东、杨光、张伯华、王希文、李丽、孟令文等。各册编辑和撰写题解、综合评析的是:小学分册由臧博平编定;初中分册由王震亚编定;高中分册由赵曙东编定。最后均由孙秉伟审阅后定稿。

全国中小学生学作文竞赛组织委员会

1993. 10

# 第八届全国中小学生学作文

## 竞赛组织委员会名单

### 主任委员:

冰心(北京)

### 副主任委员:

于福泽(天津)

王文镒(山东)

艾 玲(北京)

刘革吾(山东)

李龙文(北京)

汪玉珍(吉林)

杨培发(青海)

张建昌(天津)

吴绪彬(北京)

施小俐(广东)

赵景瑞(北京)

段家衡(天津)

耿玉山(河南)

梁 伟(广西)

翁博学(北京)

温伯华(天津)

谢绥之(北京)

傅志英(北京)

王义明(天津)

王 玲(天津)

刘国力(河北)

刘曼华(北京)

李宗文(广西)

宋德福(天津)

张光珞(北京)

陈金明(天津)

林 湖(山东)

赵育民(北京)

骆碧兰(广东)

高 洪(北京)

贾 懋(北京)

徐百平(江苏)

黄国兴(北京)

温进灿(广东)

谢呼晨(河南)

解佩珍(北京)

王文正(河南)

宁钦阳(辽宁)

刘洪策(山东)

邢思中(北京)

伊道恩(天津)

杨树荣(河北)

张定远(北京)

肖明哲(广东)

周树华(河北)

赵桂荣(吉林)

钟世忠(广东)

高荣标(天津)

徐 中(天津)

徐德仁(河南)

崔 峦(北京)

温绍堃(北京)

董保华(北京)

谭佳安(广西)

裴士袖(北京)

滕流名(广西)

**秘 书 长:**

孙秉伟(北京)

**副 秘 书 长:**

杨 光(北京)

尹江峰(北京)

**委 员**

丁玉峥(天津)

于英祥(北京)

方晓山(北京)

王开孝(四川)

王凤吉(黑龙江)

王玉泉(天津)

王凤玲(北京)

王庆瑶(天津)

王 春(吉林)

王 瑛(山西)

王瑞源(江西)

王魁铭(天津)

王 鹏(江苏)

王颖光(北京)

冯连荣(北京)

冯荣珍(辽宁)

许中元(湖南)

许福录(青海)

刘世华(山西)

刘光伟(黑龙江)

刘思江(广东)

刘培仁(北京)

江保红(广东)

戎建宁(北京)

孙希亭(北京)

孙 杰(吉林)

孙树芳(天津)

孙德义(河北)

孙 颖(辽宁)

孙静(黑龙江)

回金城(天津)

吕瑞苓(天津)

乔仲田(北京)

朱少珍(广东)

朱会文(天津)

朱瑶红(江苏)

法希文(北京)

陈万绪(河南)

陈少宏(广东)

陈炳芸(河南)

陈武冈(上海)

陈碧秋(广西)

杨 云(北京)

杨玉枝(内蒙古)

杨庆齐(广东)

杨庆瑜(广东)

杨兴旺(北京)

杨 丽(河北)

杨传铭(广东)

杜志兴(甘肃)

李云保(北京)

李文谟(海南)

李克勤(陕西)

李 荣(吉林)

李 勇(天津)

李恕瑞(天津)

李超时(北京)

陆宗辉(广西)

张友福(四川)

张志达(北京)

张秀云(天津)

张如强(河南)

张学恩(河南)

张保奎(河南)	张禹(黑龙江)	张恩勇(河北)
张银娥(天津)	芮德厚(北京)	邵洁珍(江苏)
吴永坤(海南)	邬日辉(广东)	郑义(四川)
郑存杰(吉林)	范尚武(广东)	范振江(北京)
林枫桐(黑龙江)	孟蜀华(四川)	罗秉彻(天津)
金乃钧(河南)	金清玉(吉林)	金耀林(河南)
周文胜(河北)	周长志(广东)	周国强(广西)
周恩涛(天津)	周彩萍(天津)	祖荣秀(北京)
康忠悦(山东)	赵双仁(黑龙江)	赵同兴(山东)
赵美花(山东)	赵绍场(河北)	贺苗(河南)
高振宝(北京)	袁久长(河北)	莫寅生(上海)
顾治民(江苏)	倪筱燕(天津)	章勇为(北京)
黄立新(广西)	黄丽萍(广东)	曹慰年(上海)
常振铎(山东)	谢天才(河北)	覃德敏(广西)
温日娥(广西)	傅文昌(北京)	雷作为(广东)
雷雨(山西)	廖淑冰(广西)	蔡正耀(湖北)
熊富珍(江西)	潘荫纲(广西)	

# 目 录

## 高年级组

- 【题目】夸夸我的家乡 ..... (1)
- 【题解与例评】 ..... (1)
- 夸夸我的家乡 ..... 郑海宁(3)
- 夸夸我的家乡 ..... 张天卓(6)
- 夸夸我的家乡 ..... 刘红均(8)
- 夸夸我的家乡 ..... 邢 美(9)
- 夸夸我的家乡 ..... 陈旭红(11)
- 夸夸我的家乡 ..... 张 权(14)
- 夸夸我的家乡 ..... 何清兰(16)
- 夸夸我的家乡 ..... 刘日红(18)
- 夸夸我的家乡 ..... 宋 鸽(20)
- 夸夸我的家乡 ..... 刘丽君(22)
- 【题目】揭开\_\_\_\_\_的秘密 ..... (24)
- 【题解与例评】 ..... (24)
- 揭开蜗牛的秘密 ..... 陈应杰(26)
- 揭开花生不开花的秘密 ..... 饶 明(28)
- 揭开彩虹的秘密 ..... 汪 晨(29)
- 揭开“土包”的秘密 ..... 王鹤群(31)
- 揭开冰凌花的秘密 ..... 刘 娜(33)
- 揭开流星的秘密 ..... 李丹丹(34)
- 揭开蚂蚁传递消息的秘密 ..... 李晨曦(35)

揭开“老鼠求签”的秘密 .....	李 春(37)
揭开蝉鸣的秘密 .....	肖杨昊(38)
揭开“变色龙”的秘密 .....	杨丽萍(39)
<b>【题目】我家的一件有趣的事 .....</b>	<b>(41)</b>
<b>【题解与例评】 .....</b>	<b>(41)</b>
我家的一件有趣的事 .....	邵丹丹(43)
我家的一件有趣的事 .....	欧阳红(44)
我家的一件有趣的事 .....	邸艳文(46)
我家的一件有趣的事 .....	黄雅婷(47)
我家的一件有趣的事 .....	于 伶(49)
我家的一件有趣的事 .....	周方媛(51)
我家的一件有趣的事 .....	王 珺(52)
我家的一件有趣的事 .....	刘 单(54)
<b>【题目】我的星期天 .....</b>	<b>(56)</b>
<b>【题解与例评】 .....</b>	<b>(56)</b>
我的星期天 .....	辛振环(57)
我的星期天 .....	冯 翼(59)
我的星期天 .....	姚尔芬(61)
我的星期天 .....	沈 菲(63)
我的星期天 .....	田 甜(65)
我的星期天 .....	王 磊(67)
我的星期天 .....	蔡宏扉(68)
我的星期天 .....	文 静(70)
我的星期天 .....	邹 钰(72)
我的星期天 .....	范丽英(73)
<b>【题目】我是妈妈(或爸爸、老师)的好帮手 .....</b>	<b>(76)</b>
<b>【题解与例评】 .....</b>	<b>(76)</b>

我是妈妈的好帮手 .....	门 鹏(78)
我是妈妈的好帮手 .....	齐 宁(79)
我是妈妈的好帮手 .....	黄 河(81)
我是妈妈的好帮手 .....	邹光菊(82)
我是妈妈的好帮手 .....	胡连足(84)
我是爸爸的好帮手 .....	王志英(86)
我是爸爸的好帮手 .....	张琳玲(88)
我是爸爸妈妈的好帮手 .....	陈 琛(90)

### 北京及部分地区决赛

【题目】我的新发现 .....	(92)
【题解与例评】 .....	(92)
我的新发现 .....	吴 洁(93)
我的新发现 .....	张易农(95)
我的新发现 .....	赵 华(97)
我的新发现 .....	靳 松(99)
【题目】今天没有作业 .....	(101)
【题解与例评】 .....	(101)
今天没有作业 .....	孙慧婷(102)
今天没有作业 .....	刘 卉(104)
今天没有作业 .....	阚纯斌(106)
今天没有作业 .....	蔡 宇(108)

### 中年级组

【题目】我有一个有趣的玩具 .....	(111)
【题解与例评】 .....	(111)
我有一个有趣的玩具 .....	陆 瑞(112)
我有一个有趣的玩具 .....	黄丽丽(114)
我有一个有趣的玩具 .....	晏雅婧(115)

我有一个有趣的玩具·····	陈 鑫(116)
我有一个有趣的玩具·····	霍 欣(117)
我有一个有趣的玩具·····	李晓彬(118)
我有一个有趣的玩具·····	黄思焰(119)
<b>【题目】友爱·····</b>	<b>(121)</b>
<b>【题解与例评】·····</b>	<b>(121)</b>
友爱·····	韩 涵(123)
友爱·····	董二斌(124)
友爱·····	王 策(125)
友爱·····	唐 燕(126)
友爱·····	叶丽红(127)
<b>【题目】我的星期天·····</b>	<b>(129)</b>
<b>【题解与例评】·····</b>	<b>(129)</b>
我的星期天·····	闫正旭(130)
我的星期天·····	辛 新(132)
我的星期天·····	吴 宏(133)
我的星期天·····	陶占英(135)
我的星期天·····	凌清华(136)
我的星期天·····	林丽玉(137)
我的星期天·····	刘 畅(138)
我的星期天·····	李珍真(139)
<b>【题目】妈妈夸我长大了·····</b>	<b>(141)</b>
<b>【题解与例评】·····</b>	<b>(141)</b>
妈妈夸我长大了·····	张路梅(142)
妈妈夸我长大了·····	刘 镗(143)
妈妈夸我长大了·····	王玲玲(145)
妈妈夸我长大了·····	郭 婵(146)

妈妈夸我长大了.....	范莹莹(148)
妈妈夸我长大了.....	米俊夫(149)
妈妈夸我长大了.....	武 鹏(150)
<b>【题目】进步.....</b>	<b>(153)</b>
<b>【题解与例评】.....</b>	<b>(153)</b>
进步.....	何 森(155)
进步.....	王伟华(156)
进步.....	杨 娜(158)
进步.....	许丹婷(159)
进步.....	李 兵(161)
进步.....	周 兴(162)

### 北京及部分地区决赛

<b>【题目】今天没有作业.....</b>	<b>(164)</b>
<b>【题解与例评】.....</b>	<b>(164)</b>
今天没有作业.....	贾祎博(165)
今天没有作业.....	陈 婵(167)
今天没有作业.....	王继涛(169)
今天没有作业.....	李 佳(170)
<b>【题目】这样做就对了.....</b>	<b>(172)</b>
<b>【题解与例评】.....</b>	<b>(172)</b>
这样做就对了.....	龚正明(174)
这样做就对了.....	杨 佳(175)
这样做就对了.....	徐 丹(177)
这样做就对了.....	田 原(178)
这样做就对了.....	刘 星(179)

### 低年级组

<b>【题目】家乡变了(看图写话).....</b>	<b>(181)</b>
----------------------------	--------------

【题解与例评】	.....	(183)
家乡变了	.....	唐  琰(185)
家乡变了	.....	张志微(186)
家乡变了	.....	牛星云(187)
家乡变了	.....	陈文兵(188)

### 北京及部分地区决赛

【题目】谁先过(看图写话)	.....	(191)
【题解与例评】	.....	(191)
谁先过	.....	王建丽(193)
谁先过	.....	孟  晗(193)
附录：一、二等奖获奖名单	.....	(195)

## 高 年 级 组

### 【题目】

你的家乡从改革开放以来,出现了许多新人新事新气象。《作文导报》是咱们小学生自己的园地。请你给《作文导报》编辑部的叔叔、阿姨写一封信,介绍你的家乡最突出的变化(或最令人自豪的地方、最有名的特产等)。题为《夸夸我的家乡》。

### 【题解与例评】

这道题,除了具体的作文题目《夸夸我的家乡》之外,还有一段看似对题目进行解释的文字,实际它们也是对作文的要求,是一种写作提示。因此,写作之前要认真阅读,仔细考虑:自己写些什么,怎样去写才符合这道题的全部要求。不要匆忙动笔,忽视了题目要求的某些方面,以致违反了题意。

首先当然是弄清楚具体题目《夸夸我的家乡》的要求。它要求写家乡,而且要用“夸夸”的口气去写。那么,当然是要写自己家乡那些令人愉快、振奋,值得向人夸耀的事情或情况。这,就是文章的中心内容。

其次,研究体会题目中的写作提示。这些“提示”实际隐含了两点写作要求。一是文章的内容应当是写家乡“最突出的变化”,或“最令人自豪的地方,最有名的特产”……而不是一般地向别人泛泛介绍自己的家乡。这是规定了写作的重点。二是要求文章的体裁是书信体,收信人则又规定为是《作文导报》的编辑叔叔和阿姨。

在明确了题目的全部要求之后,可以动笔写作了。写作中,除了要把握文章的中心和重点之外,选材要力争新鲜,有时代气息,描述要具体生动,体裁则必须符合书信格式,语气

上更要符合一个小读者向长一辈的自己喜欢的刊物的编辑叔叔、阿姨畅叙衷肠的口吻。文章应当力争写得鲜明、生动、自豪而又亲切。

同学们对自己家乡的热爱是深厚的，文章都写得充满激情。以我们选入的几篇文章为例，有的介绍家乡美丽的自然风光，有的介绍独有特产，有的写新人新事新气象，有的写改革开放以来的巨大变化，都富有时代气息，充满诗情画意。写法上，有的全面介绍，突出重点，有的撷取一枝，充分赞美；有的侧重历史文化，有的着眼今天现实；有的运用对比，有的征引诗文传说。文风上有的文笔细腻，深情回漾，有的笔锋豪爽，潇洒铿锵……

山东的郑海宁写自己家乡博山，由山水入笔，再写传统工艺，然后又从城市写到自己的家庭、学校，由远而近，由大而小，两千余字的长文，洋洋洒洒，流畅清晰。广东张权重点写家乡的“金鸡山”、“九泷十八滩”，文笔干练，虽以写自然风光为主，重点突出，但对其他方面并不全然不顾，没有有“点”无“面”的缺憾。陈红旭对比方法运用得不错，家乡改革前后的情况都给人留下深刻的印象，而且介绍和夸耀自己的家乡，容含在有人、有事、有情的故事中，不枯燥。邢美写别具特色的番茅黎寨，展示了边陲地带黎族人民的民风民俗，写景写情写传说，令人向往。刘红均写家乡特产大萝卜，写外形、写吃法、写味道、写功用，条清缕晰，从中又透出改革开放的时代之光。张天卓写山海关，描绘细致，仰望、俯看、远观、攀登，角度富于变化，文字干脆而又不失凝重，铿锵昂然，小有雄浑之势，与所写内容相匹配。何涛兰写农村社教工作队，帮助村中建立科技服务室，题材较新，但又并不多作详繁描述，只写工作队进村和科技室建成两个场面，有因有果，流畅、简洁而又重点突出。