



历代本草入门与提高系列丛书



本草备要

清·汪昂 编著

山西出版传媒集团
山西科学技术出版社

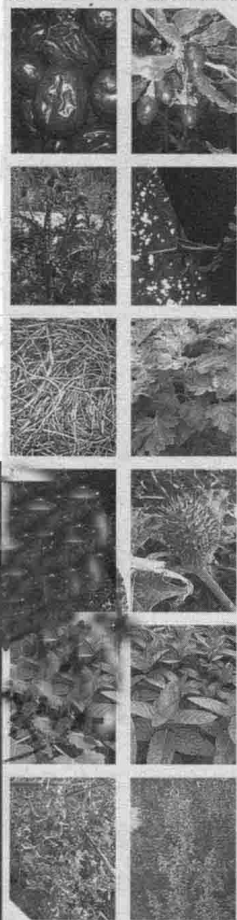
R281.3
56

本草备要

清·汪昂编著



历代本草入门与提高系列丛书



山西出版传媒集团
山西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

本草备要/ (清) 汪昂编著. —太原: 山西科学技术出版社, 2015. 5

(历代本草入门与提高系列丛书/薛京花主编)

ISBN 978 - 7 - 5377 - 4897 - 1

I. ①本… II. ①汪… III. ①本草—中国—清代 IV. ①R281.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 170072 号

点校: 薛京花 牛春来 李东燕 李 力 李变娥 卢向阳
孙雅琴 高 静 张大声 霍文军 赵凤梅 赵其崇
孟丽娜 张晓静 吴根生 刘存福 王金宝

历代本草入门与提高系列丛书

本草备要

出 版 人: 张金柱
作 者: 清·汪昂 编著
责 任 编 辑: 张延河
责 任 发 行: 阎文凯
版 式 设 计: 张延河
封 面 设 计: 吕雁军

出 版 发 行: 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
地址: 太原市建设南路 21 号 邮编: 030012

编辑部电话: 0351 - 4922135 0351 - 4922072

发 行 电 话: 0351 - 4922121

经 销: 各地新华书店

印 刷: 山西力新印刷科技开发有限公司

网 址: www.sxkxjcsbs.com

微 信: sxkjcsbs

开 本: 787mm × 960mm 1/32 印张: 8.125

字 数: 205 千字

版 次: 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 3000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 5377 - 4897 - 1

定 价: 15.00 元

本社常年法律顾问: 王葆柯

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

内容简介

《本草备要》由清代名医汪昂编撰。

汪昂，字切庵，安徽休宁县西门人。生于明·万历四十五年，卒于清·康熙三十四年，享年 81 岁。汪氏早年饱读经史百家，是明代末年诸生。曾居住浙江丽水。明亡后，他不愿为清朝统治者效力，顺治初年，三十多岁时，便放弃仕官之途，潜心医学，以毕生精力从事医学理论的研究和著作。汪昂所编撰的医药书籍有三大特点：一是从入门书着手，主要著作有《素问灵枢类纂约注》《本草备要》《医方集解》《汤头歌诀》等；二是改变了过去沿用的体裁，使前贤著作中没有阐述透彻的得以充实完善，表达力求尽善尽美；三是汇集了前贤的医药精华，删繁就简，辨别舛误，参与己见，由博返约，通俗易懂，朗朗入口，易记易学。汪昂不是一个临床医学家，但是他用毕生精力呕心沥血，进行普及性医药书籍的编撰，用以教人济世。几百年来，他的著作风行海内外，一直是初学者极好的基础入门书。

《本草备要》刊行 10 年后，于清·康熙三十三年

(1694) 汪氏在八十高龄时补充再版。全书 8 卷，为采集诸家本草编辑而成，将药、证、病因加以联系，选取常用药剂四百七十余种，附图四百多个。是一部内容简要的药物学。汪氏对每味药说明其性味、归经、功用、主治，而以土产、修治、畏恶附于后，以十剂宣、通、补、泻冠于前，既著其功，亦明其过，使人开卷了然。

本书既备有常用之药，又突出这些药的使用要点，故取名为《本草备要》。问世之后，颇受初学者欢迎。

增补本草备要序

言之可贵而足以垂后者，必性命之文也。其次则经济之文也。余于圣学，既无所窥；又六经、四子之书，灿如星日，即汉疏、宋注，且有遗讥，况余愚瞽凡民，安敢以管蠡仰测高深也哉？！性命之文，吾无及矣。若经济之文，必须见诸实事，方能载诸简编。余少困棘闱，壮谢制举，长甘蓬蘽，终鲜通荣。经济之文，吾无望焉耳！至于词章诗赋，月露风云，纵极精工，无裨实用。扬子所谓雕虫篆刻，壮夫不为，不其然乎！窃谓医药之书，虽无当于文章钜丽之观，然能起人沉疴，益人神智，弱可令壮，郁可使宽；无关道脉，而能有助刚大之形躯；不系政刑，而实有裨生成之大德。言不堕绮语之障，用有当施济之仁。群居饱食之余，或可以愧小慧而胜犹贤也乎！是用寄意此中，思以寿世。初则谓医学与堪舆不同，堪舆当有秘奥，天机不欲轻泄；若医集所以济生救疾，自应无微不阐，无隐不彰，恣意极言，不遣余蕴。及泛览诸书，唯《灵》《素》《难经》，仲景、叔和，奥衍宏深，不易究殚。自唐宋而下，名家百氏方书，非不灿

陈，而义蕴殊少诠释。如本草第言治某病某病，而不明所以主治之由；医方第云用某药某药，而不明所以当用之理。千书一律，开卷茫如，即间有辨析病源、训解药性者，率说焉而不详，语焉而不畅。医理虽云深造，文字多欠通明，难以豁观者之心目。良用忼然，不揣固陋，爰采诸家之长，辑为《本草备要》《医方集解》二篇。理法全宗古人，体裁更为创制。本草则字笺句释，仿传注之详明；医疗则论症释方，兼百家之论辩。书分两帙，用实相资。要令不知医之人，读之了然，庶裨实用。两书甫出，幸海内名贤颇垂鉴许。今本草原刻，字已漫灭，特再加厘订，用酬世好。抑世尚有议余药味之简者，余唯《歌赋》《汤液》，药仅二百四十种，拙集广至四百种，不为少矣。如食物仅可充口腹，僻药非治所常需者，安能尽录？盖既取其备，又欲其要，应如是止也。兹因重梓，更增备而可用者约六十品，聊以厌言者之口，仍不碍携者之艰。苟小道之可观，倘不至致远之恐泥也乎！

康熙甲戌岁阳月

休宁八十老人切庵汪昂书于延禧堂

序

延禧堂医书成，家切庵先生命予序其后。予病谢陋，愧未能也。会孙云韶太史致书于兄，有良医良相之誉，予为推广其说而言曰：医之与相，功城相埒。非臆说也。粤稽盛世，择揆定辅，调燮阴阳，保合太和。建久安长治之谟，于以泽被民生，功留奕世，史册朗然。迨至末纪，党同伐异，营私害工，以致民生憔悴，盗贼繁兴，谁之咎也？唯医亦然。高明之家，审阴阳，详虚实，培元气于未衰，起沉疴于将毙。著书立说，流传后世。如张仲景、刘河间、朱丹溪、李东垣诸书，至今家传户诵。若夫庸流，阴阳不知，虚实罔审；南辕北辙，药石妄投。语云“学医人费”，亦可概也！予兄切庵先生，英质异授，积学深功。少功制举，宗工来国士之知；长多著述，海内共大儒之慕。缘以沧海，遂甘泉石。每曰：帖括浮名，雕虫小技。纵邀虚誉，无裨实功。唯医一道，福庇最长。于是博采群书，遐滑往册。集前人之长，成一家之说。《素灵类篆》第壹函也。去其舛僻，采其菁英。分门别类，既不患于寻求；约注明解，又复昭其意义。岐

黄一书，顿开生面矣。第二函曰《医方解集》。详加减，分经络，治一病必究其病之由来，用一药必详其药之用力。丝分缕析，纲举目张。兼之服药于末病之前，治病有弗药之用。真有方而具无方之妙也。第三函曰《本草备要》。字无泛设，括千百于一二言中；意可旁通，藏众多于鲜少幅内。理必宗于前贤，意不让其浮夸。以云“备要”，诚备要矣！读此三书，真良医良相之有同功，而寿国寿世之无异辙矣。予于是不觉振铎而告世曰：寿国者，主持国事，留民心瘼，尊金瓯以巩固，奉玉烛以长调，相之任也；寿世者，春台侑物，池水生尘，民无夭札之年，国多台考之老，医之责也。生其时者，优游化日，永享太平。含哺鼓腹，仰答圣天子笃念民生、日昃不遑之至意，詎不盛哉！则此三书，其为郅隆之世一助也，有奚疑焉？

时康熙三十三年夏愚弟桓拜序

原 序

医学始于《内经》，药品始于《本经》。药性之于医，特其一端耳，而生杀反掌，匪细故也。桐、雷而下，考其性，正其用，广其数，详其义，历数十百家，宜亦无余蕴矣。然皆偏有所长。求其词句雅炼、意旨该明，不简不繁、体裁合节者，则未之数见也。汪子切庵，予之石交也。少长官墙，逾壮厌薄制举，遂自逸以老。然经史百家，靡不殚究，而于岐黄之书为尤嗜。盖以刀圭家鲜能探讨，而养生者又不可以不知也。予交切庵久，尊酒论文之暇，辄及医旨，殆于其间有玄解乎？近以本草一帙示予，盖荟蕞诸家，而手自裁定者也，名曰《备要》，征序于予。予知其非以予言为重，以予稍解此中意旨耳。夫本草大者，莫如《纲目》，谓其类多而难穷也；小本莫如《汤液》，又未免失之稍略。即余小刻医学五种，其一为《本草十剂》，盖推徐氏之说而扩充之，但与《方解》相表里，而于婴儿、疡科药则未之及。兹本精于搜逸，严于树裁，于《汤液》则补其阙略，于《纲目》则汰其繁芜，益以《经疏》诸书，使义类昭著，文约而指

博，以云“备要”，亶其然乎！是书行世，则从来诸家别刻，皆可废览矣。嗟乎！使切庵得行其志，将跻民生于仁寿。其见诸事功者，曷止如是。今伏处衡茅，仅着方书以寄意，然其惓惓博济之心则一也，是则切庵之为切庵也夫。

康熙癸亥夏月眷同学弟陈丰拜撰

原自序

医学之要，莫先于切脉。脉候不真，则虚实莫辨，攻补妄施，鲜不夭人寿命者。其次则当明药性，如病在某经当用某药，或有因此经而旁达他经者。是以补母泻子，扶弱抑强，义有多端，指不一定。自非兼贯博通，析微洞奥，不但呼应不灵，或反致邪失正。先正云：用药如用兵，诚不可以不慎也。古今著本草者，无虑数百家。其中精且详者，莫如李氏《纲目》，考究渊博，指示周明，所以嘉惠斯人之心，良方切至。第卷帙浩繁，卒难究殚，舟车之上，携取为艰，备则备矣，而未能要也。他如《主治指掌》《药性歌赋》，聊以便初学之诵习，要则要矣，而未能备也。近如《蒙筌》《经疏》，世称善本。《蒙筌》附论，颇著精义，然文拘对偶，辞太繁缛，而阙略尚多；《经疏》发明主治之理，制方参互之义，又著简误以究其失，可谓尽善，然未暇详地道、明制治、辨真贋，解处偶有附会，常品时多芟黜，均为千虑之一失。余非岐黄家，而喜读其书。三余之暇，特裒诸家本草，由博返约，取适用者凡四百品，汇为小帙。某

药入某经、治某病，必为明其气味、形色所以主治之由，间附古人畏恶兼施、制防互济、用药深远之意，而以土产、修治、畏恶附于后，以十剂宣通补泻冠于前。既著其功，亦明其过，使人开卷了然，庶几用之不致舛误。以云备则又备矣，以云要则又要矣。通敏之士，由此而究图焉。医学之精微，可以思过半矣。题曰《本草备要》，用以就正于宗工焉。

康熙癸亥夏月休阳切庵汪昂题于延禧堂

增订本草备要凡例

一、注本草者，当先注病症。不然，病之未明，药于何有？从前作者罕明斯义，第云某药入某经治某病而已。浅术视之，盖茫如也。唯李氏《纲目》，裒集诸家，附着论说，间及病源；《经疏》因之，释药而兼释病，补前人之未备，作后学之指南。兹集祖述二书，更加增订。药性病情，互相阐发，以便资用。若每处皆释，则重复烦琐，反生厌读，故前后间见，或因药论辩，读者汇观而统会之可也。

一、药品主治，诸家析言者少，统言者多。如治痰之药，有治燥痰者，有治湿痰者，诸书第以除痰概之；头痛之药，有治内伤头痛者，有治外感头痛者，诸书唯言治头痛而已。此皆相反之症，未可混施。举此二端，其余可以类推矣！又每药之下，止言某病宜用，而不言某病忌用，均属阙略。兹集并加详注，庶无贻误。

一、每药先辨其气味形色，次著其所入经络，乃为发明其功用，而以主治之症，具列于后。其所以主治之理，既在前功用之中，不能逐款细注，读者详之。

一、徐之才曰：药有宣上升下行曰宣、通、补、泻、涩、滑、燥、湿（湿即润也）、轻、重十种，是药之大体，而《本经》不言，后人未述。凡用药者，审而详之，则靡所遗失矣。今为分阐，以冠于诸药之首（此十剂也。陶弘景加寒热二剂，兹不具述。然本集燥剂，即陶氏之热剂，通剂乃徐氏之燥剂，而寒剂则多寓于泻剂也）。

一、药品主治，已注明入某脏某腑者，则不更言入某经络，以重复无用也。

一、药品稍逝遐僻者，必详其地道形色。如习知习见之药，则不加详注。

一、阴阳、升降、浮沉，已详于“药性总义”中，故每品之下，不加重注。

一、主治要义及诸家名论用“○”，病症用“△”，药名汤头用“——”，顶上十剂用“○”。

一、药内间附古方，便人施用。如方药俱全者，则于方名加“——”。如有方无药者，则方名不用“——”。

一、药目次第，每药稍从其类，以便查阅。

一、先哲名言，有言以人重者、有人以言重者，须当仍其名氏，庶乎后学知所秉承，或者或非，有可裁断矣。奈何医集之中，率掠古人之言，混入己作，使读者苍黄莫辨、泾渭难分。习俗移人，贤者不免。甚有合数人之言，砌掇成篇，首尾欠贯，词意多乖。以故医学每鲜佳编，良深慨息。本集采用诸家，悉存原名，使可考据。间有删节数行数句者，以限于尺幅

也；有增改数句数字者，务畅其文义也；亦有录其言而未悉其名氏者，以藏书既寡，目力不充，难于尽考也。或时附入鄙见，必加“昂按”二字，以听时贤之论定。其间旁搜远讨，义图贯通，取要删繁，词归雅饬，庶几豁观者之心目云耳。

一、是书篇章虽约，多有补《纲目》《经疏》之所未备者，故曰备也。

一、药有气味、形色、经络、主治、功用、禁忌数端，《药性歌赋》虽便记诵，然限于字句，又须用韵，是以不能详括。兹集文无一定，药小者语简，药大者词繁。然皆各为杼轴，锻炼成章，使人可以诵读。若以本文另眷，尤便诵习。

一、《本草》一书，读之率欲睡欲卧，以每药之下，所注者不过脏腑、经络、甘酸苦涩、寒热温平、升降浮沉、病候、主治而已。未尝阐发其理，使读之者有义味可咀嚼也。即如《证类》诸本，采集颇广，又以众说繁芜，观者罔所折衷也。是编主治之理，务令详明；取用之宜，期于确切。言畅意晰，字少义多，作者颇费匠心，读者幸毋忽视。

一、是书将成，始见武林黄甫崇所著《本草发明》。乃万历戊寅年刻。其书加倍于余，其用意颇与余同。始叹前人亦有先得我心者。其印板业已模糊，亦当时脍炙之书也。世未有翻行者，特表明之。

一、是书之作，不专为医林而设。盖以疾痼人所有，脱或处僻小之区，遇庸劣之手，脉候欠审，用药乖方，而无简便方书与之较证，鲜有不受其误者。

是以特著此编，兼辑《医方集解》一书，相辅而行。篇章虽约，词旨详明。携带不难，简阅甚便。倘能人置一本，附之篋笥，以备缓急，亦卫生之一助。有识之士，当不以愚言为狂谬也。

一、昂自壮立之年，便弃制举。蹉跎世变，念著书作诗，无当人意，只堪覆瓿，难以垂远。然禽鹿视息，无所表见，窃用疚心，故疲精瘁神，著辑方书数种，以为有当于民生日用之实。且集诸家大成，贯穿笺释，或可有功前贤，嘉惠来世。易世之后，倘有嗜吾书而为重梓者，庶能传之久远，此区区立言之意也。

一、是书之作，因阅过伯龄《围棋四子谱》而师其意。盖围棋之谱，自唐宋至今，千有余载。然必如伯龄之谱，有议论、有变换，而后围棋之妙显。本草自《本经》而下，不啻数百千家。然率言其气味主治，而无义味可寻。必须为之字笺句释，明体辨用，而后药性之功全。盖士生千载之后，贵能取前人之言，寸衡铢称，抉髓抡精，庶几有集成之益，无缺略之讥也。故拙著《内经》《本草》《方解》《汤头》数书，皆另为体裁，别开径路，以发前贤未竟之旨，启后人便易之门。窃谓于医学颇有阐微廓清之力，读者倘能鉴别，斯不虚老人之苦心焉耳。

一、拙著《医方解集》，卷帙稍繁，不便携带。故更束为歌括，附于本草之末。使行旅可以轻赍，缓急便于取用。

切庵汪昂漫识