

高平作家丛书

GAOPINGZUOJIACONGSHU

主编 王百灵

心旅拾遗

X I N L V S H I Y I

李润湘 文

朱喜庆 图



山西出版集团
北岳文艺出版社

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

CHINA CORRESPONDENCE UNIVERSITY OF PAINTING AND CALLIGRAPHY

2004.10 2005.10

心旅拾遺

陈少明

李国平

陈少明

李国平

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



心旅拾遺

李润湘 文
朱喜庆 图



晋城市图书馆



05101000914003

山西出版集团
北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

心旅拾遗 / 李润湘著; 朱喜庆绘. — 太原: 北岳文艺出版社, 2009.12
(高平作家丛书 / 王百灵主编)

ISBN 978-7-5378-3318-9

I. 心… II. ①李… ②朱… III. 随笔 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 240113 号

心旅拾遗

著 者: 李润湘 绘 画: 朱喜庆

责任编辑: 王灵善

助理编辑: 李建华

装帧设计: 贾利伟 赵晓娟

出版发行: 山西出版集团·北岳文艺出版社

地 址: 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-5628696 5628697 (发行中心)

0351-5628688 (总编办公室)

传 真: 0351-5628680

网 址: <http://www.bywy.com>

E-mail: bywychs@163.com

印刷装订: 晋城景潮办公用品印制有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1 / 16

字 数: 2280 千字

印 张: 180

印 数: 1-1000 册

版 次: 2009 年 12 月 第 1 版

印 次: 2009 年 12 月 山西 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5378-3318-9

定 价: 310.00 元 (全十册)

本册定价: 25.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

敬請

秦科書雅正

李潤明庚寅年

序

伍弱文

山西作家李润湘说要出散文集《心旅拾遗》，与画家朱喜庆合出。作为作者，能出一本自己的书，能把自己的心血转化为书籍，于己于人，的确是一件好事。我很赞同。

我细看了一遍她的稿子，大多是她出国旅游的零星记忆。她游得匆匆，思绪匆匆，也写得匆匆。

正如她自己所说的：其实，我原是不想急于出这本小集子的。不论从文字和了解深度，还是从文化感悟力和艺术表现力，总觉得厚重力不够，不足以成册。可适逢中华人民共和国建国六十周年大庆，原计划出齐十本书，有一人因故放弃，我便产生了与我市美术师朱喜庆先生合作出这本书的想法，以补出齐。

不想，与朱先生一商量，认为也是出了的好。不论什么原因，人们出国的机会还是不多。能把你所到的地方，用通俗的语言描绘出来，即使轻描淡写，总也能让读者知晓一二，也算不枉出国一趟。

出国，一个新鲜而梦幻的字眼。出国之旅，其心情的激动可想而知。赫尔辛基、巴黎、卢森堡、慕尼黑、佛罗伦萨、罗马、梵帝冈、威尼斯 一个又一个城市，一个又一个国家，天涯路漫漫，融入了她的脑海，融入了她的浮光掠影的记述里。读她的游记，发现她漫步异国他乡的喜悦中，还夹杂着一丝丝的累。但毕竟，她走过来了，她记下了，她要把她的内心的喜悦分享给读者。

小桥下，流着潺潺的、淡绿色的清水，上面停泊着些许小船，似乎有点像苏州的小桥流水人家，但往细里看，又曾不像。

那像什么呢？

威尼斯是座水城，与世界上所有城市不同的是，它不是建在陆地上，而是建在水上，用数百万计的木桩，托起这座 举世罕见的奇城， 举世罕见的奇城 这句赞叹发自拿破仑。当年他率领军队翻越阿尔卑斯山开进威尼斯时，立即被这座城市的雄奇所征服，而歌德和拜伦只为它的文化底蕴所征服，对它赞扬不已。

这是她《漫游威尼斯》中的一段文字，在她陌生的眼光里，威尼斯妙曼而庄重。

《北欧白都》、《该不该停留慕尼黑》、《泰国散记》 这些游记，没有华丽的词句，她只求平淡是真，平铺直述，但句句是她的心语，是她的真情流露，也许这些作品不能照亮读者灵魂，但它一定能温暖读者的心灵。

异国的路，很多的路，也许今生不会再去重走。

那种记忆。

那种匆匆。

心路履痕，在她写的这些文字里，永恒。

2009年9月

自序

自由生命的灵魂，在一个短暂的时间内随着考察团漂泊流徙在国外，所经过的地方，如果稍一留心，便在一个难忘的瞬间内，作为一种感觉、一种情绪、一种认知、一种文化而记下了。然则，每人理解不同，所写出来的感觉、情绪、认知、文化也就不尽相同了。

这本小集子所辑录的十六篇文章，便是这样整理而成的。

其实，我原是不想急于出这本小集子的。不论从文字和了解深度，还是从文化感悟力和艺术表现力，总觉得厚重力不够，不足以成册。可适逢中华人民共和国建国六十周年大庆，原计划出齐十本书中有一人准备不足而放弃的缘故，我便产生了想让高平市美术师朱喜庆先生画一些插图，合作出这本书，以补出齐。

不想，与朱先生一商量，认为也是出了的好。不论什么原因，人们出国的机会还是不多。能把你所到的地方，用通俗的语言描绘出来，即使轻描淡写，（虽不能以飨读者）总也能让读者知晓一二，算也不枉出国一趟。

《心旅拾遺》的命运就是在这种徘徊的情况下定下来的。

目 录

北欧白都·····	001
艺术之都·····	015
卢森堡·····	029
布鲁塞尔·····	037
浪漫水都·····	047
德国的科隆·····	055
该不该停留慕尼黑·····	061
小巧玲珑的因斯布鲁克·····	069
记忆中的佛罗伦萨·····	075
永恒的罗马·····	079
城中之国·····	089
漫游威尼斯·····	095

音乐装饰的维也纳·····	105
话说香港·····	113
泰国散记·····	123
怀澳门·····	135

北欧白都



在芬兰首都机场等到中午 12 点，我们才乘上国航 AV052 型飞往赫尔辛基的，能容 500 多人的豪华大客机。

也许是出国考察的情绪所至，我乘坐在临窗的座位上，拉开天蓝色的小窗帘，贪婪地吸吮着从缝隙里漏进来的清凉的风，迎眸平视着天的蓝，云的白，偶尔还有飞云的红。不长时间，那霞光无涯的太阳，便隐没在天际边不见了。我收回视线，看见空中小姐已经把各色晚餐放在乘客们支开了的小饭桌子上，而我却无任何食欲，挺直地舒展了一下腰，翻看袖珍《世界地图册》：那模糊了的像个人样的芬兰版图，一只手快插到瑞典版图。我又仔细翻看了一下《世界名城》，方知芬兰的首都——赫尔辛基是因新城西南濒临赫尔新基半岛，故得名为“赫尔辛基”。而且，号称“北欧白都”。这个“白”，有三种解释：一是冰雪之白，二是建筑之白，三是极昼之白。

带着这个雅兴，况且又是第一次出国，迷惘得我近乎想蹦

跳几下，方可按捺住这颗欢跳的心。和我临坐的老 K 看出我的心思后说：

瞧瞧你那兴奋劲儿，快吃饭吧，飞机不晚点，恐怕也在下一点才能赶到赫尔辛基，况且，赫尔辛基与我国的时间误差还相隔近 6 个小时，所以到那儿大概是下午 3 点多，这样你……

谢谢你对我的提醒。我边说边把白色的快餐盒打开——生多熟少的异国饭菜味儿，展现在我的面前……

我抬头环视了一圈儿各种肤色的男女乘客，他们都在那儿津津有味地吃着，闲谈着。再仔细听听，似乎也在议论着赫尔辛基。这样想时，便又觉得所有的乘客同自己一样，大概心情也很激动吧，但美中不足的是，心里却埋怨苏导为何不给我们多讲一些奇闻轶事呢？

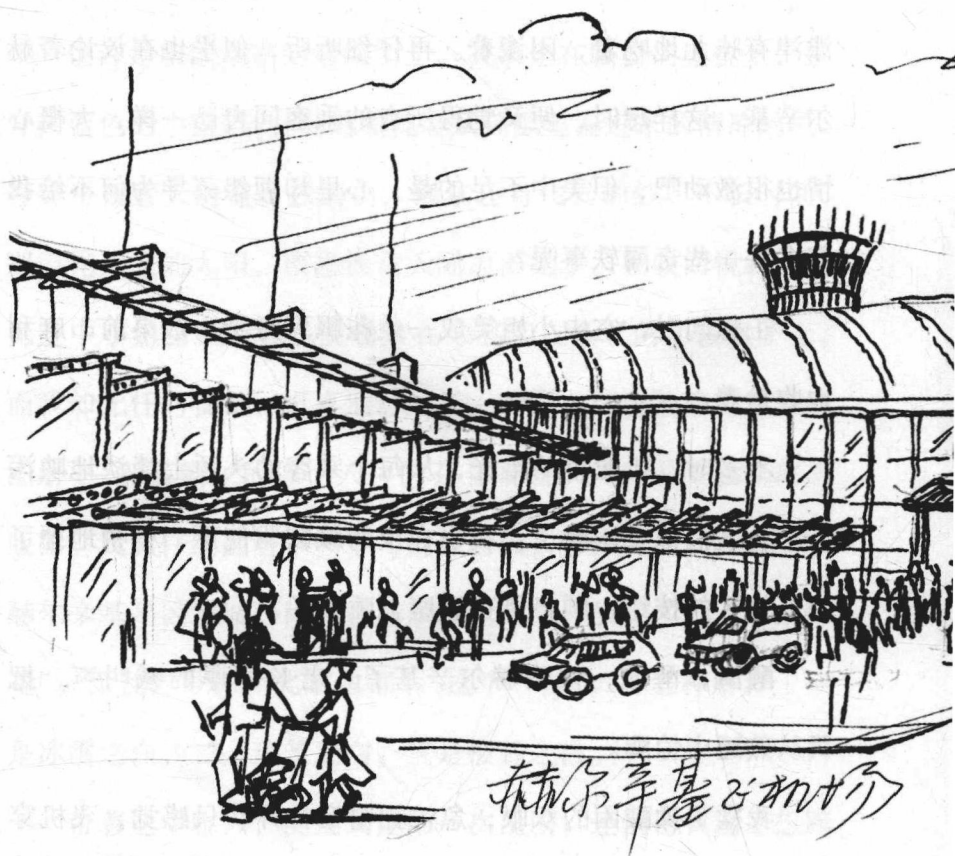
正想问时，空中小姐笑成一朵花飘到每个小饭桌前，麻利地收拾着。

不多时，机舱里的柔光，从每个乘客的头顶上淡淡地映泻下来，人们似乎困盹了。我也在夜的缄默驱使下，稍稍地摁了一下扶手的按钮，顺势倒在后座上睡着了。

醒醒，醒醒，快到赫尔辛基了。老 K 浑厚的喊叫声，把我从熟睡中惊醒。

我揉了揉酸困的双眼，急忙把窗帘拉开。只感觉，飞机穿

过厚厚的云层，倏地一下，白茫茫的一片向我扑来。飞机在白色的世界中来回盘旋，盘旋着怎么也降不下来。我死死地拽着安全带，甚至想到拿救生衣，还摸了摸脖子上那条在泰国开过光的 24K 的小金佛爷。我看见老 K 的两腮也在抽搐着。就在乘客们都非常担心的情景中，出乎人们意料的，飞机从 1000



多米的白色天空中，慢慢地，慢慢地往下降落了。

接下来飞机平稳地降落在应该停的飞机场内。

我终于望见了一座漫天银雪覆盖着的，洁白色的都城——
赫尔辛基。掩映在银装素裹中泛着耀眼的这座白色都城，具
有一种冷峭之美。北欧白都的冰雪之白，深深地携刻在我的

